

Fotografía

coordinada por Fernando Bullón

Al igual que el pasado año, traemos a las páginas de nuestro boletín un resumen con seis de las excelentes fotografías presentadas al "meteorreportaje", un concurso de la AME que este año ha tenido su segunda edición. Junto a este resumen, se publica también, un poco más adelante, el extraordinario meteorreportaje que ha obtenido el primer puesto con fotografías, nunca mejor dicho, "de altura".

Desde estas líneas queremos aprovechar para dar las gracias por su participación, así como la enhorabuena, a los autores de todos los reportajes recibidos, pues han sido todos ellos de una gran calidad, tanto en lo relativo a los textos como por la espectacularidad de sus fotografías. Ha sido muy difícil seleccionar sólo cuatro, pues sin duda todos merecerían ser publicados. Dada la imposibilidad, disfrutemos al menos de los cuatro que aparecerán a lo largo de este año en nuestro boletín, así como de estas seis fotografías que se muestran en este artículo-resumen, y que pertenecen a los reportajes que ocuparon los puestos quinto al décimo en la valoración del jurado del concurso.

Foto 1: Para empezar, nada mejor que este rayo "nube-tierra", captado magistralmente por David Mancebo Atienza e incluido en su meteorreportaje de título "Pasen y vean ... 2006", que ocupó la quinta posición. Este es el comentario del autor: "Las tormentas son quizás el fenómeno meteorológico que más apasiona a cualquier aficionado a la fotografía meteorológica, por lo espectacular y por la cierta dificultad que resulta "cazar" una de estas joyas. En la imagen vemos un rayo nube-tierra durante la tremenda tormenta del pasado 12 de septiembre en Málaga capital. Los rayos nube-tierra son los más espectaculares pero a la vez los más peligrosos."

Foto 2: Del Sur de la península nos desplazamos al Norte...la segunda foto, una preciosa postal invernal, nos llega desde los alrededores de Alins de la Vallferrera, en la comarca leridana del Pallars Sobirà. Su autora, Conchi Ciurana, nos cuenta en su reportaje de título "La gran nevada, más de medio metro de nieve", que "la noche del viernes 27 de enero empezó a nevar en el Pirineo, y al amanecer del sábado ya estaba todo blanco, pero siguió nevando sin parar todo el sábado y el domingo, acumulando espesores de hasta 60 cm (...) tuve la suerte que al ocurrir en fin de semana pude vivir la que ha sido, hasta el momento, la nevada más importante que he visto en mi vida". Gracias por compartirla con nosotros, Conchi.

Foto 3: De la tercera foto, correspondiente a otro 'helado' reportaje, no en vano su título es "Nieve y hielo para soñar", nos dice su autora Marisol Pazos que fue tomada en Las Chorreras (Navarredonda, Gredos), el 24 de diciembre. Marisol nos habla de su gran afición por la nieve..., "siempre



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

me ha encantado, la nieve que cae con un brillo centellante de cristales y, sobre todo, cuando comienza el deshielo, las formas inimaginables que surgen y su forma de reflejar la luz..."

Foto 4: Seguimos en el centro de la península y con el frío, la nieve y el hielo de protagonistas... de la mano de Alberto Lunas, llegamos al reportaje "Del cielo a Madrid", en el que Alberto nos muestra diversos instantes captados en las calles de la capital durante la intensa nevada registrada en la madrugada del 26 de febrero de 2006: "Pocas veces los madrileños tienen la suerte de ver nevar en su ciudad y, cuando esto ocurre, una sensación de enorme tranquilidad y gran silencio envuelve la gran urbe. Los copos caen pausadamente, los contornos de los rascacielos se difuminan en la distancia por la cortina de precipitación helada, y los afortunados viandantes se detienen, maravillados, para contemplar como todo a su alrededor se vuelve blanco." Según nos relata Alberto Lunas, la foto seleccionada para este resumen fue tomada "cuando los copos eran más y más grandes, de un diámetro considerable. En ese momento un tremendo silencio te envuelve y es como si el paso del tiempo se detuviese. Miré hacia arriba y a duras penas podía distinguir entre los copos la silueta de Torre Europa. La nevada era muy intensa..."

Foto 5: La siguiente foto nos devuelve a tierras más cálidas y áridas: las del sureste peninsular. Desde la localidad de Cieza, en Murcia, José Antonio Abellán Balsalobre, en su reportaje "Momentos" nos dice que "en la fotografía de fenómenos meteorológicos aparecen lo que podríamos llamar momentos, admirados siempre bajo la visión subjetiva del cazador de cielos. Suelen conllevar previsión y anticipación, pero, afortunadamente, con la incertidumbre de no saber qué encontraremos al final". De la colorida foto que se muestra en este artículo, nos dice José Antonio que fue tomada el 8 de diciembre, es decir, "una época del año que, con el otoño y el inicio de un nuevo invierno, ofrece momentos más fríos, ventosos y nebulosos". Vemos en ella "el colorido paso, coincidiendo con un amanecer de primeros de diciembre, de un frente atlántico por la sierras del Noroeste de Murcia y la Vega Alta del Segura".

Foto 6: Terminamos este resumen con una de las fotos del reportaje que ocupó el décimo puesto, "Inesperado día". En este reportaje, Antonio Carramiñana Calzada nos muestra en seis excelentes fotografías, tomadas el 23 de septiembre entre 19:00h y las 22:00h desde Andosilla (Navarra), diversos instantes de la evolución de una espectacular línea de turbonada sobre la zona media de Navarra y nos dice que ésta "cogió forma en Álava y arrasó por la zona media de Navarra, quedándose estática, sin llegar a Aragón (...) pude observar que un rodillo muy deshinchado se desplazaba sigilosamente, los primeros embolsamientos de aire frío del otoño se presentaban para anunciar el cambio de estación. No tardé en coger el equipo y salir por curiosidad. Desde la cumbre me quedé gratamente sorprendido con el desarrollo de semejante espectáculo". De la foto seleccionada nos destaca "la baja altura de la base de la nube, a unos 100 m del suelo."



Foto 1



Foto 2



Foto 3

Primer Premio de "Meteorrep"

TITULO DEL REPORTAJE: "V"

AUTOR: Jordi

Desde la cabina de un avión se puede disfrutar de esos pequeños y graciosos cúmulos que a primeras horas más tarde nos reciben con fuertes descargas y asombrarme día tras día. Llevo volando 17 años y aunque graciosas, me imponen un fuerte respeto.

Estas fotografías intentan reflejar las diversas tormentas en diferentes períodos en la vida de una tormenta. El punto de vista. Espero que disfruten de las vistas.

Foto 1, 17

Despegando de Barcelona rumbo a Francia, un momento sobre los Pirineos, de la que alguna de sus células se han desarrollado.

Foto 2, 6

Alcanzando altitud de crucero sobre Florencia, se ven los cumulonimbos que ya decaían al atardecer.

Foto 3, 15

Sobrevolando la zona de Guadalajara, un cúmulo sobre un chubasco..., ¿precioso, ¿verdad?.

Foto 4, 18

Despegando de Santiago, la ruta nos lleva cerca de un momento de tormentas nos obliga a desviarnos hacia el sur.

Foto 5, 25

Entre Maella y Calamocha, especialmente en verano, las térmicas ascendentes. Basta entonces un poco de viento para que los cúmulos como el que muestra la fotografía.

Foto 6, 12

Extremadura: al atardecer las tormentas se disipan.

el concurso AME ortaje '06"

ranos en los dominios de Icaro"

Martín García

espectáculo de la vida de una tormenta, ver cómo
hora de la mañana nos dicen buenos días, varias
dencias y precipitaciones. Es algo que no deja de
no hay día que vea dos nubes iguales, nubes que,

ormas que se pueden observar, así como los dife-
to de observación no deja de ser un atractivo más.

de Junio.

potente tormenta en las proximidades de los
shecho mientras otras empiezan a tirar fuerte.

de Junio.

e aprecia cómo el viento peinaba los topes de los

6 de Julio.

e ha desarrollado lo suficiente para crear un buen

3 de Julio.

e los Picos de Europa, donde un majestuoso fren-
Sur.

de Junio.

no, la intensa insolación provoca fuertes corrien-
co de humedad para que se desarrollen potentes

de Agosto.

an y los cúmulos pierden energía para subir.



Foto 4



Foto 5



Foto 6