

# Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

## Meteoreportaje 2011



### “DISFRUTANDO DEL CIELO”

POR JUAN PABLO CERRO

**S**i algo he aprendido con el tiempo es que, si te gusta la meteorología y disfrutas fotografiando sus diferentes fenómenos, debes tener la cámara a mano siempre que puedas. Y es que, en muchas ocasiones, días que aparentemente no iban a deparar grandes acontecimientos terminan mostrándonos unas estampas bellísimas, que a buen seguro nos gustaría guardar en algún otro lugar, además de en nuestra retina y en nuestra memoria. Algo así podría decirse que es lo que me ha pasado este 2011, un año en el que apenas he podido vivir situaciones realmente destacables, pero que, sin embargo, me ha regalado imágenes preciosas para el recuerdo, especialmente en primavera. Las 10 fotos que figuran a continuación resumen, en cierto modo, los mejores momentos meteorológicos que he vivido este pasado año.

**Juan Pablo Cerro Bermejo,  
Elche (Alicante), 03/01/1981**

Ingeniero industrial y también, por vocación, aficionado a la meteorología y a la fotografía. No sabría decir con qué edad exacta empecé a interesarme por la meteorología, pero sí que fue desde muy pequeño, especialmente por las tormentas y las lluvias intensas. Probablemente tuvo algo que ver el hecho de haber pasado mi infancia en la década de los 80, viviendo en primera persona varias de las grandes inundaciones de aquellos años. Mi afición por la fotografía llegó más tarde, motivada por la ilusión de captar con una cámara fenómenos meteorológicos diversos y poder compartirlos con otras personas. Por ello adquirí mi primera cámara en 2005, una sencilla compacta que me ha dado muchas satisfacciones y que aún conservo. Desde 2007 dispongo de una réflex digital que me ha permitido experimentar y profundizar mucho más en el mundo de la fotografía, centrándome principalmente en la temática meteorológica y de naturaleza, aunque ampliando cada vez más a otros campos, tratando siempre de aprender y mejorar con el tiempo.



**Foto 1- Embalse de Orellana (Badajoz) 27-04-2011**  
Una apacible tarde primaveral en la que los cúmulos crecen con fuerza, desarrollando vistosos yunques con la clásica forma de hongo.



**Foto 2- Embalse de La Serena (Badajoz) 27-04-2011**  
Desde una atalaya privilegiada el espectáculo es cautivador. Grandes cúmulos crecen y evolucionan durante horas, variando caprichosamente sus formas sobre las aguas y colinas de La Serena. Sin embargo, bajo sus algodonosas cabezas el ambiente no debía ser tan bucólico.

3

Foto 3- Acedera (Badajoz)  
25-04-2011

Con las últimas luces del día, una tormenta descarga hacia el sur de las Villuercas. Llama la atención cómo la base permanece todo el tiempo prácticamente estática sobre la misma zona, mientras desarrolla un enorme yunque.



Foto 4- Acedera (Badajoz)  
28-04-2011

No hay mejor serenata nocturna que la de los grillos acompañada de una tormenta eléctrica.

4



Foto 5- Acedera (Badajoz) 24-04-2011

Panorámica de una vistosa tormenta sobre la sierra, enmarcada por un gran arco iris, y con la sombra del fotógrafo proyectada en el centro.

5



Foto 6- Acedera (Badajoz) 24-04-2011

Instantes después de la anterior captura, en el flanco izquierdo de la tormenta se forma una imponente cortina de lluvia, a modo de columna, coincidiendo con la luz rojiza del atardecer.



6

# Fotografía Meteoreportaje 2011



7

**Foto 7- Acedera (Badajoz) 28-04-2011**  
Un agradable paseo por el campo se convierte en todo un espectáculo meteorológico ante la aparición de numerosas células convectivas. Las ovejas parecen incluso más pequeñas ante tan enormes nubes.



8

**Foto 8- Acedera (Badajoz) 28-04-2011**  
Las células anteriores terminan conformando un claro sistema multicelular, en el que se observan perfectamente los diferentes estados de desarrollo de cada una de ellas, más maduro cuanto más a la derecha.



10

**Foto 10- Abanilla (Murcia) 07-05-2011**  
Para terminar, una imagen del interior de una tormenta, justo en el momento en el que el arcus con una clara formación de 'whale's mouth' nos sobrepasa de derecha a izquierda en la foto. Aún no llueve, pero el golpe seco del viento es tremendo.



9

**Foto 9- Elche (Alicante) 07-06-2011**  
Desplazándonos en esta ocasión al sureste peninsular, no podían faltar a la cita los clásicos arcus. El de la fotografía, pese a su amenazador aspecto, deja una precipitación más bien escasa debido a la velocidad con la que nos cruza.

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>



# Las fotos de la primavera

## MARZO

**Título:** Virgas en tierra de viñas

**Autor:** Oscar Sánchez Roa

**Cámara:** Canon Eos 550d

**Lugar:** Afueras de Zarratón (La Rioja)

**Fecha:** 18 de Marzo de 2012

**Comentario:** En un mes que fue muy seco para la región, estas virgas podrían servir para dar sentido a lo anterior, y es que la virga es un tipo de precipitación que no llega al suelo, es decir, que no humedece la tierra. Y es que más agua es lo que hecho de menos nuestros campos durante ese mes.



## ABRIL

**Título:** Arco Iris tras la tormenta

**Autor:** David Mancebo Atienza

**Cámara:** Nikon D80

**Lugar:** Playa de Huelin (Málaga)

**Fecha:** 30 Abril 2012

**Comentario:** Al paso de una breve pero intensa tormenta por el norte de la capital malagueña se forma este impresionante arco iris que parece emerger por encima de las grúas del puerto de Málaga. El desplome es evidente en esta imagen



## MAYO

**Título:** Lenticularis

**Autor:** Jordi Peró Enjaume

**Lugar:** Tremp, comarca del Pallars Jussà en Lleida

**Fecha:** 22 de mayo de 2012

**Cámara:** Canon EOS 40D, lente EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

**Comentario:** Tras de un fin de semana con temperaturas bajas, la nieve hizo acto de presencia en la cara norte del Pirineo, al tiempo que el viento del Norte, llamado por la zona "vent de port" (viento del puerto) por descender desde el Puerto de la Bonaigua, en el Valle de Arán, daba lugar a la formación de estos altocúmulos lenticulares a sotavento, sobre la Conca de Tremp, situada al rasero de estos vientos.

