

Al aire

por Ángel Rivera



PIONEROS

teovideo". Quienes han participado han tenido que enviar vídeos en los que se muestra la pericia a la hora de seguir una tormenta, o la técnica para preparar, a partir de un conjunto de fotos fijas, un vídeo "time-lapse", en el que las imágenes toman vida. Gracias a estos vídeos podemos comprobar, por ejemplo, cómo los aparentemente estáticos "mares de nubes" tienen su propio oleaje como si del océano se tratara.

El "Meteovideo" ha supuesto un reto para los concursantes, pero también a nivel organizativo, pero el resultado ha sido muy satisfactorio, como podrá verse tras la publicación de los trabajos.

Los tres reportajes fotográficos y los enlaces a los vídeos ganadores serán publicados en los siguientes números del Boletín de la AME, pero quienes no puedan esperar y deseen ver el material recibido sólo tienen que acceder a la web de la AME (<http://www.ame-web.org>) o bien visitar el blog de los "Meteoconcursos" (<http://meteoreportajeame2012.blogspot.com.es>). En dicho blog también están disponibles los reportajes de las ediciones anteriores.

No se puede finalizar esta reseña sin recordar a los lectores que el "Meteoreportaje" no habría llegado a su octava edición ni el "Meteovideo" habría visto la luz si no fuera por supuesto por las aportaciones de los concursantes, pero también gracias al incansable trabajo del alma mater de los "meteoconcursos" de la AME: nuestro compañero Fernando Bullón. Si no fuera por él nada de esto se celebraría, por eso quiero brindarle un reconocimiento público tan justo como necesario a través de estas líneas.

Rubén del Campo Hernández

Hace poco más de un año se lanzó en Estados Unidos el satélite Suomi NPP. Desde entonces se han ido publicando una serie de imágenes nocturnas procedentes del mismo, pero obtenidas en el espectro visible y que nos dan una visión de la Tierra desconocida hasta ahora. Hay que destacar entre ellas la imagen a la luz de la Luna del huracán Sandy o las de toda la Tierra con sus zonas iluminadas por los distintos núcleos de población, todo ello con una impresionante resolución espacial. Estas imágenes han sido obtenidas por el VIIRS, un radiómetro de 22 bandas espectrales que es uno más del impresionante conjunto de instrumentos que lleva el satélite y con los que realiza continuas medidas de radiación, temperatura, humedad y contenido de ozono. Se convierte así en un instrumento de vital importancia tanto para la mejora de las predicciones a distintos plazos como para la vigilancia del cambio climático.

Suomi NPP marca la transición entre dos programas estadounidenses de observación de la Tierra: el EOS y el nuevo NPOESS. Se trata por tanto de un nuevo "pionero" de la meteorología y la climatología desde el espacio. Me pareció por tanto muy acertada la decisión de bautizarle con el nombre de "Suomi", en recuerdo de Verner Suomi, el gran pionero de la meteorología satelital. Suomi fundó en 1965 en la Universidad de Wisconsin-Madison el Centro de Ciencia e Ingeniería Espacial (SSEC) para desarrollar el análisis de las imágenes de la atmósfera terrestre enviadas por el ATS-1, que se lanzaría el año siguiente. El Centro desarrolló también en buena medida el radiómetro de los satélites geoestacionarios GOES así como el sistema McIDAS para el proceso y estudio de esas imágenes y en general de las enviadas por todos los satélites meteorológicos y de exploración de otros planetas. Poco a poco, durante los años 80 y 90, McIDAS se fue consolidando también como una de las mejores herramientas para el soporte de la meteorología operativa y así se ha mantenido durante muchos años.

Pero lo que quizás se conoce menos es la estrecha relación que durante bastante tiempo se estableció entre el anterior Instituto Nacional de Meteorología (INM) y el SSEC gracias en buena medida a la excelente relación entre el Dr. Suomi y el meteorólogo Pedro Rodríguez Franco, responsable principal del Plan de Renovación Tecnológica que el INM emprendió a mediados de los 80. Los contactos comenzaron a partir de una breve estancia en el SSEC de un pequeño equipo de trabajo del INM para llevar a cabo, a través del McIDAS, el estudio de las imágenes digitales de Meteosat correspondientes al episodio de lluvias torrenciales que tuvo como consecuencia la rotura de la presa de Tous en octubre de 1982. El impacto que el McIDAS produjo en este equipo le llevó a recomendar vivamente su implantación en el INM como pieza clave de la nueva operatividad de análisis y predicción que se pretendía desarrollar. Rodríguez Franco invitó inmediatamente al doctor Suomi a visitar Madrid, le llevó a conocer distintos centros operativos del INM y mantuvo con él interesantes charlas en relación con las singularidades de la meteorología española y el interés del McIDAS para el trabajo de nuestros meteorólogos. El Dr. Suomi apoyó sin reservas esta opción y desde entonces y durante muchos años el INM recibió un fuerte apoyo del SSEC. Ello se tradujo en la instalación del sistema en el INM -por primera vez en Europa- y a una amplia actividad de formación y entrenamiento. McIDAS fue una pieza básica en la evolución técnica del INM.

Por eso, cada vez que veo una nueva imagen del NPP, no puedo dejar de recordar con admiración y cariño a Verner Suomi y a Pedro Rodríguez Franco, aquellos dos grandes pioneros.