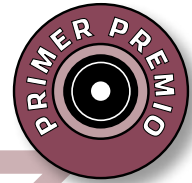


Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

Meteorreportaje 2013



AÑO TRAS AÑO

POR JORDI PERÓ ENJAUME

Jordi Peró Enjaume, Tremp, Lleida, 1967, es aficionado a la fotografía desde joven. La aparición de la fotografía digital, junto al descubrimiento de los foros de meteorología, dieron un impulso a la afición que ya tenía a mirar las nubes e intentar cazar algún rayo con las cámaras analógicas. Su ámbito de actuación es principalmente el Pallars Jussà y las comarcas vecinas, una zona poco poblada y agreste, caracterizada por los fuertes contrastes térmicos. En sus fotografías intenta unir y mostrar la belleza del Prepirineo de Lleida junto con los fenómenos meteorológicos que allí se producen.

"Siempre que puedo intento seguir y fotografiar todos aquellos fenómenos meteorológicos que ocurren a mi alrededor y, cada año, me sorprende más de las maravillas que se pueden contemplar con solo alzar la vista al cielo"



Foto 1- 16-2-2013. Carretera del Puerto de la Bonaigua, Lleida. El puerto estuvo más de 40 días cerrado, por acumulaciones de más de 7m de altura.

Foto 2- 6-4-2013. Vall Fosca, Lleida. La ventisca o "torb" es el peor enemigo en las altas cumbres, como ésta de Montsent de Pallars, con casi 3000 msm.



Foto 3- 29-5-2013. Torallola, Lleida. Panorámica de un arcoíris doble, una tarde de primavera junto al pantano de Sant Antoni.



4

Foto 4- 18-7-2013. Talarn, Lleida.
Las compuertas del Pantano de Sant Antoni de Talarn estuvieron dos meses abiertas. El conjunto tormenta-cascada será difícil de repetir.



5

Foto 5- 8-7-2013. Tremp, Lleida.
Un principio de verano con muchas más tormentas en el pre pirineo, hicieron que los atardecer nos regalaran firmas en el cielo como ésta.



6

Foto 6- 14-7-2013. Montsec D'Ares, Lleida .
A 1600 m sobre el nivel del mar es difícil de explicar las sensaciones que se tienen al estar cara a cara, y tan cerca, de una tormenta de este calibre.



7

Foto 7- 10-9-2013. Pantano de Terradets, Lleida.
Perseguir tormentas por la comarca es una buena distracción, sobre todo si tienes recompensas visuales como ésta.

Fotografía

Meteorreportaje 2013

Foto 8- 17-2-2013. Claret, Lleida.
 Las neblinas del invierno siempre dan contraluces mágicos y relieves casi imposibles de ver en otras épocas del año.



Foto 9- 23-10-2013. Figols de Tremp, Lleida.
 Las clásicas nieblas de la Conca de Tremp siempre dan buenos y relajantes momentos.

Foto 10- 5-11-2013. Vall Fosca, Lleida.
 Un arcoíris estático durante más de 4 horas, en el límite de la precipitación en forma de nieve.





Las fotos de la primavera

MARZO

Título: "Entre la niebla"

Autor: Diego López Sebastián

Cámara: Canon Eos 600d

Lugar: Castrojériz (Burgos)

Fecha: 6 de marzo de 2014 a las 9,36 h.

Comentario: Amanece un nuevo día en Castrojériz una nueva etapa del Camino de Santiago por delante y, sobre todo, mucha ilusión. El sol hace pocos minutos que se ha despertado también, y la niebla todavía lo cubre todo. Comienzas a seguir las flechitas amarillas, que te guiarán a una nueva aventura, mientras vas atravesando las nubes que apenas te dejan ver unos cuantos metros. De pronto descubres, por delante, una misteriosa señora que, como tú, ha decidido salir a dar un paseo en tan fría mañana. Quizás esté de vuelta de un largo camino, o tal vez simplemente haya aparecido en la película de la cámara, pero realmente no estaba allí...



ABRIL

Título: "Yunque al ocaso"

Autor: Oscar Sánchez Roa

Cámara: Canon Eos 550d

Lugar: En punto de la Rioja Alta

Fecha: 24 de abril de 2014, a las 20,44 h.

Comentario: Durante aquella tarde de finales de abril, se dieron por la zona algunos chubascos poco importantes, motivados por la presencia de pequeños cumulonimbos que se habían ido formando durante la jornada, uno de los cuales podemos observar en esta fotografía. En este caso se puede comprobar que se trataba de un cumulonimbus incus que, gracias al uso de un objetivo de largo alcance, parece más grande y cercano de lo que era en la realidad.



MAYO

Título: "Arco de niebla en Artenara"

Autor: Esteban Cabrera Mendez

Cámara: Canon Eos 500d

Lugar: Artenara, Gran Canaria

Fecha: 30 de mayo de 2014, a las 19:38 h.

Comentario: Este fenómeno es un reflejo de la luz del sol debida a las gotitas de agua del aire, un efecto similar al arco iris pero sin apenas colores. La niebla no tiene forma de arco, es casi transparente, pero es relativamente uniforme. La forma de arco de niebla se crea sólo por aquellas gotitas que están situadas en el ángulo necesario para desviar la luz solar hacia el observador. La menor presencia de colores en el arco de niebla, con respecto al arco iris habitual, que se puede observar sobre las cortinas de precipitación en forma de lluvia, tiene su motivo en el menor tamaño de las gotitas de agua que forman la niebla. En la fotografía vemos el fenómeno en las Cumbres de la Isla de Gran Canaria, en el borde superior del "mar de nubes".

