

# Actividades

# AME

## ACTOS "OVIEDO 33 JORNADAS AME"

Siguiendo con algunas variantes el programa que ya anunciamos en el anterior número de la revista, entre los días 6 y 27 de abril de 2014, la AME y AEMET han celebrado en el marco incomparable del Palacio de Congresos-Auditorio "Príncipe Felipe" de la ciudad de Oviedo los actos organizados alrededor de las XXXIII Jornadas Científicas de la AME, convocadas este año bajo el lema "Tiempo, Clima y Sociedad".

En general, hay que decir que el balance ha sido muy positivo gracias al extraordinario respaldo institucional y patrocinio que han otorgado el Ayuntamiento de Oviedo, AEMET y Cajastur en un momento de grandes dificultades económicas, que se ha notado sobre todo en el notable esfuerzo que ha habido que realizar y que ha sometido a dura prueba la capacidad de organización de la AME.

A continuación, en esta sección comentaremos brevemente el desarrollo de dos de los tres eventos que había convocados ya que el tercero, el de las propias jornadas científicas se reseña con detalle en la sección de congresos.

### Reunión Anual 2014

Este evento, el principal acto anual que organiza la Asociación para facilitar a socios y amigos una ocasión para el reencuentro en torno al mandato estatutario de celebración de la Asamblea General de la AME, fue el que resultó más deslucido de todos por una falta de asistencia cuya causa hay que achacar sin duda a las circunstancias de lugar y fecha. Al final hubo que suspender el tour y visita guiada a las famosas iglesias pre-románicas de Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo y se celebraron, con menguada asistencia, la comida de hermandad y la Asamblea General Ordinaria de la Asociación.

La Asamblea se celebró por la tarde en una de las salas del auditorio "Príncipe Felipe", resultando aprobados todos los puntos del orden del día que se habían anunciado en la circular enviada a los socios: Memoria de actividades del año 2013 y aprobación de la gestión de la Junta Directiva, Examen y Aprobación de las cuentas 2013, Discusión y aprobación del programa de actividades para 2014 entre los que hay que destacar el acto de celebración del cincuenta aniversario de la fundación de la AME (que luego comentaremos) y

la Aprobación del Presupuesto Anual 2014 y actualización de cuotas, que se incrementarán en un euro respecto a 2013, fijándose para 2014 en 46 euros.

Finalizada la Asamblea, los asistentes tuvimos ocasión de asistir a una conferencia sobre la historia del Observatorio de Oviedo impartida por José Luis Navarro, que fue Jefe del Observatorio durante más de quince años, y en la que nos contó cosas muy interesantes, como el impulso fundacional que le dio el Catedrático de Historia Natural y primer decano de la facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo D. León Salmeán y Mandayo o los registros meteorológicos más significativos que tienen, como son los correspondientes a los años de intensos fríos y copiosas nevadas que bloquearon completamente las comunicaciones asturianas por carretera y ferrocarril.

### Exposición "La Meteorología a través del Tiempo"



La muestra fue inaugurada el 7 de abril por el Presidente de la Agencia Estatal de Meteorología Miguel Ángel López González, acompañado del Concejal de Urbanismo, Mantenimiento de edificios, Turismo, Congresos, Relaciones Institucionales, Parques y Jardines, José Ramón Pando y del Presidente de la AME José Antonio Maldonado y permaneció abierta al público hasta el día 27 de ese mismo mes.

Instalada en un magnífico emplazamiento del propio auditorio “Príncipe Felipe”, esta exposición ha dado la oportunidad a los visitantes de realizar un viaje por la historia de la meteorología en nuestro país, desde sus comienzos en los que se usaban las clásicas técnicas de medición y observación de variables meteorológicas hasta los más modernos sistemas de satélites que permiten hacer predicciones cada vez más certeras.

Entre las piezas expuestas, relacionadas todas ellas con el desarrollo del Servicio Meteorológico en España había instrumentos de observación, paneles informativos sobre meteorólogos ilustres y técnicas empleadas para desarrollar los productos meteorológicos, publicaciones y libros de referencia y material gráfico de alta calidad, entre el que destacaba el video sobre nubes time-lapse aportado por la AME expresamente para el evento.

## Convenio de colaboración AME-AEC

El martes 21 de mayo de 2014, ha tenido lugar en las instalaciones de la Agencia Estatal de Meteorología, la firma de un Convenio de Colaboración entre y la Asociación Meteorológica Española (AME) y la Asociación Española de Climatología (AEC)

La firma de este convenio expresa la voluntad de ambas asociaciones de estrechar lazos y cooperar más estrechamente en futuros proyectos que impulsen sus objetivos comunes,



Los Presidentes de la AEC D<sup>º</sup> M<sup>º</sup> José Estrela Navarro y de la AME D. José Antonio Maldonado Zapata en la firma del convenio.

que no son otros que la promoción de investigaciones interdisciplinares, la difusión de la Meteorología y la Climatología, y la realización de todo tipo de actividades que contribuyan a resolver los múltiples retos que un contexto de cambio global plantea a la sociedad actual.

## Cincuentenario de la AME

La creación de la AME, aunque tuvo realmente lugar en una reunión fundacional de junio de 1964, fue un proceso que se prolongó durante los meses y años siguientes con varios hitos: Inscripción de socios fundadores y primer Boletín de la Asociación en 1964, inscripción en el registro oficial de asociaciones en 1967, primeras Jornadas (Salamanca) en 1969 y aprobación oficial de los primeros estatutos en 1970

La AME tenía inicialmente, además de sus objetivos de divulgación científica, el propósito de representar de alguna manera a los profesionales del Servicio Meteorológico Nacional y la gran mayoría de los 468 miembros fundadores eran profesionales del SMN. En cambio la

nómina actual de socios de la AME incluye una alta representación de las diversas comunidades relacionadas con la meteorología. Alguno de los socios actuales estaba ya en la lista de fundadores y cumplen también su cincuentenario como socio.

Está previsto celebrar antes de final del año un acto conmemorativo de esos fructíferos 50 años de existencia de la AME, y de proyección de la asociación hacia el futuro. De este acto daremos cuenta cuando se haya avanzado más en su organización.

¡ Feliz cincuentenario a todos !



# Actividades

# AME

## METEOCONCURSOS 2013

El pasado 31 de marzo se publicaron los resultados de los meteoconcursos de este invierno: la novena edición del Meteo-reportaje, la segunda del Meteovideo y la tercera edición del Europhotometeo, concurso de periodicidad bianual convocado por la EMS, promovido y coordinado por la AME.

### Meteoreportaje 2013

Un año más se superó el registro de trabajos recibidos de la edición anterior, con un total de 114, lo que marca un nuevo máximo de participación. Todos aquellos que cumplían con las Bases fueron valorados por un Comité compuesto por siete socios de la AME. Los 50 que obtuvieron mayor valoración fueron admitidos y han quedado publicados en el Blog del Concurso. Sus 50 fotos candidatas al premio La Foto del Concurso pasaron a la votación del Jurado el Concurso para determinar la foto ganadora del mismo, y los 25 reportajes mejor valorados por el comité pasaron a la votación final por parte del Jurado, que estuvo integrado por los miembros de la Junta Directiva y de los Comités de Redacción del Boletín y de la página web.

El reportaje ganador de esta edición ha sido “Año tras año”, de Jordi Peró Enjaume, autor que repite así el primer puesto que consiguiera en la edición anterior, de nuevo con un reportaje que incluye diez variadas fotografías, seleccionadas a modo de resumen del año, todas ellas tomadas desde la Conca de Tremp, en la provincia de Lleida. El segundo premio fue para el trabajo de Guillermo Quintanilla Benavente quien, en su primera participación en el concurso, presentó nueve bellas estampas de la “Cencellada en el Canal de Castilla”, tomadas los días 8 y 9 de diciembre del pasado año. El tercer premio recayó en el reportaje “Una ilusión hecha realidad”, de Antonio Ontangas Jarque, con diez instantáneas de entre las que pudo captar de las auroras boreales desde Finlandia en marzo de 2013, haciendo así realidad el “sueño” que perseguía desde hacía años.

Como cada año, estos tres reportajes serán publicados íntegramente en la Revista Tiempo y Clima, en sus tres próximos números.



El premio “La Foto del Concurso”, recayó sobre la primera fotografía de las que componían el reportaje “De las tormentas al anticiclón”, de Jaume Alegre Díaz, fotografía que se puede ver en estas mismas páginas.

La sección de fotografía de este número de la revista contiene otras doce fotografías seleccionadas entre los reportajes que ocuparon las posiciones cuarta al decimoquinta, en el habitual artículo-resumen de este concurso.

### Meteovideo 2013

En total se recibieron quince trabajos para la segunda edición de este Concurso, superando así los once que se recibieron en su estreno del pasado año. Diez de ellos fueron admitidos y pasaron a la votación por parte del Jurado, quedando publicados en el Blog del Concurso.

El primer premio de este año fue compartido por los videomontajes “Carrusel convectivo”, de Alberto Lunas Arias y “La vida secreta de las nubes” de Marco Campazas Fernández, seguidos, en tercer lugar por “Luces del Norte” de Antonio Ontangas.

Como el año anterior, casi todos los vídeos que componían los montajes fueron tomados con la técnica timelapse, no faltando algunos vídeos de descargas eléctricas ralentizados. Los dos videos que compartieron primer puesto incluyen fenómenos muy variados, tomados a lo largo de todo el año pasado desde diferentes lugares del interior de la Península Ibérica, mientras que el tercero muestra vídeos timelapse de las auroras boreales desde Finlandia, según lo comentado del reportaje que quedó en tercer lugar de este año, del mismo autor.

### Europhotometeo 2013



También en este Concurso se obtuvo un nuevo máximo de trabajos recibidos, pese a que el máximo número de fotografías que podía presentar cada concursante pasó de tres a dos. En total se recibieron 710 fotografías tomadas en su gran mayoría desde el continente europeo.

Entre todas ellas un comité formado por diversos voluntarios de las entidades miembros de la EMS seleccionó las 475 que quedaron admitidas y publicadas en la página web de la EMS.

La fotografía ganadora fue "Snow-Cloud directly over Lake Constance" de Cyrill Schlauri (Suiza), que se muestra en estas páginas. El segundo premio fue para la fotografía "Lightning Alley" de Vincent Deligny (Francia), una espectacular imagen en que muestra once descargas nube-tierra, y en tercer lugar quedó "Aurora Borealis over Jökulsárlón", de David Köester (Alemania), que muestra una espectacular imagen captada desde Islandia.

## Video-Exposición: El latido de las nubes

Con motivo de las recientemente celebradas Jornadas Científicas de la AME, conjuntamente con la exposición de la AEMET "La meteorología a través del tiempo", se expuso en el Auditorio-

Palacio de Congresos "Príncipe Felipe" de Oviedo el vídeo-montaje de título "El latido de las nubes", realizado para la ocasión. Con una duración de veintiséis minutos, contiene gran cantidad de vídeos timelapse de nubes, entre los que se encuentran muchos de los presentados a las dos ediciones que se han celebrado del Concurso Meteovideo de la AME, así como otros de los socios de la AME Fernando Bullón Miró (coordinador del proyecto) y Rubén del Campo Hernández.

El vídeo muestra intercalados diversos fenómenos meteorológicos y nubes en movimiento, captados desde diferentes lugares de la Península y Canarias, así como de otros países como Finlandia o Suiza. La autores de los vídeos son, además de los ya citados, Alberto Lunas Arias, Marco Campazas Fernández, Antonio Ontangas Jarque, Oscar Sánchez Roa, Roberto Porto Mata, Alfonso José Urzay Ramírez, Álvaro Machuca Puente, David Mancebo Atienza, Diego García Marcote, Miguel Cívica Corrales, Pablo Kauffman González y Rafael Tena Delgado.

## CONCURSO FOTOPRIMAVERA'2014

La Asociación Meteorológica Española (AME) y el portal tiempo.com anuncian la convocatoria del concurso fotográfico correspondiente a la primavera de 2014, con las siguientes BASES:

**1º** - Cada participante puede presentar hasta tres fotografías meteorológicas tomadas entre el 1 de marzo y el 31 de mayo de 2014, ambos inclusive, de las que deberá ser el autor/a.

**2º** - Las fotografías presentadas se enviarán por correo electrónico a la dirección: fotoconcursos.ame@gmail.com, con una resolución mínima de 1600 por 1200 píxeles. El nombre de los archivos enviados será el mismo que el título de la foto (por ejemplo: "arco\_iris\_de\_primavera.jpg"). Los archivos deberán conservar los metadatos EXIF, de forma que se pueda verificar la fecha de captura y el modelo de la cámara.

**3º** - El envío de las fotografías podrá hacerse desde el 1 al 10 de junio de 2014.

**4º** - Las fotografías enviadas deberán estar subidas a la Galería Fotometeo de la AME en la fecha límite del envío con todos los campos de información rellenos según las indicaciones que aparecen debajo.

**5º** - Se permite que las fotos presentadas hayan sido previamente editadas, incluyendo el tratamiento HDR, siempre que la edición no haya afectado sustancialmente a la naturalidad de la imagen, ni la aleje de la realidad.

Quedan explícitamente prohibidas las fotografías obtenidas como fotogramas de un vídeo, así como las obtenidas a partir de diversas tomas (fotomontajes), incluyendo las imágenes obtenidas con la técnica "startrails" o por fusión mediante software de varias imágenes tomadas consecutivamente. Tampoco se permiten las fotografías a las que se haya añadido o eliminado cualquier elemento (luces, astros, personas, fenómenos meteorológicos...).

Las fotografías presentadas no podrán llevar el nombre del autor ni ningún anagrama identificativo sobreimpreso.

La organización podrá pedir a los concursantes el archivo original (sea RAW o JPG) con todos sus metadatos EXIF completos para cualquier verificación que sea necesaria.

**6º** - Terminado el plazo de envío, el coordinador del Concurso posteará todas las fotografías admitidas en el hilo del Concurso abierto en el Subforo de Concursos Fotográficos de foro.tiempo.com, junto con el enlace del álbum de Fotometeo que contendrá las fotografías, iniciándose la votación del jurado, que estará compuesto por diversos miembros de foro.tiempo.com. La fotografía ganadora será la que consiga mejor valoración media por parte del Jurado. El resultado del concurso se hará

público a principios del mes de julio, tanto en Fotometeo como en foro.tiempo.com.

### PREMIOS

**1** - El ganador del concurso podrá escoger entre uno de estos dos premios:

- Un ejemplar del libro "Atlas de nubes y meteoros" de Jose Antonio Quirantes y Jose Antonio Gallego (premio ofrecido por meteored)
- Un ejemplar del libro "El tiempo desde el cielo" de Jordi Martín y Francesc Mauri (premio ofrecido por la AME)

**2** - La foto ganadora será publicada en portada en Fotometeo, en la web de la AME, y en la Revista "Tiempo y Clima" de la AME, y se enviará al autor una copia impresa de la misma, con su fotografía publicada. Igualmente la Organización podrá seleccionar una o dos fotografías más entre las presentadas al Concurso, para su publicación en la Revista, en cuyo caso igualmente se enviará un ejemplar de la revista a los autores de las mismas.

**3** - Las 10 mejores fotografías de cada mes serán publicadas en la Revista del Aficionado a la Meteorología (RAM). En la página Web de la AME www.ame-web.org se puede encontrar información adicional sobre este nuevo concurso.