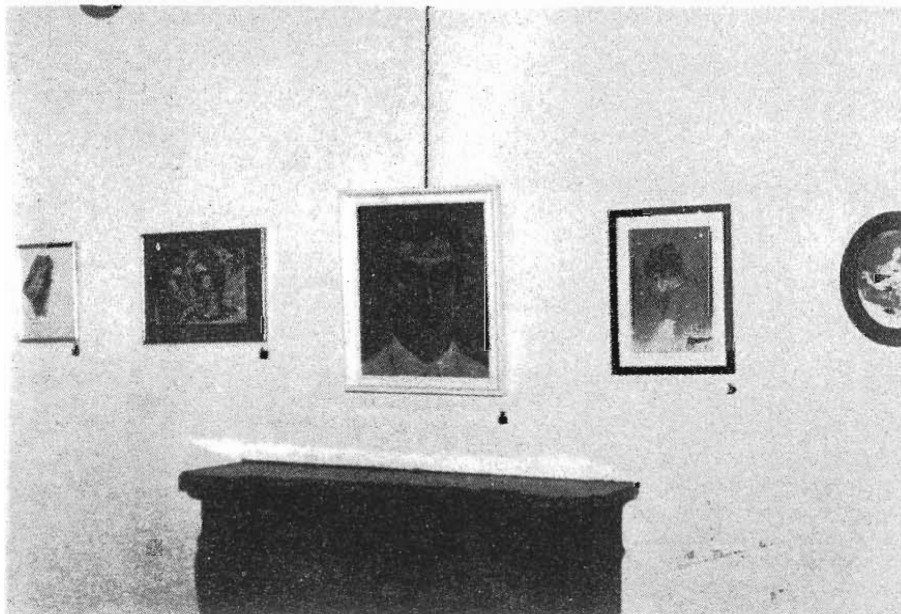


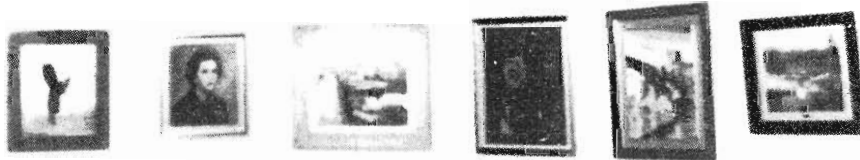
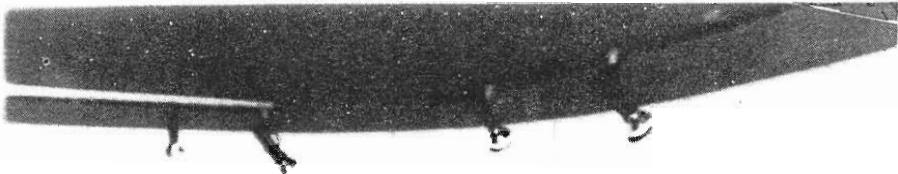
Primera Muestra Artística de la Asociación Meteorológica Española



Durante los días del 7 al 15 del pasado mes de junio, tuvo lugar en la Sala Toisón de Madrid, la Primera Muestra Artística de la Asociación Meteorológica Española.

Oleos, acuarelas, dibujos, esmaltes, fotografías, etc., con un total de 66 trabajos, han puesto de manifiesto la fina sensibilidad de sus respectivos autores y una calidad que, sin ninguna concesión a la benevolencia, traspasa con mucho los límites del noble intento para alcanzar una muy estimable cota de valoración artística. Un público muy numeroso visitó esta Muestra, que ha constituido un rotundo éxito, éxito que nos anima a persistir en el empeño de nuevas convocatorias que tendrán un carácter bienal.





PAISES HISPANOS

Ampliando la relación de Diplomados por el I.N.M., publicada en nuestro núm. 0 nos satisface incluir a los siguientes señores, todos ellos de la República del Perú:

- D. Simón Castañeda Pérez
- D. Alfonso García Peña
- D. Marcial Molleda Villaizan
- D. Segundo Ortega Navarro
- D. Eduardo Sánchez Gallegos

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

Parte del comportamiento interno de la atmósfera, acorde con las leyes físicas que lo rigen, se manifiesta a través de una serie de efectos visuales, de entre los más característicos son las nubes.

El análisis de las distintas clases de nubes es un coadyuvante sustancial en la determinación de la situación específica que, con los condicionamientos local y temporal, fue causa de su formación y desarrollo.

Junto con ellas otros meteoros, como el rayo, la tolvanera, etc., pueden constituir un inestimable complemento en la Meteorología experimental y científica.

En su consecuencia, la Asociación Meteorológica Española, cuya misión fundamental es la difusión y fomento de los conocimientos meteorológicos, pretende obtener un conjunto de fotografías de nubes y otros meteoros que constituyan una muestra significativa de estos efectos atmosféricos, en cuanto se hayan realizado sobre el **territorio español o mares circundantes**.

Atendiendo al pragmatismo de los trabajos presentados, sin detrimento alguno de su mérito artístico, la A.M.E. convoca este concurso con arreglo a las siguientes:

B A S E S

- 1.^a Los trabajos podrán ser en color o en blanco y negro.
- 2.^a La presentación de cada trabajo será en papel con medidas de 20 x 25 ó 18 x 24 cms. montados sobre cartulina rígida y acompañando al mismo la diapositiva o negativo correspondiente.
- 3.^a Al dorso de cada trabajo figurará el nombre y dirección completa del autor. En caso de presentarse bajo lema, se acompañará sobre cerrado en el que se haga constar todos los datos personales del mismo.
- 4.^a Como datos precisos se determinarán en hoja separada la fecha, hora, lugar, situación relativa del fotógrafo, así como cualquier otro dato que ayude a catalogar mejor el fenómeno meteorológico en cuestión, bien entendido, que siempre la ubicación del trabajo será en territorio español o mares circundantes. La no inclusión de estos detalles dará lugar a rechazar el trabajo.
- 5.^a Se establecen los siguientes premios:
1.º 50.000 Pts. 2.º 25.000 Pts. 3.º 15.000 Pts. 4.º al 8.º de 5.000 Pts. cada uno.
Para aquellas obras no premiadas, pero que a juicio del Jurado se consideren interesantes, quedarán en propiedad de la A.M.E. abonándose al autor la cantidad de 500 Pts. por cada una.
- 6.^a El Jurado estará compuesto por:
 - Un representante del Instituto Nacional de Meteorología nombrado por el Director General del Organismo.
 - Dos representantes designados por la A.M.E.
 - Dos representantes de entidades fotográficas de carácter nacional que en su momento se indicarán.
- 7.^a Los trabajos serán enviados por correo certificado a la Asociación Meteorológica Española, Apartado 285. MADRID.
- 8.^a El plazo de entrega finalizará el día 15 de mayo de 1984.
- 9.^a El fallo del Jurado será el día 30 de mayo de 1984, publicándose en distintos medios de difusión.
- 10.^a Si por el Jurado se estima interesante, los trabajos premiados y aquellos otros que hayan sido seleccionados, serán expuestos en una Sala madrileña dentro de los diez días siguientes al fallo.
- 11.^a Los trabajos no premiados ni seleccionados, podrán ser retirados por sus autores en el plazo de un mes a partir de la fecha del fallo, pasado dicho plazo serán destruidos.
- 12.^a Todos los concursantes, por el mero hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases.

XIV JORNADAS DE LA AME

Aunque los asociados tendrán noticias por separado, queremos adelantar que las XIV Jornadas Meteorológicas, se celebrarán en ALMERIA, durante los días 7 al 12 del próximo mes de octubre.

El tema elegido es: METEOROLOGIA, ARIDEZ Y ENERGIAS ALTERNATIVAS.

Existe ya un apretado número de conferenciantes que desarrollarán sus ponencias, todas ellas relativas a la energía solar, eólica, aprovechamiento de las aguas en climas áridos, energía solar y desalinización de las aguas, etc. etc.

El programa en general es muy sugestivo, toda vez que como siempre, incluye excursiones a zonas y paisajes quizás desconocidos para muchos, paisajes, en los que el contraste de mar y desiertos, alterna con los cultivos tropicales, así como también con los cultivos enarenados, de los que Almería fué la primera en implantarlos en nuestra Península.

Invitamos a aquellos lectores que tengan trabajos relacionados con el tema de estas Jornadas, para que si así lo desean nos los envíen al objeto de incorporarlos en el programa mediante la comunicación correspondiente.

Como en otras ocasiones se procurará recoger todo lo tratado en las ya citadas Jornadas para su ulterior publicación monográfica.

Relación de conferenciantes que han anunciado su intervención en las XIV Jornadas, así como el tema a desarrollar por cada uno de ellos.

Prof. D. José Aguilar Peris	“Aprovechamiento de la energía solar en la desalinización de las aguas”.
D. Alfonso Ascaso Liría	“Zonas áridas de la depresión del Ebro”.
Prof. Dr. D. Jaime Capel Molina y Prof. D. José Manuel Castillo Requena	“Los condicionamientos geográficos de la aridez de Almería. Topografía y circulación atmosférica. Algunos mapas climatológicos”.
Prof. O. Carpena Artes	“Nuevas metodologías para el mejor aprovechamiento del agua en la agricultura de climas áridos”.
D. Lorenzo García de Pedraza	“Meteorología del mar de Alborán”.
D. Alberto Linés Escardó	“Cerámicas del litoral e interior de la Península y sus relaciones con la aridez”.
D. Francisco López Bermúdez Catedrático de Geografía Física de la Universidad de Murcia	“Erosión y sedimentación por lluvias y avenidas excepcionales en la Cuenca del Segura”.
D. Jaime Miró-Granada Gelabert	“Programa del M.E.N. (Mapa Eólico Nacional)”.
Dr. D. Eusebio Molina Grima Dr. en Ciencias Químicas	“Fermentación de residuos celulósicos”.
D. José Tapia Contreras	“Prospección de la Energía Eólica”.
Un directivo de la Planta Piloto de Energía Solar	“Sobre la energía solar”.
D. Rafael Tapia Lucas, Director General de la Central Térmica del Litoral de Almería.	“Contaminación y Medio Ambiente, relacionado con la flora y fauna marina y terrestre”.