

LOS CUENTOS INFANTILES Y LA METEOROLOGÍA

por Julio Aristizábal *

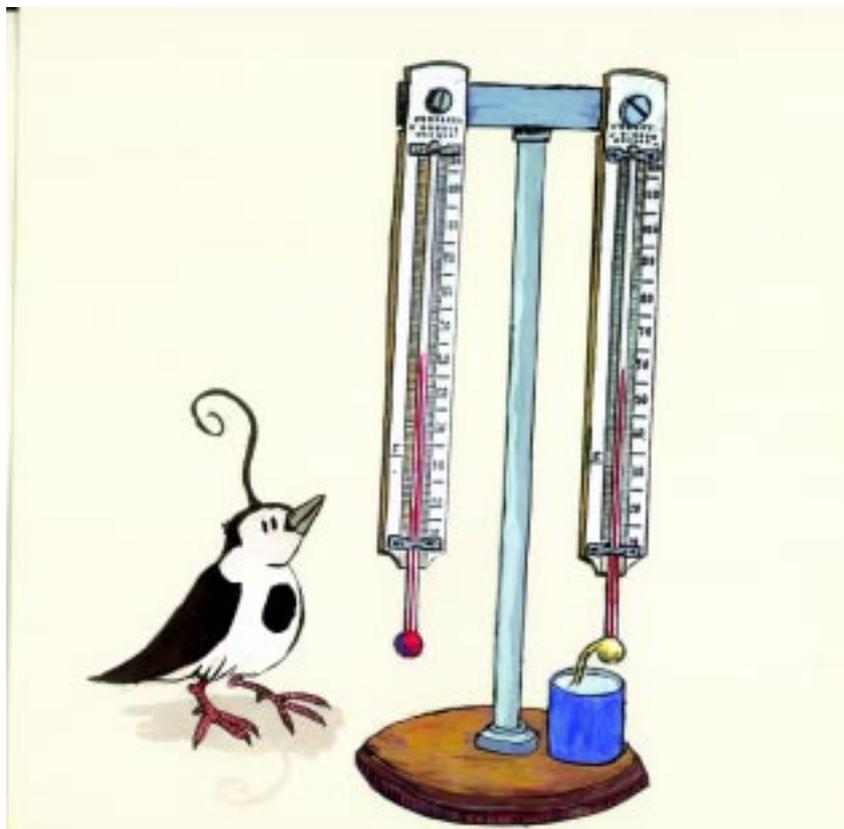
DENTRO del campo de las publicaciones infantiles en España, la meteorología ocupa un espacio muy reducido.

Esto puede deberse al desconocimiento de la materia por parte de los autores infantiles, ya que el carácter científico dificulta la tarea de ilustrar y escribir de manera divertida, amena y veraz.

Estos temas son del interés del niño aunque en muchas ocasiones el desconocimiento científico de los fenómenos meteorológicos por parte de padres y profesores hace que el niño reciba explicaciones no del todo rigurosas.

Las publicaciones infantiles tratan en multitud de ocasiones sobre temas como la lluvia o el viento, pero en cambio resulta difícil encontrar cuentos que traten adecuadamente otros conceptos como pueden ser la presión o los instrumentos meteorológicos.

Digamos, por ejemplo, *la presión*. Escribir un cuento sobre este tema, y que además resulte ameno y la explique



adecuadamente, no es una cuestión baladí. No digamos ilustrarlo, algunos fenómenos meteorológicos tienen el inconveniente de no ser visibles. Hay que tener unas ideas claras sobre este concepto, tanto por parte del ilustrador, como del escritor. No obstante, existen publicaciones infantiles, que hablen del tema. El Instituto Nacional de Meteorología publicó en su día, *La Maleta del Tiempo*. Y en breve va a publicar una nueva serie de cuentos agrupados bajo el nombre de *Observar el Tiempo* que tienen como objetivo complementar los temas tratados en *La Maleta*.

*Julio Aristizábal es Observador de Meteorología y artista plástico, su obra se puede encontrar en la galería Espacio Arte Almacén (c/ Almadén, 20-Madrid)