

Doce momentos sublimes

por José Antonio Quirantes Calvo

Estos dos últimos años he tenido la suerte de disfrutar de varios momentos sublimes que

la atmósfera, una vez más, me ha regalado.

Es verdad que hay que “tener suerte”, como dicen unos, “estar en el sitio y momento adecuados”, como dirían otros.

Muchos de esos instantes no duran más que segundos por lo que para que la coincidencia ocurra hay que buscarla,

visualizarla, tener la experiencia y la intuición para encontrarla. Y es que al final ejercemos de notarios fotográficos

de las bellezas que el cielo elabora: corremos a un lugar, encuadramos, apretamos un botón, y editamos en el ordenador para extraer el potencial del momento que todavía

está en nuestra retina, que se ha quedado en nuestra piel,

sin olvidar que la naturaleza pinta el modelo que luego nosotros esculpimos con la fotografía.

Aquí va mi propuesta para este meteoreportaje 2022. Hay un poco de todo, momentos meteorológicos muy diferentes, desde la nieve al tornado, del granizo al rayo, desde la niebla a ras de suelo hasta la cima del cumulonimbo más allá de la tropopausa. Estas doce tomas son un pequeño resumen de esos minutos, de esos segundos inolvidables que he vivido en estos dos últimos años. Una docena de fotografías que podrían haber sido bastantes más, pero que he elegido equitativamente entre seis para 2021 y seis para 2022, todas ordenadas cronológicamente. Espero que os gusten.

Foto 1- Filomena

Madrid, 9 de enero de 2021.

En marzo de 1971, con solo 11 años viví una nevada muy similar a esta en Madrid. Nunca pensé que aquello se fuera repetir, que volvería a ver tal acontecimiento ni aunque viviera cien años, pero en 2021, justo a los 50 de aquella histórica nevada, sucedió “Filomena”, con espesores de 40-50 cm en el centro de Madrid. Esta fotografía es una de las muchas postales que pudimos disfrutar ese día, en la confluencia de la Gran Vía con la calle Alcalá. Mi otra gran nevada histórica.



2



Foto 2- Monasterio flotante

Puerto de la Cruz Verde (Madrid), 29 de enero de 2021.

Cuando las nieblas en la meseta sur se topan con las sierras de Guadarrama y Gredos, en localidades como San Lorenzo de El Escorial, situadas en ese borde, el mar de nubes forma verdaderas olas que van y vienen durante el día al encontrarse con el monte. En unas ocasiones pasan los rayos de sol y en otras se produce niebla, en este último caso el Monasterio da la sensación de estar flotando por encima del mar de nubes.

Foto 3- Tuba en mi cabeza

Parque eólico de Maranchón (Guadalajara), 30 de mayo de 2021.

Tuba/tornado que se formó repentinamente encima de mi cabeza.

Aunque como vórtice condensado no llegó a tocar el suelo, sí pudieron hacerlo sus efectos en superficie. Rotando de forma endiablada y abriendo un espectacular claro en la base de la nube,

pude verlo evolucionar durante unos 4 minutos, al principio justo encima mía, para después ir alejándose poco a poco hacia el sureste. Durante unos minutos vibré como si hubiera viajado en tiempo y espacio a *Tornado Alley*.

3



4

Foto 4- Gigante entre molinos

Santa María del Campo Rus (Cuenca),
29 de agosto de 2021.

Este cumulonimbo se formó sobre la vertical de Utiel (Valencia) a unos 100 km de mi posición entre las 19 y 21 h. Lo observé desde su origen como un simple cúmulo. Siempre situado entre los dos molinos, sin apenas moverme del sitio, generaba protuberancias extraordinarias, muy brotadas, con corrientes ascendentes muy intensas, el yunque masivo así lo certificaba. Gran inestabilidad y poca cizalladura vertical de viento construyeron este prodigio de potencia, verticalidad y simetría. Como bien hubiera apuntado Don Quijote: "No son molinos, amigo Sancho, que son gigantes".



5

Foto 6- Mordor

Parque nacional de la Caldera
de Taburiente (La Palma), 31 de octubre de 2021.

Durante la erupción del volcán de La Palma se formaron algunos días nubes de polvo y ceniza que reducían la visibilidad considerablemente en las cumbres de la isla. Esta imagen muestra un paisaje mágico de la Caldera de Taburiente vista desde el pico de las Nieves, mostrando varios planos superpuestos de distinta opacidad unos tras otros. El rumor continuo de las sobrecogedoras explosiones lejanas del volcán, construyó una escena digna del final del *Señor de los Anillos*.

**Foto 5- Rayo madrileño**

"Tetas de Vallecas" (Madrid), 22 de septiembre de 2021.

Una tormenta no muy intensa de lento desplazamiento hacia el norte, se desarrolla al oeste de la capital. La zona despejada de nubes, al norte, deja entrever parte de la sierra de Guadarrama y el cielo con la típica tonalidad rojiza del ocaso. Caen varios rayos en la zona despejada y alguno en la más oscura. Este fue el mejor de todos, con la ciudad bellamente iluminada a sus pies, en la hora azul, desde el mejor mirador de Madrid.



6

Foto 8- Muro sobre Albacete

Castillo de Chinchilla de Montearagón (Albacete),
26 de agosto de 2022.

La tarde-noche del 26 de agosto de 2022 fue de esas que crean afición a las tormentas. Se formó un sistema convectivo de mesoescala (SCM), con varias supercélulas embebidas, en la confluencia de las provincias Teruel-Cuenca-Albacete-Valencia. En esta foto se observa una espectacular nube muro o pared (*murus* según la OMM y *wall-cloud* según los cazatormentas americanos) sobre la vertical de Albacete, con la A-31 en primer término envuelta en polvo por las fuertes ráfagas de viento.

**Foto 7- Rayo pirenaico**

Coll de Fadas - San Feliú de Veri (Huesca), 6 de agosto de 2022.

La fotografía de rayos en la montaña tiene un plus añadido a la realizada en llano. Desde la altura se ve con más claridad el canal y el impacto del rayo, con una mejor perspectiva, con más tridimensionalidad y libre de obstáculos. Este rayo caía cerca de Bisaurri, valle de Benasque, población iluminada que se observa detrás del punto de impacto, a unos 3 km de nuestra posición, en una curva de la carretera entre el Coll de Fadas y San Feliú de Veri que permitía dominar todo el valle.



8



Foto 10- Cuatro a la vez

Chinchilla de Montearagón (Albacete),
26 de agosto de 2022.

Descarga simultánea de cuatro rayos que impactaron a unos 15 km al sur de Chinchilla, los puntos rojos que se ven detrás son aerogeneradores. En el momento de sacar esta fotografía llegaba a este privilegiado lugar otro gran cazatormentas, David Mancebo Atienza, contando que había pasado varias penalidades esa tarde bajo las tormentas en la zona de Utiel. Con él, fotografiando rayos hasta las 23h, cerré una memorable tarde.



Foto 9- Supercélula

Castillo de Chinchilla de Montearagón (Albacete),
26 de agosto de 2022.

Supercélula al oeste de Chinchilla. En la imagen se aprecia la *tail-cloud* (cauda para la OMM) como una progresión natural del *wall-cloud* (*murus*) de la supercélula. Durante la toma granizaba, estábamos situados justo debajo de la corriente descendente delantera de esta tormenta, cayendo cada 2 minutos rayos nube-tierra; de hecho la foto está tomada desde dentro del coche por miedo a ser alcanzados por un impacto. José Antonio Gallego, andaba unos 20 km al sur siguiendo a esta misma tormenta.

Foto 11- Multicélula masiva

Santa María del Campo Rus - Honrubia (Cuenca),
27 de agosto de 2022.

Desde las 17 h observaba una espectacular multicélula sobre Almansa (Albacete), a 130 km de distancia. Pero sobre las 20 h empezó a formarse esta otra sobre Villora-Utiel, a unos 80-100 km de distancia. Más cercana y con mejor luz, en esta fotografía luce en uno de sus momentos estelares: convección masiva adornada por un "candilazo" atípico, fruto de nubes situadas en el horizonte oeste que interceptaban los rayos solares que le llegaban, iluminándose/apagándose en distintas franjas.



12

Foto 12- Felicidad

Santa María del Campo Rus - Honrubia
(Cuenca), 27 de agosto de 2022.

Cumulimbus capillatus incus en todo su esplendor 30' después de la foto anterior. Curiosamente me encontraba a tan solo 3 km del lugar donde fotografié "Gigante entre molinos". Podía haber vuelto al pueblo y haber fotografiado esta nube de nuevo entre los molinos, pero preferí no moverme; estaba alucinando, ahí solo, frente al campo de girasoles, se me saltaban las lágrimas de ver tanta belleza. Creo que a esos sublimes momentos, a esas sensaciones, se les podría llamar, ¿por qué no?... felicidad.



LAS FOTOS DE LA PRIMAVERA

MARZO

Título: "Camino del faro"

Autor: Rafael Bañón García

Cámara: Pixel 7

Lugar: Faro de Reikjanes, Islandia

Fecha: 24 de marzo de 2023

Comentario: Después de cenar esperábamos el anochecer. Nos alejábamos de la contaminación lumínica de la ciudad, buscábamos los bellos faros islandeses. Con la ayuda de *Maps* y sin dejar de mirar el índice Kp, rezábamos para que no hubiese nubes. Fueron noches increíbles a 15 grados bajo cero. Salíamos del coche lo justo para hacer las fotos y volvíamos a entrar con los dedos casi congelados, pero llenos de euforia al contemplar tanta belleza. En esta imagen, además de incontables estrellas, una casita y un faro en actividad, se puede apreciar la Luna a la derecha de este último.



ABRIL

Título: "Altocúmulos lenticulares *duplicatus* sobre el río Ebro"

Autor: Agustí Descarrega Sola

Cámara: iPhone 11

Lugar: Amposta (Tarragona)

Fecha: 14 de abril de 2023

Comentario: Esta fotografía se compone de diversos elementos que conforman un conjunto realmente espectacular. Por una parte, se aprecian unos impresionantes altocúmulos lenticulares *duplicatus*, que se reflejan sobre el río Ebro, a su paso por Amposta. Completan el cuadro una bonita imagen de esta histórica población tarraconense, situada junto al delta del Ebro, ya muy cerca de su desembocadura en el Mediterráneo, así como su puente colgante.

MAYO

Título: "Supercélula M40"

Autor: José Antonio Quirantes Calvo

Cámara: Canon R5

Lugar: Madrid

Fecha: 25 de mayo de 2023

Comentario: Este día barrió el este del área metropolitana de Madrid una pequeña supercélula que se engendró sobre la vertical de Alcobendas/San Sebastián de los Reyes y en su desplazamiento de NNO a SSE llegó hasta San Martín de la Vega. Produjo fuertes granizadas como la del aeropuerto de Barajas, con 23 mm en 20 minutos. La foto se tomó desde un puente sobre M40 a la altura de Vallecas. La tormenta se movía de izquierda a derecha en la imagen, en ella se ve la base del mesociclón (corriente ascendente en rotación) libre de precipitación, una *wall-cloud* (*murus*)

debajo, los restos de una *tail-cloud* (*cauda*) previa a su derecha, y, por último, las precipitaciones asociadas a las corrientes descendentes: trasera (RFD), en el centro a la izquierda (muy concentradas), y delantera (FFD), a la derecha (más extendidas).

