

# Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

# Meteorreportaje 2013



## Antonio Ontangas

**Jarque**, Barcelona, 1962,  
Ingeniero Técnico Agrícola  
dedicado a la jardinería.

Desde hace muchos años es un ferviente apasionado de la Naturaleza y un gran aficionado de la fotografía. Debido a su profesión, siempre ha estado muy pendiente de la Meteorología, lo que finalmente ha acabado en afición. Esta pasión por la Naturaleza y la fotografía le ha llevado a plasmar en un sin fin de imágenes su particular visión de la misma. Una de sus grandes ilusiones era ver y fotografiar auroras boreales, lo que le ha llevado a viajar en dos ocasiones a Laponia en estos dos últimos años, experiencia que espera poder repetir en el futuro.

## UNA ILUSIÓN HECHA REALIDAD

POR ANTONIO ONTANGAS JARQUE

Una de las cosas que se suele comentar que hay que intentar hacer en esta vida, es ver uno de los más bellos espectáculos que nos ofrece la Naturaleza, las auroras boreales. Como aficionado a la fotografía y amante de la Naturaleza hace mucho tiempo que tengo la ilusión por verlas y fotografiarlas en directo.

Este año 2013 he tenido la oportunidad de desplazarme para tal fin a la localidad de Saariselkä, a 68° de latitud Norte, en la Laponia finlandesa. En las cuatro noches que salí en su busca, con temperaturas que rondaban entre los -15 °C y -20 °C, tuve la suerte de verlas. Aunque fue en la tercera, de la cual forman parte la mayoría de imágenes de este reportaje, cuando pude disfrutar de su presencia sinuosa y danzante en los oscuros cielos de Laponia.

Numerosas son las explicaciones científicas y las narraciones populares sobre las auroras. De lo que he podido leer al respecto, me impactó mucho la que aparecía en un artículo en el que se comentaba que una de las creencias populares es que las auroras eran las luces de las antorchas de los muertos cuando salían en las frías noches de invierno a la caza de los vivos. Impresionante, para poner la carne de gallina, al igual que se te pone cuando tienes la oportunidad de verlas en directo.

Sólo decir que fue una gran satisfacción que espero pode repetir en cuanto tenga ocasión.

He aquí diez imágenes de las auroras que pude ver y fotografiar en dos noches inolvidables, la del 8 al 9 de marzo (las dos primeras fotos), y la del 10 al 11 de marzo de 2013 (las siguientes ocho fotografías) , todas ellas tomadas desde Saariselkä (Finlandia).





# Fotografía Meteorreportaje 2013

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>





# Las fotos del otoño

## SEPTIEMBRE

**Título:** "Rayo positivo sobre el Prat de Llobregat"

**Autor:** Carlos Lara Ávila

**Cámara:** Nikon D5200

**Lugar:** El Prat de Llobregat (Barcelona)

**Fecha:** 17 de septiembre de 2014 a las 0,36 h.

**Comentario:** El núcleo convectivo se desarrolló de forma aislada sobre la vertical de Barcelona, comenzando su desarrollo alrededor de las 00:15 h de la madrugada del 17 de septiembre. Pasados apenas unos 15-30 minutos empezó a descargar rayos positivos con una cadencia aproximada de un rayo cada 2/3 segundos...una actividad eléctrica realmente espectacular y peligrosa, ya que la tormenta estaba estática a unos 8-10 Km de nuestra posición, y los rayos impactaban de forma errática en cualquier parte. Los datos de la toma son apertura del diafragma f/4 durante 5 segundos, con ISO-100.



## OCTUBRE

**Título:** "Los cúmulos y su sombra"

**Autor:** Rubén del Campo Hernández

**Cámara:** Pentax K-5 II

**Lugar:** Izaña, Tenerife

**Fecha:** 27 octubre 2014, a las 16,52 h.

**Comentario:** A comienzos del otoño suelen crecer nubes de evolución diurna sobre las cumbres más elevadas de la Isla de Tenerife gracias a una cierta inestabilización de la atmósfera y el calentamiento todavía intenso de las laderas de las montañas. Esto es lo que ocurrió la tarde del pasado 27 de octubre sobre la cordillera dorsal: unos cuantos cumulus humilis y mediocris brindaban un bonito espectáculo visual que, desde el Observatorio Atmosférico de Izaña, a 2.364 metros de altitud, se veía realzado por las sombras que ellos mismos proyectaban sobre la costa, donde se encontraban algunas nubes bajas generadas por las brisas, a una cota muy inferior. Las sombras eran claramente visibles debido a la presencia de polvo en suspensión.



## NOVIEMBRE

**Título:** "Niebla otoñal"

**Autor:** Ramon Calvet i Falgueras

**Cámara:** Nikon D7100

**Lugar:** Puigsacalm (Girona)

**Fecha:** 14 de noviembre de 2014, a las 13:59 h.

**Comentario:** Cuando en otoño la niebla hace acto de presencia en el hayedo, el resultado suele ser espectacular. Esto es lo que podemos observar en esta imagen captada en el Macizo del Puigsacalm, entre las comarcas catalanas de La Garrotxa y Osona.

A pesar de ser casi mediados de noviembre, los hayedos estaban todavía en su máximo esplendor cromático otoñal. Este día, bajando de la cima del Puigsacalm (1514m.), tuve la suerte de encontrarme la niebla flirteando con las hayas, en un ambiente entre mágico y misterioso, donde sólo se oía el silencio y te envolvía la soledad...

