

Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

Meteoreportaje 2011



“VOLCANES EN LA NIEBLA”

POR GUSTAVO MEDINA RODRÍGUEZ

Desde la Isla Canaria de Lanzarote, de donde soy natural, os envío este reportaje, con el objeto de compartir y dar a conocer uno de los fenómenos meteorológicos que se presentan en ella más sorprendentes y que más me apasionan: la niebla, ya sea en sus vertientes de irradiación y de advección, o cuando se presenta en forma de “mar de nubes”. Para observarlo y disfrutarlo muchas veces debo madrugar y recorrer decenas de kilómetros desde mi casa, pero merece la pena, os los aseguro.

Gustavo Medina Rodríguez

Yaiza (Lanzarote), 9-4-1977

A primera vista, y teniendo en cuenta los datos pluviométricos de la isla de Lanzarote, quizás se podría pensar que la meteorología de la “isla de los volcanes” pueda resultar monótona y de poco interés. Pero Gustavo Medina, cocinero de profesión, y gran amante de su isla y aficionado a la Meteorología desde que tiene uso de razón, lleva años demostrando en diferentes foros de aficionados, que esta visión de la meteorología conejera está muy lejos de la realidad. Con sus extraordinarias fotografías y vídeos timelapse viene mostrando a los aficionados, especialmente a los de las demás islas del archipiélago canario, a través de foros como CANARIASMET y METEO7ISLAS, la interesante fenomenología a la que da lugar el peculiar relieve insular, pese a su modesta altura si la comparamos a la de las restantes islas del archipiélago. Una muestra de ello se puede ver en este mismo reportaje, en el que se recogen diversas instantáneas asociadas a situaciones de estabilidad. Pero no faltan a lo largo del año otros fenómenos que quizás no quepa esperar, a priori, en una isla cuya máxima elevación apenas supera los 600 m, como la formación de nubes de onda de montaña a altitudes sorprendentemente elevadas, la formación de imponentes arcus con la llegada de los frentes atlánticos, y, sobre todo, el desarrollo de grandes nubes convectivas debido a las convergencias de las brisas insulares entre sí, o de éstas con flujos sinópticos débiles, y que pueden llegar a derivar en la formación de tormentas, en general muy localizadas pero en ocasiones de gran intensidad. De todos estos fenómenos lleva años dando buena cuenta Gustavo Medina, lo que sin duda ha contribuido en gran medida a que muchas personas hayan cambiado su percepción de la meteorología de la llamada “perla negra del Atlántico”.



Foto 2- (2-10-11)
Desde la cumbre del Volcán Montaña Negra obtenemos esta imagen que muestra un aspecto general de la niebla por irradiación, cubriendo el pueblo de Tegoyo y otras zonas del interior de la isla.



Foto 4-(8-9-11)

Esta foto, aunque está tomada muy temprano, no es de nieblas de irradiación, pues estamos en verano, y lo que está pasando es que tenemos advección de aire africano, muy cálido, con una intensa inversión térmica casi a nivel del mar. En la cumbre del Volcán de Tamia, desde donde está tomada la fotografía, la temperatura es superior a los 30 grados, pero bien diferente es la cosa unos centenares de metros más abajo.

4



Foto 1- (20-1-11).

Empezamos con las nieblas de irradiación... si queremos verlas debemos salir tempranito, y desplazarnos hasta el centro de la isla, donde se forman, por el enfriamiento nocturno. Este día nos la encontramos, bien pegadita al terreno, al llegar al pueblecito de Masdache, invadiendo la propia carretera por la que circulamos.



Foto 3- (2-10-11)

Esta foto, está tomada desde el mismo lugar y el mismo día que la anterior, pero más tarde. Con el avance del día y el calentamiento diurno, las nieblas de irradiación desaparecen, pero desde el mar llega el "tsunami", que se cuela entre los volcanes tratando de acceder al valle de Timanfaya... serán las nieblas de advección quienes tomen el protagonismo durante las horas centrales del día.

5



Fotos 5 y 6 (8-9-11).

Más tarde, y desde el mismo lugar, la misma niebla ocupando el centro de la Isla. El volcán que se ve como una isla es el de Tinache, desde el que se tomaron las fotos 9 y 10 de este reportaje.

6



Fotografía Meteoreportaje 2011

Foto 7- (2-10-11).
Los volcanes del Parque Nacional de Timanfaya envueltos en la niebla, desde la Montaña Negra.



Foto 8- (1-10-11)
Para completar un recorrido por las nieblas lanzaroteñas, no podía faltar alguna imagen del mar de nubes. Aquí lo vemos, al amanecer, desde el Volcán de Guardilama: la inversión está más alta y las nubes no corren tan pegadas al suelo. La niebla está hoy en las laderas de los volcanes. No deja de ser una imagen sorprendente en la isla más baja de las Canarias, sin elevaciones que alcancen los 700 msnm.



Fotos 9 y 10- (8-9-11)
Y, ya por último, estas dos imágenes nocturnas tomadas desde el Volcán de Tinache, en la que se ven los pueblos de La Vegueta y Tiagua bajo el manto nuboso, con el Volcán de Tamia sobresaliendo.



Las fotos del otoño

SEPTIEMBRE

Título: "Bifurcación"

Autor: Miguel Cívica Corrales

Cámara: Olympus E-410 y objetivo Zuiko 42-150 mm

Lugar: Talavera de la Reina (Toledo)

Fecha: 8 de septiembre de 2012.

Comentario: Unas tormentas secas y poco organizadas, pero no por ello menos esperadas, después del estío. Las altas bases de las nubes daban lugar a rayos muy largos y estilizados entre virgas y cortinas de agua que se evaporaban notablemente antes de llegar al suelo. Esta célula convectiva estaba a unos 15-20 km de mi posición, hacia el Oeste, pero era moderadamente activa y éste fue el mejor retrato que pude sacarle: un potente rayo bifurcado y bellamente ramificado.



OCTUBRE

Título: "Desfile de rayos"

Autor: Antonio Ontangas Jarque

Cámara: Canon EOS 550D

Lugar: Barcelona

Fecha: 21 de octubre de 2012

Comentario: Esa tarde empezaron a formarse núcleos tempestuosos en la costa central de Barcelona. A los primeros indicios de actividad eléctrica no dudé en coger el equipo y subir a la terraza a la "kaza" de rayos. La distancia a la que se encontraban era óptima, ya que me permitía tomar imágenes con un amplio campo de visión y estar apartado de las cortinas de precipitación. Las primeras descargas tuvieron lugar en frente de la costa, sobre el mar. Posteriormente uno de estos núcleos se dirigió hacia el interior, permitiéndome captar esta instantánea con varias descargas simultáneas que parecían salir desfilando tras las nubes. Era el inicio de unas horas de intensa actividad eléctrica en las que pude obtener un buen número de imágenes. Durante el tiempo que duró la actividad tempestuosa se pudieron observar numerosos rayos frente a la costa, sobre el mar y la ciudad, y también en el interior, hacia la zona del Vallés, tras la Serra de Collserola.



NOVIEMBRE

Título: "Arcus terribilis y arco iris"

Autor: José Miguel García García

Cámara: Nikon D40 +
Objetivo Tamron 18-200
+ Polarizador

Lugar: Salobreña
(Granada)

Fecha: 18 de noviembre
de 2012

Comentario: Si salir de caza, en muchas ocasiones, es una lotería, pillar una tormenta severa por



segundo día consecutivo y en el mismo lugar es una enorme alegría. Algo muy difícil de repetir en mucho tiempo. La tormenta que se puede ver en esta imagen se había gestado durante la madrugada en la costa malagueña, y fue avanzando lentamente, paralela a la costa, regenerándose. La foto se corresponde con la última fase de una serie de evoluciones que experimentó dicha tormenta, hasta quedar frenada durante cerca de dos horas al llegar a los límites entre Almuñecar y Salobreña. Por lo observado en vivo, más las imágenes de radar, me inclino por un tipo de Tormenta Severa "Bow Echo", que derivó en una pequeña línea de turbonada o tormenta tipo "arcus", tal cual se observa en la imagen.