

Las Jornadas Científicas de 2024

La preparación de las XXXVI Jornadas Científicas y su celebración durante los días 13 a 15 de marzo en Cádiz y San Fernando han sido, con diferencia, las actividades fundamentales de la Junta directiva durante el primer trimestre del año.

Desde principio de año ha habido reuniones muy frecuentes de los comités organizadores, pero hay que consignar la sorpresa que empezó a revelarse cuando se acercaba la fecha límite para la presentación de resúmenes de comunicaciones orales y pósteres que, fijada inicialmente el día 1 de febrero, se había prorrogado hasta el domingo 11. Las cifras estaban superando el centenar, cuando en las anteriores ediciones (la última tuvo lugar en León en 2018) se movieron en el intervalo de 40 – 60. Los comités de organización y científico no tuvieron más remedio que reaccionar con agilidad para decidir sobre la aceptación de comunicaciones y con flexibilidad para organizar el programa. Hubo que programar sesiones paralelas en dos salas diferentes durante los tres días de las Jornadas, tanto en el Espacio de Cultura Contemporana (ECCO) del Ayuntamiento el miércoles día 13 y el viernes 15 como en el Real Instituto y Observatorio de la Armada (ROA) el día 14. Ambos organismos pudieron, con el tiempo justo, ofrecer esas facilidades y la junta directiva se puso a la tarea. Es obligado mencionar lo útil que fue el desplazamiento en automóvil desde el lejano León del vicepresidente de la AME, José Luís Sánchez, cargando a bordo toda una expedición de materiales gráficos y medios audiovisuales. Sin ellos la organización habría pasado por verdaderos aprietos.

Estas fueron las cifras de participación finales:

- Asistencia: Se registraron 115 personas, de ellas 85 ponentes, 26 oyentes y cuatro invitados.
- Hubo 90 presentaciones orales, 15 pósteres y dos charlas invitadas
- Accedieron con tarifa de inscripción reducida 40 socios de la AME (35 %) y 41 estudiantes o jubilados (36 %).

Los participantes tenían las siguientes afiliaciones o procedencias:

Instituciones científicas	52
Agencia Estatal de Meteorología	29
Asociación Meteorológica Española	10
Asociación Meteorológica Portuguesa	2
Barcelona Supercomputing Centre	1
CIEMAT	4
CSIC	2
Fundación para la Investigación del Clima	2
Instituto Portugués del Mar y de la Atmósfera	2
Universidades	58
U. Alcalá	3
U. Barcelona	2
U. Cádiz	2
U. Cantabria	2
U. Granada	2
U. Gante	1
U. Castilla La Mancha	3
U. Illes Balears	6
U. León	4
U. Málaga	1
U. Murcia	1
U. Santiago	2
U. Valladolid	3
U. Vigo	9
U.P. Cataluña	1
U. Complutense de Madrid	15
U. Politécnica de Madrid	1
Empresas	2
VEXIZA	1
TRAGSA	1
Sin afiliación	3
TOTAL	115

El miércoles 13 de marzo, primer día de la Jornadas y tras el registro de participantes hubo una bienvenida informal en el ECCO, pero la inauguración oficial con la participación de las autoridades tuvo lugar a las 19:00 horas en la espléndida sala de juntas del Ayuntamiento de Cádiz, seguida del homenaje a Augusto

Arcimis Werle, el ilustre gaditano que fue el primer director del Servicio Meteorológico en España. De ello se da cuenta en otra sección de este número de la Revista incluyendo la transcripción de las dos conferencias pronunciadas.

El jueves 14 las Jornadas fueron hospedadas por el ROA en San Fernando a corta distancia de Cádiz. La hospitalidad y la eficacia organizativa del capitán de navío Antonio Ángel Pazos y su equipo conformaron un día inolvidable que incluyó la visita guiada a las históricas instalaciones, distribuidos en tres grupos.

También tuvo lugar en el ROA de San Fernando el XXII Encuentro Hispano – Luso de Meteorología sintetizado esta vez en una mesa redonda sobre Servicios Climáticos con participación de especialistas de ambos países.

La cena de confraternización de las Jornadas se celebró ese mismo día, pero ya en Cádiz. De nuevo la inesperada afluencia de participantes, más de cien comensales apuntados, obligó a cambiar a última hora el restaurante elegido. Fue también una agradable velada donde no faltaron los discursos a los postres de los presidentes de la AME y la APMG portuguesa, el tradicional intercambio de regalos y sobre todo la sensación de haber celebrado, con el esfuerzo de todos, unas Jornadas para recordar.

En la página web de la Jornadas, <https://jornadas.ame-web.org/> que se mantendrá activa durante un tiempo, se puede encontrar un compendio de los resúmenes presentados así como un amplio reportaje fotográfico. En el apartado de Congresos de este número de Tiempo y Clima hemos incluido las impresiones generales de un participante elegido al azar junto a algunas fotos inéditas y como se ha indicado antes, la Revista también incluye una crónica del homenaje a Augusto Arcimis.

Concursos fotográficos

METEOVÍDEO2024

El 23 de marzo se publicaron en la gala que tuvo lugar a través de videoconferencia, los resultados del concurso bienal Meteovideo´2024, en el que participaron catorce vídeos de gran calidad. Todos ellos se pueden ver en el álbum del concurso de Fotometeo y en el canal de *Youtube* de la AME, en la lista de reproducción que lleva como título el del concurso. Igualmente la grabación de la gala se puede ver en nuestro canal de *Youtube*.

El primer puesto fue para "IberianX", de Benjamín Porée, que se estrenaba de esta forma tan brillante como participante en este concurso. El segundo y tercer puesto fueron, respectivamente, para los vídeos "18 momentos de éxtasis", de Alberto Lunas, y "Atmosphere", de David Mancebo. Se da la circunstancia de que los vídeos de estos dos autores habían quedado en primer y segundo lugar en la anterior edición del concurso celebrada en 2022, de forma que, de alguna manera, en esta edición se han visto relegados un puesto debido a la irrupción en el concurso de Benjamín y el gran trabajo que presentó al mismo.

METEOINVIERNO'2024

Tres semanas después de la gala del Meteovideo, tuvo lugar la del Meteoinvierno, el 10 de abril de 2024, en el que participaron 47 concursantes, que presentaron un total de 168 fotografías. Terminado el plazo de admisión, el comité seleccionó las 50 que pasaron a la votación del jurado, que tuvo lugar en la segunda mitad del mes de marzo. El resultado de la votación se puede ver accediendo al álbum del concurso en Fotometeo y pinchando en "Más valorados", de manera que las 50 fotografías que pasaron al jurado se muestran ordenadas según la puntuación obtenida.

La fotografía ganadora del concurso, con 187 puntos, fue "Reino lenticular", de Imanol Zuaznabar, que podemos ver en la portada de este número de *TyC*. Destacar que es la tercera vez consecutiva en que una foto de Imanol ocupa la portada de nuestra revista.

La segunda clasificada, con 173 puntos, fue "Halo solar y compañía", de Emili Vilamala, que podemos ver en la contraportada. El tercer puesto, con 172 puntos, lo compartieron las fotos "Mammatus" de Santiago Mata Escribano y "Panorámica de



Los participantes en las Jornadas de la AME delante de la fachada del Real Observatorio de la Armada

Solamente resta agradecer a las instituciones que han colaborado cediendo medios y recursos a estas Jornadas Científicas, particularmente al Ayuntamiento de Cádiz y al Real Observatorio de la Armada y a otras que desde el principio nos proporcionaron su colaboración, así como a los miembros de la Junta Directiva y a otros socios por su entusiasmo y entrega desinteresada. Muchas gracias a todos ellos.

Problemas con la página web de la AME. Otras actividades

Las páginas web de la AME han sufrido un ataque informático que ha obligado a tenerlas inoperativas durante más de un mes, ya que nos hemos centrado en el mantenimiento de la web de las jornadas. Rogamos disculpas por ello; estamos trabajando para ponerlas en operación lo antes posible.

La dedicación a las Jornadas, unida al incidente comentado, ha disminuido inevitablemente la atención a otras actividades de la AME que sin embargo se han mantenido (Aula Morán, redes

sociales, participación en la EMS), pero para no abusar de esta sección de la Revista lo relataremos en el próximo número.

Asamblea General de Socios en mayo

Hay una cita a la que venimos obligados por nuestros estatutos que es la Asamblea anual de socios, donde, entre otras cosas, la Junta Directiva debe presentar el informe de actividades del año pasado con las cuentas anuales y los planes para el año corriente junto con el presupuesto. Aunque los estatutos estipulan que la Asamblea debe celebrarse antes de final de abril, la deseable inclusión de información sobre resultados de las Jornadas y otros puntos de interés social han aconsejado excepcionalmente retrasar la celebración de la Asamblea hasta mayo. En la reunión de la Junta Directiva del 25 de marzo se acordó convocar dicha Asamblea de socios para el martes 21 de mayo a las 18 horas por teleconferencia. Oportunamente se remitirá por escrito a todos los socios la convocatoria junto con el Orden del Día provisional.



➔ un amanecer", de Ramon Calvet i Falgueras. Ambas fotos las podemos ver como fotografías de diciembre y enero en la sección Fotografía, junto a "Cortinas de granizo", de Carme Molist, quinta clasificada en el concurso, como foto del mes de febrero. El resultado del concurso, exceptuando la foto ganadora que obtuvo una puntuación claramente superior a las demás fotografías, fue muy ajustado, con muchos empates y fotos separadas por tan sólo un punto, lo cual revela el nivel muy parejo de esta edición, con fotos que mostraban gran variedad de fenómenos y nubes diferentes, y todas ellas de gran calidad.

Al cierre de este número estaba a punto de celebrarse la tertulia del concurso, prevista para el 17 de abril de 2024, que quedará igualmente grabada y subida a Youtube.

DÉCIMO ANIVERSARIO DE LOS CONCURSOS ESTACIONALES

ter ha quedado completado con la ganadora del Meteoinvierno'2024 y lo podemos ver acompañando estas líneas.

El póster se ofrecerá próximamente en Fotometeo y en las RRSS de la AME a alta resolución para que se lo pueda descargar e imprimir quien lo desee.

METEOFOTÓGRAFOS

El 3 de abril tuvo lugar un nuevo episodio de Meteofotógrafos, el cuarto ya, esta vez con una extraordinaria presentación por parte de David Pérez Fernández con el título "Fundamentos básicos para crear *timelapses*". David, que había participado en el Meteovideo, y cuyo trabajo "Apogeoil" obtuvo la cuarta posición, es experto en la toma de edición de vídeos *timelapse* e *hyperlapse*, y explicó cómo tomar este tipo de vídeos a todos los asistentes, que le plantearon numerosas preguntas. Para el 24 de abril está previsto el siguiente evento de Meteofotógrafos, a cargo de

Con el Meteoinvierno se ha cumplido un ciclo de diez años y cuarenta ediciones celebradas ininterrumpidamente trimestralmente de nuestros concursos estacionales. Con este motivo se realizó un póster conmemorativo con todas las fotografías ganadoras, que se expuso en las recientes Jornadas Científicas desarrolladas en Cádiz. Este póster

David Mancebo, habitual participante en nuestros concursos, donde sus fotografías, vídeos y reportajes han quedado en múltiples ocasiones entre los primeros puestos

PREMIO LA FOTO DEL AÑO

Tras la celebración del Meteoinvierno'2024, se ha conocido la fotografía ganadora del mes de diciembre de 2023, lo que ha permitido completar la lista de las ganadoras de cada uno de los meses del pasado año. Esas doce fotografías optarán a ser "La foto del año 2023", premio que se estrenó el pasado año, y que se fallará en los próximos meses por parte de la Junta Directiva de la AME. La fotografía ganadora se dará a conocer en la gala del Meteoprimavera'2024, junto con los resultados de dicho concurso.

METEOPRIMAVERA'2024

Y por último, al cierre de esta edición de TyC estaban a punto de ser publicadas las bases del próximo concurso estacional, el Meteoprimavera'2024, sin cambios respecto a las del recientemente celebrado Meteoinvierno.

El plazo para participar estará abierto hasta el 10 de junio y los eventos asociados a esta edición, tendrán lugar durante varios miércoles del mes de julio, es decir; el día 10 la gala de presentación de resultados; el 17 la tertulia; y el 24, la entrevista de Meteofotógrafos, que en este caso tendrá como protagonista a Emili Vilamala, también uno de los más destacados participantes a lo largo de la historia de nuestros concursos.

METEOFOTÓGRAFOS

David Mancebo Atienza
@objtormentas

Miércoles, 24 de abril de 2024
19:00 h. peninsular española

Meteoprimavera'2024

Plazo para participar:
Hasta el 10 de junio de 2024

"Tornado Alley", David Mancebo Atienza, 1º premio Fotoprimavera'2023

<http://fotometeo.ame-web.org>

CON LA COLABORACIÓN DE
METEORED