

Autor: Imanol Zuaznabar

Ilusiones cromáticas

El término fotografía implica el dibujar con la luz, pero si a esto le añadimos el componente meteorológico, la luz y el color van juntos de la mano en muchos de nuestros trabajos, aderezados también por la fuerza en algunos de ellos.

Por lo tanto, desde que comenzó el nuevo periodo fotográfico para este meteo-reportaje, tenía como idea principal crear un reportaje ligado al color, representado por múltiples y variados fenómenos meteorológicos, haciendo un guiño siempre a los cielos de primeras y últimas horas del día, donde la hora dorada con su luz anaranjada lateral baña cada rincón de la escena, incluyendo también la nubosidad.

Así que este es el resumen de estos dos últimos años, doce fotos, cientos de horas de trabajo, miles de kilómetros y toneladas de ilusión.

Foto 1- Campos de tormentas

Albacete, 28/08/2021.

Hace dos años, en el último meteo-reportaje, me centré únicamente en el mundo de las tormentas. Este año, aunque lo dedico a nivel general a la variedad, también hay hueco para esta gran pasión que es para mí la fotografía de tormentas, que la distancia me limita en cierta manera poder desarrollarla con la misma frecuencia que hace unos años. Y esta foto es de una de mis escapadas a la Península, con una espectacular supercélula en las llanuras albaceteñas.



Foto 2- Mundo lenticular

Tenerife, 9/06/2021.

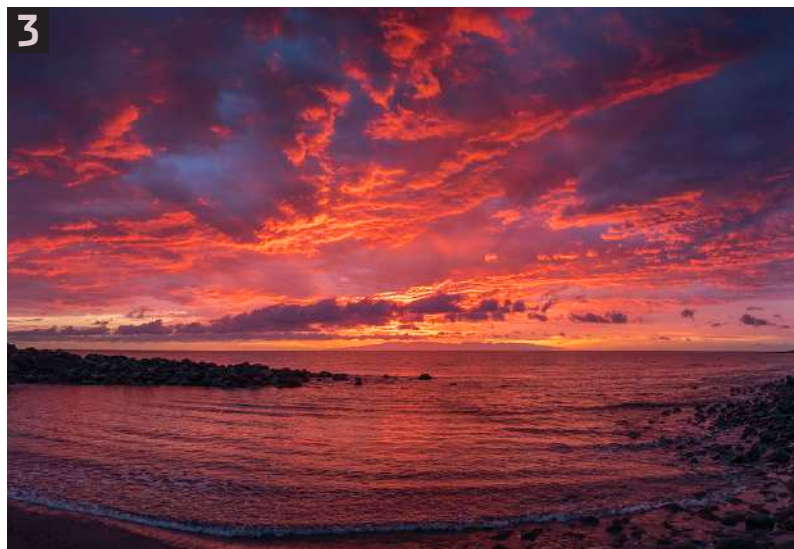
Los vientos del suroeste en Tenerife nos transportan a otros mundos durante las puestas de sol, con la formación de increíbles lenticulares que durante la hora dorada se tiñen de intensos colores cálidos.

2

Foto 3- Parrilla matutina

Güímar (Tenerife), 7/12/2022.

Uno de los últimos grandes amaneceres de este pasado año se dio a primeros de diciembre, cuando este increíble cielo hizo que se cumplieran las previsiones de un buen amanecer. Fue un momento muy efímero, pero realmente intenso viendo desde la costa estos increíbles colores justo antes de la salida del sol.



3

Foto 4- Alpenglow

Tenerife, 07/02/2021.

En este reportaje se van a ver muchas imágenes tomadas frente al Teide, dado que es mi atalaya particular desde que vivo en este paraíso para los amantes de la naturaleza. Tras una de las nevadas de ese invierno, mi intención era fotografiar ese *alpenglow* mañanero, esos primeros rayos de sol tiñendo la montaña nevada con ligeros tonos rosáceos.

4

**Foto 5- Descarga sobre Barajas**

Madrid, 01/06/2021.

Una tarde noche de tormentas sobre Madrid, justo minutos después de salir del aeropuerto cámara en mano para poder fotografiar las tormentas que justo llegaban a la capital, pudiendo captar estos dos espectaculares rayos cayendo en las cercanías del aeropuerto de Barajas.

5

**Foto 6- Camino al atardecer**

Madeira, 22/02/2022.

Una de mis escapadas del pasado año fue a la isla de Madeira, y esta puesta de sol fue una hora después de aterrizar en esta preciosa isla portuguesa, la cual me recibió con unos cielos espectaculares, preludio de lo que serían unos intensos días fotográficos.

6



7

**Foto 7- La Dama Verde**

Islandia, 28/12/2021.

Una de las ilusiones de todo fotógrafo de naturaleza es poder ver, disfrutar y por supuesto fotografiar una aurora boreal, y tuve la gran oportunidad de hacerlo el pasado invierno desde el sur de Islandia.

Foto 8- Asperitas

Tenerife, 02/02/2022.

Siempre hace ilusión poder contemplar este tipo de formaciones nubosas y si encima se puede hacer frente al Teide en un día oscuro y con estas tonalidades en el ambiente, mejor aún.

8



Foto 9- Tardes de otoño

Tenerife, 18/10/2021.

Tal como dije en un inicio, el Teide se convierte en protagonista en este reportaje, ya que se dan muchos momentos a lo largo del año que merecen la pena ser fotografiados. He visto multitud de atardeceres desde esos miradores, pero quizás éste haya sido de los más espectaculares, con esas bandas de altocúmulos totalmente incendiados.



10

Foto 10- Moldeado por el viento

Tenerife, 25/10/2022.

Hablaba anteriormente de la acción de los vientos de componente suroeste en la isla de Tenerife, y este es otro ejemplo de la interacción de estos vientos con un relieve como el de esta isla, con el Teide como protagonista, que nos deleita con espectáculos de nubes y colores como este de este pasado otoño.

Foto 11- Atardecer volcánico

La Palma, 04/11/2021.

Para finalizar este meteo-reportaje, quería acabar con quizás, el momento más estremecedor para mí en estos dos últimos años, la erupción volcánica de La Palma. Esta primera foto es de un atardecer desde las cumbres de La Palma, con el enorme pirocúmulo sobre el habitual mar de nubes de la Isla Bonita, viendo cómo afecta también a niveles bajos el tremendo calor de las coladas de lava, haciendo que las nubes bajas lleguen a crecer ligeramente en vertical.



12



11

Foto 12- Pirocúmulo

La Palma, 05/10/2021.

Hemos visto el pirocúmulo desde lejos, pero ahora lo vemos desde cerca, al lado de la monstruosa fuerza de este fenómeno natural que, sin duda alguna, a pesar de la destrucción que generó, es algo digno de ver y apreciar.



LAS FOTOS DEL VERANO

JUNIO

Título: "Amenaza en la hora azul"

Autor: Benjamin Porée

Cámara: Canon EOS 5D Mark IV

Lugar: Bujaraloz (Zaragoza)

Fecha: 30 de junio de 2024

Comentario: A última hora se inició una tormenta al norte de Alcañiz que descargó en los alrededores de Lleida. Se movió tan rápido no me dio tiempo de interceptarla, por lo que seguí mi ruta hacia el norte, ya que va surgiendo otra célula al oeste de Zaragoza que avanza rápidamente hacia Bujaraloz. Me dirijo hacia el suroeste de Bujaraloz. Mientras el cielo permanece despejado y azul hacia el este, por el oeste se acerca y fortalece una línea de convección. Poco después una supercélula está a punto de tragarse la autopista entre la Almolda y Bujaraloz, con un potente FFD y una espectacular wall cloud.



JULIO

Título: "La melodía del viento"

Autor: Idoia Alonso Corres

Cámara: Sony A7III

Lugar: Baños de Valdearados (Burgos)

Fecha: 29 de julio de 2024

Comentario: Nos dirigíamos hacia el sur por la provincia de Burgos con la intención de sacar fotos de la Vía Láctea, cuando una tormenta nos sorprendió. Con el campo en penumbra la tormenta trae consigo una energía palpable. En ese momento, un rayo deslumbrante desciende del cielo, como un destello de luz que corta la oscuridad, marcando su presencia en la tierra con una grandeza imponente. El viento, se convierte en un músico, creando una melodía única que resuena en el aire. Su canto se desliza entre las pajas secas, un susurro que evoca la esencia misma de la tormenta. No hay más sonidos que esta sinfonía del viento, que danzando entre los relámpagos, parece narrar la historia del rayo, de su poder y su belleza.



AGOSTO

Título: "Simplemente alucinante"

Autor: Enric Navarrete Bachs

Cámara: Sony A7 III

Lugar: Gavà (Barcelona)

Fecha: 14 de agosto de 2024

Comentario: Ni con el angular de 14 mm me permitía capturar el rayo entero, que llenaba el cielo frente a mí. Esas tormentas estáticas que se quedan durante horas frente la costa, sin mojarme desde mi posición, son una gozada. Esta tormenta era un constante de rayos, y cada pocos minutos soltaba un *Anvil Crawler* enorme, que te hacía gritar en medio de la noche. Muchos de ellos no los pude fotografiar porque eran tan potentes que quemaban la fotografía, y otros llenaban de tal forma el cielo que era imposible captarlos en toda su magnitud.

