

Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

Meteoreportaje 2012

ARTÍCULO RESUMEN

Este artículo incluye doce imágenes escogidas entre los reportajes que ocuparon las posiciones cuarta a decimoquinta del recientemente celebrado Concurso Meteoreportaje 2012 de la AME.

Empezamos el resumen de este año en Springfield, Colorado (EE.UU.) donde, el 26 de abril de 2012, Alberto Lunas se encontraba "a la caza" de supercélulas. En la imagen, incluida en su reportaje **EEUU & España, fábricas de Supercélulas**, vemos la primera Supercélula que pudo ver en el viaje "y, sin duda, la más bella. Desde su nacimiento hasta que se consumió, estuvimos moviéndonos junto a ella, dejándonos magníficas estampas, dibujando curiosas formas en el cielo, o también fundiéndose armoniosamente en el horizonte el marrón gris oscuro de la nube junto al verde de los campos"



1



2

Desde EEUU nos desplazamos a los Alpes Suizos, en concreto a Schilthorn, donde Javier Ceberio García captó el 23 de junio del pasado año la foto 2, que muestra un "Océano de nubes entre océano de montañas", que incluyó en el reportaje En la variedad está el gusto, "una espectacular panorámica desde la montaña donde James Bond rodó una de sus películas. A 2970 m se aprecia esta capa de stratus de las que emergen las bellas montañas suizas."

Ya en nuestro país, la Foto 3 nos muestra cómo encontró Eduardo Viñuales Cobos la Cascada de Os Lucás, en Biescas, Huesca, el 18 de febrero de 2012, imagen que forma parte de Invierno en los Pirineos. "En febrero se registraron las temperaturas más bajas del año, con valores de -10 °C. Situación noreste. Esos días y este año 2012, fue el momento ideal para fotografiar escenas de barrancos, cascadas y ríos congelados".



3

"La medusa" es el título que dio Antonio Carramiñana a la Foto 8, que tomó desde Allo, Navarra, el 4 de mayo de 2012, y que incluyó en el reportaje Momentum. "El flanco posterior de una tormenta desvela esta curiosa combinación de bajo desarrollo y precipitación abundante".



4

*“Una tarde aparentemente tranquila es interrumpida por el sonido de un fuerte chaparrón acompañado de granizo. La sorpresa es mayor al ver la causa: una pequeña pero vistosa supercélula”. Ella es la protagonista de la Foto 4 de este resumen, de Juan Pablo Cerro Bermejo tomada en Elche (Alicante), el 5 de abril del pasado año, e incluida en **¿Planificación o improvisación?***

De vuelta a la Península Ibérica, desde la pequeña localidad de Beceite en el “nido de tormentas” constituido por las Sierras del Norte de Teruel, Felipe Gabriel Fuertes Rodríguez captó la “Eclósión” de la Foto 6, el pasado 5 de agosto a las 20:40 h., que encontramos en **Belleza natural y belleza perversa**. *“Debajo de este monstruo, a buen seguro, estaría cayendo en ese preciso momento una granizada espectacular, acompañada de fuertes rachas de viento”.*

Meteorología Canaria y Caribeña es el título que Esteban Cabrera Méndez dio al reportaje que contiene la Foto 5, tomada la noche del 13 de Abril de 2012 desde Maspalomas, en el Sur de Gran Canaria. *“Unos altocúmulos muy desarrollados que procedían desde el Sáhara dejaron una serie de tormentas nocturnas que estuvieron estáticas durante dos horas entre Gran Canaria y Fuerteventura, iluminando la noche. Una noche perfecta donde apenas hubo viento, nada de lluvia y sí mucho calor”.*

5



6

7



8



En la Foto 7 vemos cómo se observaba el **Manto de nubes** que cubría Málaga la tarde previa a la Nochebuena de 2012, el 24 de diciembre a las 19,47 h., desde las montañas próximas a capital de la Costa del Sol, magistralmente fotografiado por Juan Ortiz Rivas. *(esta fotografía logró el primer puesto del premio “La Foto del Concurso” de la edición de este año del Concurso Meteoreportaje)*

Fotografía

Meteoreportaje 2012

En la Foto 9, tomada también desde Málaga, esta vez desde la costa y en verano, Jose Luis Escudero Gallegos nos hace disfrutar con el "Renacer" del 9 de julio, que encontramos en Los cinco elementos de un meteoreportaje: aire, fuego, agua, tierra y cámara. "El abanico de rayos del Sol filtrándose entre la niebla matutina marcan el camino de vuelta del rebaño de nubes".



Transición y caos es el reportaje que contiene la Foto 10, tomada por José Miguel García García entre Salobreña y Almuñécar el 17 de noviembre, y que "se corresponde con una tormenta de tipo Severo que se desplazaba paralela a la costa andaluza de Oeste a Este y que se iba regenerando. Antes de esta toma, la atravesé de lado a lado pues la tormenta venía de Málaga, y os puedo asegurar que debajo de la misma el espectáculo de cielos verdes, rayos a tierra y lluvia, por momentos torrencial, era pavoroso".



Antonio Ontangas Jarque incluyó la Foto 11 en La ansiada espera. Sorprendente estampa, captada desde Pineda de Mar, Barcelona, la noche del 11 de noviembre, que muestra un "chubasco iluminado por partida doble, las descargas eléctricas en el interior de la nube y las luces urbanas".



Nuestro recorrido este año termina en Olot (Girona), con la Foto 12, tomada el 3 de junio a las 21,12 h. por Ramón Calvet i Falgueras, e incluida en Ohh Cielos!!!. "Una magnífica tarde de domingo, con una espectacular tormenta: más de veinte litros en menos de dos horas. Cuando se alejaba hacia la costa, con el sol por detrás, nos dejó lindas imágenes".



Las fotos del invierno

DICIEMBRE

Título: "Casi en el cielo"

Autor: Oscar Sánchez Roa

Cámara: Canon Eos 550d

Lugar: Monte Toloño (Alava)

Fecha: 1 de Diciembre de 2012

Comentario: Así podía sentirse uno allá arriba. Era el primer día de diciembre, o lo que es lo mismo, el primer día del invierno meteorológico 2012-2013 y, desde el Toloño, a una altitud de unos 1200 m., podía uno disfrutar de semejante belleza; y es que, ya que nos ponemos, ¿no podríamos hablar de algo casi... místico?



ENERO

Título: "Cascada de nubes"

Autor: Rubén del Campo Hernández

Cámara: Panasonic DMC-FZ28

Lugar: Observatorio Atmosférico de Izaña (Tenerife)

Fecha: 2 de enero de 2013

Comentario: Los vientos alisios del NE llegan a las Islas Canarias cargados de humedad, formándose la típica capa o manto de Stratocumulus conocido como «mar de nubes». Generalmente suele situarse a altitudes comprendidas entre los 800 y 1.600 metros, aunque en invierno puede alcanzar cotas superiores, como ocurrió la tarde del 2 de enero de este año. La masa nubosa rebosó las cumbres de la dorsal divisoria entre Norte y Sur de Tenerife y se produjo una auténtica «cascada de nubes», visible desde el Observatorio de Izaña, a 2.364 metros de altitud. Al quedar una porción de ladera al descubierto, se creó un bonito contraste entre el color rojizo de la tierra volcánica y el gris de las nubes, con el azul del cielo despejado al fondo.



FEBRERO

Título: "Iridiscencia"

Autor: Ramon Calvet i Falgueras

Cámara: Nikon D80

Lugar: Olot (Girona)

Fecha: 3 de febrero de 2013

Comentario: Cuando se unen la atracción por los fenómenos meteorológicos con la afición a la fotografía, te pasas la vida mirando al cielo con la cámara preparada esperando ver alguna cosa especial. Y a veces pasa: una simple nubecita en las condiciones adecuadas puede convertirse en una maravilla de colores, un espectáculo que te alegra el día y no deja de sorprenderte.

