

Fotografía

coordinada por Fernando Bullón

Reportaje de finales de Mayo de 2007
enviado desde www.tiemposevero.es

En esta ocasión, el motivo central de la sección de fotografía van a ser las tormentas. Entre el 19 y el 26 del pasado mes de mayo pudimos ser testigos de un episodio de actividad tormentosa intensa, sobre todo por el norte y centro peninsular. En particular, la zona de Alcazar de San Juan se vió afectada por una supercélula que dejó daños por valor de millones de euros, al arrojar más de 200 l/m² en menos de 4 horas. Otras tormentas no fueron tan violentas y destructivas, y nos dejaron estampas más "amables". Fue una semana grande para los grupos de cazatormentas, que pudieron comenzar la temporada de caza con unas sabrosas presas. Desde el portal SSW (www.tiemposevero.es) nos envían alguno de sus trofeos. Alguno de ellos incluso tuvo repercusión en medios de comunicación tan importantes como los telediarios de TVE.

Foto 1

Loeches, 20 de mayo, 17:38 PM. Espectacular arcus captado por Pedro Serrano en la cima de una colina cercana a Loeches. Pocas veces un arcus tan imponente ha sido tan fotografiado. Fue el fruto de una tarde de paciencia que se resolvió en 15 minutos frenéticos a bordo de los tres coches que componían el convoy. "Como pudimos, nos las apañamos para situarnos en la mejor atalaya posible, temiéndolo perdernos el espectáculo mientras conducíamos por caminos de tierra empinados en busca de buenas vistas para la caza", nos comenta el autor.

Foto 2

Nacional II, Km 107, 20 de mayo, 19:45 PM. "Dos horas y casi 120 Km. nos costó volver a adelantar a la tormenta de Loeches, para fotografiar su magnífico arcus. La falta de luz del atardecer le daba un aspecto todavía más amenazador. En esta ocasión dispusimos de 10 minutos antes de que nos volviera a pasar por encima", nos dice Pedro. "Sobre las 20 horas pusimos fin al magnífico día de caza y dimos media vuelta hacia Madrid. Estábamos realmente cansados, pero había merecido la pena".



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

Foto 3

Loeches, 20 de mayo, 17:41 PM. El autor, Emilio Rey, coordinador de SSW, nos comenta la foto: "Después de todo un día esperando en la zona de Alcalá, por fin pudimos situarnos de forma ideal para capturar este espectacular arcus, que sólo nos dió 15 minutos para fotografiarlo, mientras los rayos caían cada vez más cerca. Después, bajo un cielo verde turquesa y una fortísima ventisca acompañada de granizo, tuvimos que abandonar la zona apresuradamente".

Foto 4

Madrid (M45, mirando al Este), 22 de mayo, 19:37 PM. "La tarde no había sido muy afortunada recorriendo la carretera de Extremadura arriba y abajo, pero sobre las 19 horas, desde el INM nos informaron de una potente célula entrando a Madrid desde el sur", comenta Emilio. "La interceptamos justo entrando a Madrid, y desde el coche pudimos ver el inmenso arcus y este cielo tan amenazador, mientras la tormenta nos pisaba los talones. La foto no es de mucha calidad, pero muestra claramente el monstruo que se comió Madrid esa tarde de martes".

Foto 5

Valle de Lozoya, 19 de mayo, 12:57 PM. Tres días antes, Emilio ya había salido de caza. "Al entrar en el valle de Lozoya, tras una curva, me quedé estupefacto ante la belleza de este desplome sobre Rascafría. Como pude, metí el coche en un arcén y lo fotografié. Minutos más tarde, los agobiantes 28°C del momento de la fotografía habían pasado a unos refrescantes 14°C, al llegar al pintoresco pueblo serrano, todavía encharcado y con granizo en sus calles".

Foto 6

Nacional II, Km 107, 20 de mayo, 19:46 PM. El equipo de SSW desplegado después de adelantar la tormenta. "Me interesa tanto o más el aspecto humano de una caza, de tal forma que ante una gran tormenta me gusta centrarme en el equipo de caza mientras ellos evolucionan. Son momentos de mucha emoción, y cada gesto, cada movimiento es único, de tal forma que captarlo me motiva muchísimo". Son palabras del autor de esta fotografía, Luis Miguel González del Pozo, reciente incorporación al equipo gráfico de SSW.



Foto 1



Foto 2



Foto 3

Segundo Premio "Meteorrep"

TITULO DEL REPORTAJE: "Tormentas"

AUTOR: Anton

Sirva de homenaje a las dilatadas llanuras interiores que el paisaje ofrece en las tormentas uno de los más fascinantes fenómenos templados en la "piel de toro". Esto es debido a las grandes zonas donde no existen límites para la vista; nacidos los fenómenos atmosféricos pueden admirarse en todo su esplendor.

La 'temporada alta' se extiende especialmente durante el cruce de masas cálidas y frías, en superficie y en altura, procedentes del interior peninsular con los de levante. Se mezclan los ingredientes, como para intentar sacar un símil de las tormentas norteamericanas, las "Great Plains".

Foto 1, 19

Tormenta invernal de nieve: Espectacular Cumulonimbus que se dirige hacia el extremo sureste de la provincia de Ciudad Real. La temperatura al nivel de 500 hPa rondaba los -

Foto 2, 6

Arco Iris tras la tormenta: En el Campo de Criptana se produce un arco iris por su retaguardia engalanando el entorno.

Foto 3, 2

Tormenta de polvo: También en el Campo de Criptana se produce una de las más vistosas variantes de tormentas, ésta por la noche (downburst seco). Con muy escasas precipitaciones, ráfagas de viento y visibilidad muy reducida. Gran espectáculo con los últimos rayos del sol.

Foto 4, 2

Sesión de rayos: Una tormenta seca con notable actividad eléctrica por la noche en la zona entre Socuéllamos y Tomelloso. Se produce un elevado contenido de polvo en suspensión.

Foto 5, 2

Montañas nubosas: Crecimiento de enormes colosales que superan a los otros 'colosales' de la llanura, los montes de San Juan dieron lugar a un cumulonimbo de enormes proporciones originando una supercélula. Las imágenes de radar

Foto 6, 14 d

Supercélula: El 14 de septiembre de 2006 consistió en la formación de una supercélula no tornádica, quizá en el campo de San Juan. Concurrían notables efectos de cizalladura, con evidente cambio de dirección de los mismos. Se produjo una gran gigante convectivo. Otro efecto del ambiente fue la formación simultánea de una Tuba (no supercelular) en otro

del concurso AME "Reportaje '06"

sin límites. Las Great Plains ibéricas"

io José Galindo

eriores de la Meseta Sur, donde el juego atmosférico de los vientos y las tormentas espectaculares naturales que pueden ser contempladas, especialmente, a esos incomparables horizontes que se oculta, de modo que las batallas de los colores se reflejan en el esplendor.

re durante la mitad estival del año, donde el contraste de colores a gran altura, la frecuente convergencia de vientos provenientes del mar, de origen marítimo, añaden unos formidables contrastes (salvando las distancias) con las grandes llanuras

de febrero.

onimbus Incus descargando una tormenta de nieve en la Meseta Sur, un hecho muy llamativo en época invernal. La temperatura en altura era de $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$, y en superficie entre 0 y $5\text{ }^{\circ}\text{C}$.

o de mayo

otana una tormenta se despidió a lo grande, con un espectáculo impresionante.

3 de junio

riptana, pero esta vez al final de la tarde, otra de las tormentas, particularmente originada por un "Dry Downburst" que se desarrolló, estaba sin embargo acompañada de fuertes vientos. Los grandes Mammatus se descuelgan haciéndose visibles.

3 de junio

aparato eléctrico, domina las primeras horas de la tarde. Los resplandores rojizo-anaranjados evidencian la actividad eléctrica.

4 de junio

os convectivos en el Campo de Criptana que empezaron a desarrollarse con vientos de levante. Posteriormente, en su desarrollo, se formaron cúmulos que se adentró en la provincia de Cuenca, donde mostraron reflectividades máximas de 60 dBZ .

e Septiembre

stituyó una memorable jornada tormentosa, con la formación de una tormenta del tipo "clásica", en las proximidades de Alcázar de San Juan. Debido a la dirección del viento al ascender en altitud, lo que quedaba reflejado en la estructura del cielo, el efecto más rico en cizalladura existente fue la formación de cúmulos en el núcleo convectivo situado en sus inmediaciones.



Foto 4



Foto 5



Foto 6