

Relaciones con AEMET

En este trimestre ha iniciado su andadura la nueva Junta Directiva de la AME. Desde el primer momento se ha retomado el contacto con AEMET con el fin de: presentar a los nuevos miembros y responsables de la Junta, continuar la negociación de la firma del Convenio de colaboración, proponer que en el nuevo Comité Científico de AEMET estuviera un representante de la AME y tratar de renovar nuestra presencia en el Consejo Rector de AEMET. Tenemos la satisfacción de anunciar que se llegó al acuerdo de que Carmen Rus nos representara en el Consejo Rector.

Actividades de divulgación a través de videoconferencias (charlas y galas fotográficas)

Las actividades de divulgación a través de videoconferencias, tanto las galas de fotografía como las charlas llevadas a cabo dentro del ámbito del Aula Morán u otros foros, siguen manteniendo unos niveles aceptables de audiencia, que no solo se ha ido fidelizando a lo largo del tiempo, sino que se va extendiendo a otros países, principalmente del ámbito sudamericano.

Desde nuestro último número, sin contar los cuatro eventos relacionados con los concursos de fotografía que se comentan en otro apartado, hemos tenido cuatro eventos del Aula Morán y uno de *Hablamos de libros y autores*:

- ✓ El 4 de mayo, Antonio López (MITECO), habló sobre la "Mensajes claves del IPCC". (Aula Morán).
- ✓ El 18 de mayo, Ramiro Romero Fresneda (AEMET), impartió una charla sobre "Riesgo de incendios forestales: experiencia de AEMET". (Aula Morán).
- ✓ El 1 de junio, José Ignacio Prieto, fiel usuario de los satélites de Eumetsat y meteorólogo, nos introdujo al tema de la "Tantos satélites ¿para qué? - De los datos a los hechos". (Aula Morán).
- ✓ El 15 de junio, Alberto Redondas (AEMET), trató sobre "El agujero de ozono y el cambio climático". (Aula Morán).

✓ El 13 de julio, Carlos Santos Burguete (AEMET), nos presentó el libro "Física del caos en la predicción meteorológica". (*Hablamos de libros y autores*).

Nuestro agradecimiento a todas estas personas que han colaborado desinteresadamente con la AME en estas actividades de divulgación científica.

Produciendo, organizando o presentando, el equipo formado por Carmen Rus Jiménez, Fernando Aguado, César Zancajo, Francisco Javier Martínez, José Antonio López, Ernesto Rodríguez, José Ignacio Prieto y Amadeo Uriel, ha hecho posible la realización de estos eventos (la mayoría de ellos se encarga también del mantenimiento de la página web, blog y actividad en redes sociales). También y como veremos en el apartado de concursos de fotografía, tenemos otro equipo, dedicado a organizar eventos online específicamente dirigidos a los amantes de la fotografía y las nubes, en el que además de los anteriormente citados están Fernando Bullón, Rubén del Campo, Eugenio Arenas, José Escudero y Marisol Pazos.

Recordamos que tanto las actividades del Aula Morán como las de los concursos de fotografía que tienen lugar a través de videoconferencia, están disponibles en nuestro canal de YouTube para cualquier persona que no pudiera asistir en su día o desee repasar el contenido.

Redes sociales

En este trimestre, podemos destacar lo siguiente:

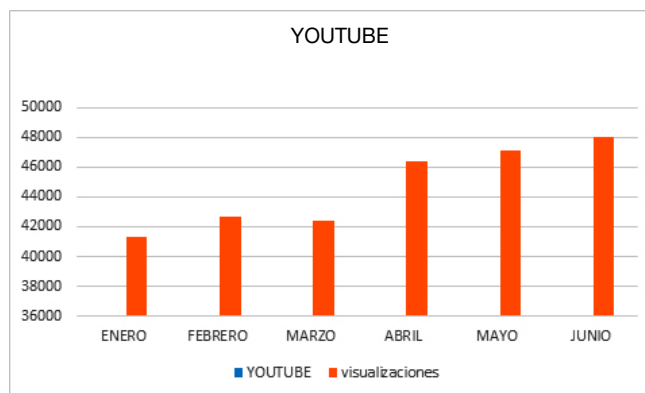
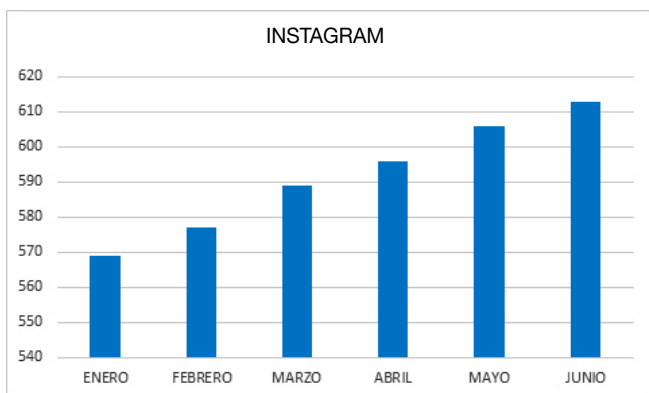
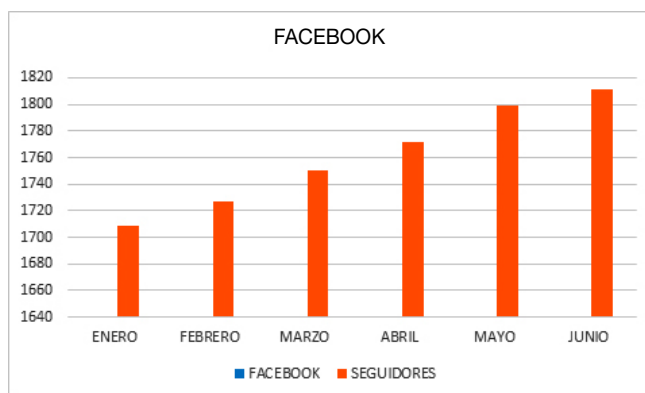
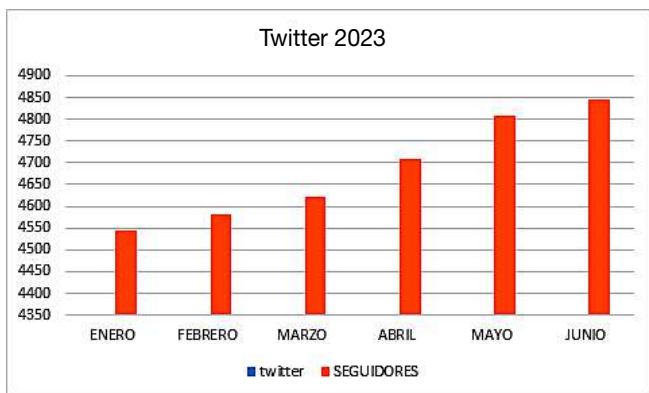
A 30 de junio de 2023, en Twitter tenemos 4846 seguidores (+4.8%), 1811 seguidores en Facebook (+3.2%), 613 seguidores en Instagram (+4.6%), 330 suscriptores en YouTube (+1.2%), 1889 seguidores en LinkedIn (+1.5%) y 54 seguidores en Telegram (-3.6%).

Con respecto a estos datos destacar que salvo en Telegram (red social donde seguramente abandonaremos nuestra presencia) seguimos aumentando el número de seguidores en todas, destacando Twitter e Instagram.

En el cuadro siguiente podemos ver gráficamente la evolu-



Dos de las imágenes publicadas en redes sociales para anunciar las distintas actividades



ción en las distintas redes (salvo Telegram) a lo largo de los últimos meses.

Como siempre, hacemos un llamamiento a la participación de más personas que colaboren en la elaboración de contenidos propios, tanto para redes sociales como para el blog.

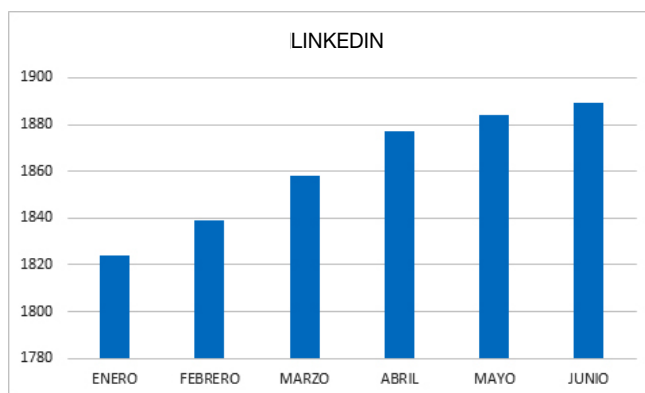
Página web

En los siguientes cuadros reflejamos la evolución de las visitas a la web y al blog de la AME a lo largo de los últimos meses.

En el caso de la web, se ha estabilizado el número de visitas con un ligero descenso este último mes.

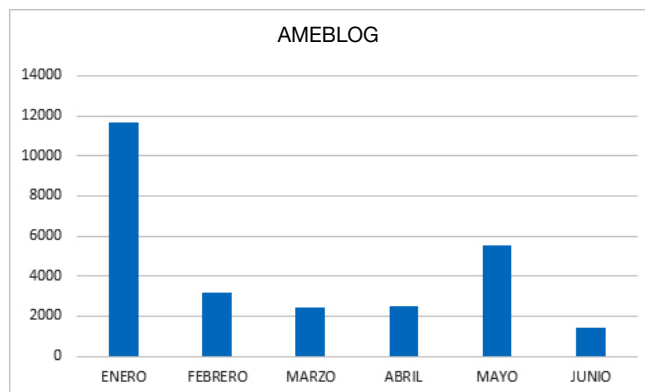
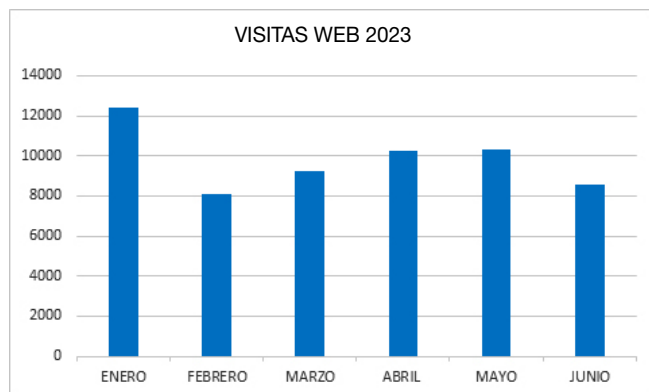
Las visitas al blog han disminuido considerablemente al haberse introducido criterios más selectivos a la hora de definir las entradas, primando los contenidos de calidad científica contrastada y no contar con suficientes colaboradores.

Como repetimos todos los trimestres, tanto en lo que se refiere a las redes sociales, Aula Morán, blog y los restantes con-



tenidos de la página web estamos abiertos a la colaboración de los socios y aficionados, agradeciendo cualquier propuesta de contenidos o de participación (a través del correo secretaria@ame-web.org).

¡Necesitamos vuestra ayuda para crecer y mejorar!





→ Reuniones

En este trimestre han tenido lugar dos Juntas Ordinarias, una el 26 de abril y otra el 27 de junio. En ellas se abordaron entre otros los siguientes asuntos:

- Organización de las 36 Jornadas Científicas de la AME que en principio tendrán lugar en Cádiz en el mes de marzo de 2024 (en

Concursos fotográficos

FOTOPRIMAVERA'2023

El 29 de junio de 2023 se publicaron los resultados del Fotoprimavera'2023. El concurso contó con 49 participantes que presentaron un total de 177 fotografías. Terminado el plazo de admisión, el comité seleccionó las 50 fotografías que pasaron a la votación del jurado, que han quedado expuestas en el álbum del concurso de la *Galería Fotometeo*, donde se pueden ordenar según la puntuación obtenida.

La fotografía ganadora del concurso, con 179 puntos, fue "Tornado Alley", realizada por David Mancedo Atienza, que ha conseguido ganar por tercera vez un concurso estacional, tras hacerlo en Foto-otoño'2019 y en Fotoprimavera'2021.

La fotografía muestra un espectacular tornado *landspout* que se formó el 30 de abril en las cercanías de Puebla de Don Fadrique (Granada). Esta fotografía la podemos ver ocupando la portada de este número de *Tiempo y Clima*.

La segunda clasificada fue "Supercélula M40", de José Antonio Quirantes, con 172 puntos, que repite podio tras su primer puesto en Fotoinvierno'2023. En este caso su fotografía nos muestra una supercélula captada desde un puente sobre la M40 de Madrid. En la imagen se aprecian varios elementos de la supercélula, como la base del mesociclón, un *wall-cloud* o *murus* y las cortinas de precipitación asociadas a las corrientes descendentes trasera (RFD) y delantera (FFD).

Y el tercer puesto fue para "Altocúmulos lenticulares *duplicatus* sobre el río Ebro", con 161 puntos, de Agustí Descarriga. En este caso el autor nos muestra una impresionante nube lenticular captada desde el puente colgante de Amposta, localidad muy cercana al delta del río

Ebro. La nube se ve reflejada en el río, y como la fotografía fue tomada a primeras horas del amanecer, adquiere unos colores espectaculares. Agustí también cuenta en su palmarés con un primer puesto en nuestros concursos estacionales, el que consiguió en el Foto-otoño'2016.

Además de las tres fotografías que ocuparon las tres primeras posiciones, otras tres fotografías del concurso han sido publicadas en este número de nuestra revista. En la contraportada la fotografía "Explosión de color" de Imanol Zuaznabar, que nos muestra una puesta de Sol con el Teide como protagonista. En la sección "Las fotos de la primavera", además de las fotografías que ocuparon el segundo y tercer puesto del concurso aparece la fotografía de Rafael Bañón, ganadora del mes de marzo, con una aurora boreal espectacular, captada en Islandia. Finalmente, la fotografía que acompaña a estas líneas, "El espejo de la tormenta", preciosa fotografía de un rayo realizada por Pedro Mengual en Córdoba, y que ocupó el cuarto puesto en el concurso.

Una novedad que se ha puesto en marcha por primera vez con esta edición de los concursos estacionales es que, tras la habitual gala de presentación de resultados que tuvo lugar el 29 de junio, una semana después, el 6 de julio, se celebró un coloquio, bajo el título "La tertulia del Fotoprimavera'2023", contando con la presencia de varios invitados como José Miguel Viñas, Manuel Palomares, José Antonio Quirantes y José Antonio Gallego, en la que se analizaron y comentaron las mejores y las más singulares fotografías del concurso.

LA FOTO DEL AÑO'2022

Igualmente en la gala celebrada el 29 de junio, se dieron a conocer los re-

"El espejo de la tormenta" de Pedro Mengual Luque, cuarto puesto del Fotoprimavera'2023



nuestro próximo número concretaremos fechas y otros detalles).

- Revisión de los objetivos anuales, plan estratégico y envío de una encuesta a los socios.
- Premios de los concursos de fotografía.
- Soporte informático que garantice la funcionalidad y seguridad de las actividades de la AME.

- Situación de las comisiones especializadas, creación de alguna nueva e integración de otras ya existentes. Permeabilidad y coordinación entre ellas.
- Celebración de la reunión anual de la EMS en Barcelona en septiembre de 2024. Contactos con AEMET y la ACAM.
- Participación de la AME en los comités de la EMS.



“Atardecer de fin de año”, de Carme Molist, arriba, y “Noche de tormenta en buena compañía”, de David Esteban. Fotografías que tuvieron el primer puesto en el premio La foto del año’2022.

sultados de este nuevo premio, al que optan las doce fotografías ganadoras de cada uno de los meses del año anterior. Las fotografías fueron valoradas por los miembros de la Junta Directiva de la AME y el resultado fue que se produjo un empate en el primer puesto, resultando ganadoras y por tanto Fotos del año’2022 las fotografías: “Atardecer de fin de año”, de Carme Molist y “Noche de tormenta en buena compañía”, de David

Esteban que se muestran también junto a estas líneas.

PRÓXIMO CONCURSO: FOTOVERANO’2023

Al cierre de este número de TyC estaba previsto publicar las bases del próximo concurso estacional: el Fotoverano’2023, para el que se podrán presentar fotografías tomadas en los meses de junio, julio y agosto de 2023. El plazo de

admisión concluirá el 10 de septiembre. Los resultados del concurso está previsto publicarlos el 28 de septiembre, en la habitual gala a través de videoconferencia. Una semana después se celebrará: “La tertulia del Fotoverano’2023” con la que finalizará el concurso.

METEOFOTÓGRAFOS

En este mes de julio, además de las tertulias correspondientes a cada edición de los concursos, se va a dar inicio igualmente a una serie de entrevistas, que bajo el título de “Meteofotógrafos” se espera que tenga igualmente una periodicidad trimestral, de forma que cada entrevista se realice unas semanas después del final de cada una de las ediciones de los concursos estacionales.

La primera entrevista estaba prevista para el 20 de julio a las 21 h siendo Imanol Zuaznabar, reconocido fotógrafo, ganador en dos ocasiones del Concurso Meteo-reportaje de la AME, el primer entrevistado. Le seguirá Enric Navarrete el 18 de octubre, una vez haya concluido el Fotoverano’2023.

METEOFOTÓGRAFOS
Entrevista a Imanol Zuaznabar

Jueves 20 Julio 2023
21:00 hr peninsular española

Asociación Meteorológica Española