

Brontofilia

Carlos Castillejo Balsera

Granollers, mayo 1971. *Vivo en el Vallés Oriental, Barcelona y me encanta viajar. Me gusta recordar los sitios donde he estado y los momentos vividos pero la memoria no es mi fuerte. La fotografía fue la manera que encontré de guardar esos lugares y esos instantes. Me he acostumbrado a memorizar a través del objetivo. La cámara me conecta a cada lugar, a cada rincón, me concentra en los pequeños detalles. No me cansó de viajar, de ir de un lugar a otro buscando esos momentos excitantes, bien sea en un paisaje helado de Islandia, bajo una aurora boreal en Noruega o bajo una tormenta en Lleida... siempre buscando un momento que me cargue de energía.*

Foto 1- DAVID Y GOLIAT
Barcelona, 17/09/2021.

Las tormentas de septiembre en el Mediterráneo acostumbran a dejar buenos espectáculos. Esas tormentas de finales de verano, como esta, dejan un auténtico festival de rayos extraordinarios cayendo alrededor de la ciudad de Barcelona. Estos cinco impactos sobre el mar, entre el aeropuerto y el puerto de la ciudad condal, hacen que una gran ciudad como Barcelona, se convierta en un "David" frente a "Goliat".

El diccionario define Brontofobia, como el miedo irracional a los rayos y relámpagos. Yo os puedo asegurar que "padezco" todo lo contrario. Disfruto, a veces de forma un tanto irracional, de las tormentas. Y al igual que con otras obsesiones, esta irracionalidad se agrava con el tiempo. Acabas enganchado a esa descarga de adrenalina que producen las tormentas, y cuando no las hay, acabas padeciendo el síndrome de abstinencia. A menudo, la liberación de adrenalina va seguida de una insatisfacción personal por la

búsqueda de la tormenta, el rayo, el lugar y el momento perfectos.

Durante estos dos últimos años he dedicado todo el tiempo, que me ha sido posible, a satisfacer la adrenalina que consigo persiguiendo tormentas.

Os presento un resumen de algunas de las mejores tormentas, rayos, supercélulas, mangas marinas vividas y fotografiadas en estos 24 meses.

El término Brontofilia no existe como tal... pero debería.



Foto 2- AMERIZAJE
Barcelona, 16/09/2022.

Estos dos años han sido muy prolíficos en mangas marinas delante de la costa catalana. Esta manga, visible desde muchos puntos de las comarcas del Barcelonés y del Baix Llobregat, se formó frente al aeropuerto de Barcelona. Una manga marina claramente definida, acompañada de una manga secundaria o satélite, que en la fotografía se puede apreciar a la derecha de la principal, colgando igualmente de la base de la nube.

Foto 3- UN GRAN RAYO CERCANO
Barberà del Vallés, 29/07/2022.

Esa tarde, las tormentas de verano que se formaban en el centro de Cataluña, se desplazaban muy rápido, así que apenas tuve tiempo de disfrutarla. Circulando por la autopista podía observar la gran cantidad de rayos, potentes, que soltaba. Cuando pude preparar el trípode, solo tuve 10 minutos para fotografiarla porque enseguida la gran cortina de agua que la acompañaba se me tiró encima. De la multitud de rayos que cayeron delante de mí, capturé este, a tan solo 1.3 km de mi posición.



4**Foto 4- LAS TORMENTAS DE LLEIDA**

Arbeca (Lleida), 05/08/2022.

Las tormentas en las comarcas de Lleida no suelen defraudar. Son tormentas que se forman en un paisaje llano, abierto, con pequeños montículos pero con buena visibilidad. Esa tarde de septiembre fue muy tormentosa en toda Cataluña y, cuando parecía que toda la actividad había acabado, se formó en la Franja de Aragón esta pequeña célula con desplazamiento lento, que dejaba rayos espectaculares que iluminaban los pequeños pueblos de la zona.

5**Foto 5- SUPERCÉLULA DEL BAJO ARAGON**

La Almolda (Zaragoza), 04/07/2022.

Fue al atardecer, cuando parecía que la convección empezaba a decaer, cuando se formó esta supercélula. Se levantó hasta alcanzar unos 14 km de altura. Una estructura perfecta provista además de gran aparato eléctrico. Era tan enorme que en algún momento parecía que se iba a formar un tornado.

6**Foto 6- BOLT FROM THE BLUE**

Barcelona, 17/09/2021.

Bolt from the blue. Así es como se conocen estos rayos con origen en la nube cumulonimbo pero, son de tal envergadura, que saltan y caen muy lejos del área ocupada por la propia nube de la tormenta. Un rayo caído del cielo...

7**Foto 8- VERTICALIDAD**

Barcelona, 3/11/2021.

La ciudad de Barcelona, fue una vez más testigo de una tormenta de otoño, fruto de la convergencia de vientos que suele darse en la costa central, cuando la tramontana sopla en la Costa Brava y el cierzo lo hace en la Costa Dorada. Este fenómeno, conocido como "rebufo", ese día favoreció que antes de la medianoche se levantara enfrente de la ciudad, esta tormenta de mucho desarrollo vertical, y con multitud de rayos intranube que iluminaban el gran cumulo.

8

FOTOGRAFÍA METEO-REPORTAJE

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>

9



Foto 9- STORM SPLITTING

La Almolda (Zaragoza), 04/07/2022.

De repente, como si de las aguas del mar Rojo se tratara, la tormenta se dividió en dos. Un núcleo se fue hacia el norte y otro hacia el noreste. No es la primera división que observo en una tormenta, pero realmente nunca había visto un *storm splitting* tan perfectamente definido.



10

Foto 10- LA MANGA
DE NOVIEMBRE

Barcelona, 04/11/2021.

Durante estos dos últimos años he visto tres episodios de mangas marinadas, pero este del 4 de noviembre será difícil de olvidar. Rayos y una manga marina bailando al son de los truenos justo delante mío. Menudo regalo.

11



12



Foto 12- THOR & EOLO
Barcelona, 04/11/2021.

A menudo la meteorología tiene sus caprichos. Como en este caso, cuando además de regalarme potentes rayos, quiso también que en la misma fotografía Thor se enfrentara con Eolo. Los dos simétricamente posicionados uno frente a otro, como en una lucha de titanes. Aunque los dos intrínsecamente relacionados.



LAS FOTOS DEL INVIERNO

DICIEMBRE

Título: "Panorámica de un amanecer"

Autor: Ramon Calvet i Falgueras

Cámara: Olympus E-M1 Mark II

Lugar: Volcà Bisaroques, Olot. La Garrotxa (Girona)

Fecha: 22 de diciembre de 2023

Comentario: Durante la tarde-noche del día anterior se estuvieron observando lenticulares, que se mantuvieron de madrugada, y que tomaron unos colores increíbles a la salida del Sol. Se aprecian también unos ligeros rayos anticepulares provocados por las propias nubes.

La imagen es una panorámica generada a partir de 12 fotografías.



ENERO

Título: "Mammatus"

Autor: Santiago Mata Escribano

Cámara: Canon EOS 6D Mark II 24mm

Lugar: Aranjuez (Madrid)

Fecha: 4 de enero de 2024

Comentario: Las nubes de tipo *mammatus* no son fáciles de ver por estas tierras, o al menos yo no los veo con facilidad. Ese día estaba volviendo a casa desde Chinchón, y se apreciaba que podía haber tormenta en Aranjuez. Llegué a casa y me dio tiempo justo para realizar esta fotografía, cuando el Sol estaba ya iniciando su puesta.

FEBRERO

Título: "Cortina de granizo"

Autor: Carme Molist Vidal

Cámara: ILCE-7M2

Lugar: Manlleu (Barcelona)

Fecha: 24 de febrero de 2024

Comentario: Se observa la nubosidad correspondiente a una tormenta de granizo que estaba descargando sobre Sant Pere de Torelló y sus alrededores, donde dejó el paisaje blanco, tal cual como si hubiera caído una nevada.



Próximo concurso estacional: "Meteoprimavera'2024".