

Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

Meteoreportaje 2012



LA NIEBLA

POR ANTÓNIO ALVES TEDIM

La niebla es diferente de las nubes porque se queda en la superficie. Humedad alta en la tarde del día anterior, con cielos despejados, vientos ligeros y un fuerte enfriamiento nocturno son condiciones esenciales para su formación.

Es por la mañana que la encontramos, y se disipa por la insolación. Cambia el paisaje, creando bellas estampas.

Es esa belleza la que intento mostrar con este conjunto de fotografías, todas ellas tomadas durante el año de 2012 en distintos lugares de Portugal.

António Alves Tedim

La fotografía entró en mi vida hace 5 años. Aunque fue un descubrimiento tardío, rápidamente se convirtió en una pasión a la que dedico muchas de las horas que me quedan libres de mi actividad como empresario del sector de la informática. Al principio realicé cursos de fotografía con algunos de los mejores fotógrafos del Norte de Portugal, lo que me dio los conocimientos necesarios para ser capaz de evolucionar en el arte de disparar. He realizado tres exposiciones, dos en Matosinhos y una en la Universidad de Trás-os-Montes, y también he participado en decenas de exposiciones colectivas, entre las que me permito destacar dos con otros fotógrafos portugueses invitados por el fotógrafo Rui Pires, y la ONG LARSA, que recorrió varias ciudades de Irak. Mantengo un blog (www.antoniotedim.blogspot.com) donde publico algunos de mis trabajos, pero es en Facebook (Antonio Tedim) y en algunos sitios como 1x, FineartPortugal o "Miradas", donde mayoritariamente hago público lo que estoy fotografiando".



1

Foto 1- "Ancorado", Murtosa (Portugal), 8-8-12, 7,15 h.



2

Foto 2- "Reflejos" Ovar (Portugal), 8-8-12, 6,32 h.

3

Foto 3- "La casa",
Ovar (Portugal),
8-8-12, 7,39 h.



4

Foto 4- "Paz",
Torreira (Portugal),
8-8-12, 7,39 h.



5

Foto 5-
"Pescador", Ovar
(Portugal), 29-8-
12, 6,57 h.



Fotografía Meteoreportaje 2012

Foto 6-
"Hermanas",
Bunheiro
(Portugal), 8-12-12,
6,45 h.



6



7

Foto 7- "Nace el día",
Bunheiro (Portugal),
8-12-12, 6,48 h.

Foto 9- "Verde",
Arouca (Portugal),
30-06-12, 7,42 h.



9



8

Foto 8- "El Sol", Bunheiro
(Portugal), 8-12-12, 7,01 h.



Las fotos del OTOÑO

SEPTIEMBRE

Título: «Espejo»

Autora: Olga Rodríguez Hendley

Cámara: Canon Eos 1000D

Lugar: Torrevieja (Alicante)

Fecha: 14 de septiembre de 2013

Comentario: Esa tarde me había decidido tomar rumbo a las Salinas de Torrevieja para disfrutar y fotografiar la puesta de sol, algo que llevaba mucho tiempo deseando hacer. Cogí el coche y, tras una hora de trayecto, llegué hasta ese precioso paraje. Conforme pasaba el tiempo, más dudas tenía de que el cielo fuera a ponerse pintoresco. Pero, en el último momento, cuando ya casi daba por hecho que finalmente volvería a casa sin haber logrado ninguna buena captura, las nubes se colorearon y se reflejaron en la gran laguna de sal, como en un "espejo". Espectacular.



OCTUBRE

Título: «Encuentros cercanos»

Autor: Felipe Gabriel Fuertes Rodríguez

Cámara: Olympus e-520

Lugar: Cornellá de Llobregat (Barcelona)

Fecha: 4 de octubre de 2013

Comentario: La tarde-noche del 4 de octubre fue memorable en cuanto a actividad tormentosa: en toda Catalunya se contabilizaron unos 55.000 rayos. Sin embargo, en lo que se refiere a precipitación, al menos en Cornellà, la tormenta no dejó mucha cosa: únicamente 9,6mm.

Las calles se iluminaban como si fuera de día, y el griterío de la gente, entre sorprendida y asustada, combinado con los truenos, fue la espléndida "banda sonora" de aquella noche. Viendo la foto se podría pensar que se trata de una larga exposición...pues nada más lejos de la realidad: todos los rayos que se ven fueron captados con una exposición de tan sólo 2,5 segundos.



NOVIEMBRE

Título: «Cascada »

Autor: David Mancebo Atienza

Cámara: Nikon D60

Lugar: Málaga

Fecha: 8 de noviembre de 2013

Comentario: A falta de lluvias, buenas son nubes. Estos cirrus me regalaron un precioso atardecer desde el Monte Huma, muy cercano a la capital costasoleña. El cielo parece fundirse con el mar y la tierra, en uno de los espectáculos gratuitos que nos brinda la vida, los atardeceres.

