

Artículo resumen

Se muestran, por orden de puntuación, las doce primeras fotografías clasificadas en el premio "La Foto del Concurso".

1.^{er} PUESTO (152 puntos): "La manga de noviembre"

Autor: Carlos Castillejo Balsera
Barcelona, 4 de noviembre de 2021

Durante estos dos últimos años he visto tres episodios de mangas marinas, pero el del 4 de noviembre del 21 será muy difícil de olvidar. Rayos y una manga marina bailando al son de los truenos justo delante mío... ¡Menudo regalo!



2



2.º PUESTO (145 puntos): "Multicélula masiva"

Autor: José Antonio Quirantes
Entre Santa María del Campo Rus y
Honrubia (Cuenca), 27 de agosto de 2022

Sobre las 20 h empezó a formarse una espectacular multicélula sobre Villora-Utiel, a unos 80-100 km de distancia desde mi posición. En esta fotografía luce en uno de sus mejores momentos: convección masiva adornada por un "candilazo" atípico, fruto de nubes situadas en el horizonte oeste, que interceptaban los rayos solares que le llegaban, iluminándose y apagándose en distintas franjas.

3

3.^{er} PUESTO (144 puntos): "Monstruo acercándose"

Autor: Enric Navarrete Bachs
Monasterio de Luna, Huesca,
12 de septiembre de 2022

Quedé con un amigo para ir a la zona occidental de Huesca, donde había previsión de tormentas severas. Un par de horas antes de lo que indicaban los mapas nos situamos en el mirador del Monasterio de Luna, un punto elevado en un mar de llanuras, lo que nos permitió ver con todo detalle, de tú a tú, cómo se iba acercando un "monstruo" muy estético, con lluvia y mucho viento hacia nosotros. La tormenta se nos puso a tiro lentamente, hasta que se nos comió literalmente, con unos vientos terribles. Llegamos a pasar miedo allí arriba.



4

4.º PUESTO (143 puntos) *ex aequo*: "Separados"

Autor: Alberto Lunas Arias
Puerto de la Tórdiga, Cuenca.
30/07/2022

No muy lejos de la ciudad de Cuenca se encuentra un magnífico puerto y mirador para disfrutar de sus siempre bellas tormentas en los 360º de visión, como esta que se formó al oeste, con su cortina de precipitación y rayo, que descargaban de forma separada.



4

4.º PUESTO (143 puntos) *ex aequo*: "Cumulonimbo, arco iris, sol y lluvia"

Autor: Emili Vilamala Benito
Sant Bartomeu del Grau (Barcelona), 03/09/2021

En Sant Bartomeu del Grau, una tarde al salir el sol entre las lluvias, pude capturar esta nube cumulonimbo entera, con el arco iris entre la lluvia. Todo ello sobre la Plana de Vic, vista desde el mirador del Roc LLarg.



6

6.º PUESTO (141 puntos): "Simetrías"

Autor: David Esteban Liljedahl
Puerto de Sóller, 22 de septiembre de 2022

Noche de tormentas frente a la costa de Tramuntana. Se formaron algunas tormentas en el mar y, aunque no estaban nada organizadas, fue sencillo tomar algunas capturas de rayos, ya que no llovió y en general había buena visibilidad. Durante el día se había formado una tormenta en Mallorca por evolución diurna, así que el ambiente era inestable y ya se intuía que podría formarse algo en el mar durante la noche.



7

7.º PUESTO (139 puntos): "Tormenta en B&W"

Autor: Didac Faus Momparder
Mallorca, 28 de noviembre de 2022

Rayos sobre el mar Mediterráneo captados desde el cabo de Formentor, en el extremo noroccidental de la isla de Mallorca. La fotografía es de un sólo disparo, pero con larga exposición.



8

8.º PUESTO (137 puntos): "Corona lunar, pirocúmulo y volcán"

Autor: David Mancebo Atienza
La Palma (Islas Canarias), 28 de septiembre 2021

Esta es sin duda la foto más espectacular que pude hacer en mi visita a la isla de La Palma para admirar la fuerza de un volcán en activo. Pude componer en una misma captura el volcán con la Luna y una corona lunar.



9.º PUESTO (136 puntos): "Lazo envolvente"

Autora: Carme Molist Vidal
Manlleu (Barcelona), 7 de agosto de 2022

El santuario de Puig-Agut es para mí un lugar mágico. Además del encanto, de la belleza, tiene magia; la que hizo realidad una captura, sin ayuda de mecanismos o aplicaciones, con un solo disparo, capturar el relámpago justo en el Santuario, como un lazo envolviéndolo.



10



10.º PUESTO (134 puntos) *ex aequo*: "Atardecer volcánico"

Autor: Imanol Zuaznabar García
La Palma (Islas Canarias), 5 de noviembre 2021

Este fue, quizás, el momento más estremecedor para mí en estos dos últimos años, la erupción volcánica de La Palma. Esta foto es de un atardecer desde las cumbres de la isla, con el enorme pirocúmulo sobre el habitual "mar de nubes", viendo cómo afecta también a niveles bajos el tremendo calor de las coladas de lava, haciendo que las nubes bajas lleguen a crecer ligeramente en vertical.

10.º PUESTO (134 puntos) *ex aequo*: "El rey descargando su ira"

Autor: Antonio Ontangas Jarque
Barcelona, 28 de agosto de 2022

Desde mi atalaya, en Barcelona, se podían ver varias formaciones tormentosas hacia el norte. Ésta estuvo descargando su ira en forma de rayos. Fui capaz de cazar unos cuantos. Los que se ven en esta fotografía son los mejores que pude fotografiar.



12.º PUESTO (131 puntos): "Llega la tormenta"

Autor: Alfons Puertas Castro
Observatorio Fabra, Barcelona,
29 de septiembre de 2021

Desde el sudoeste llega a Barcelona un núcleo tormentoso con una cortina de lluvia muy intensa. A medida que avanza hacia el nordeste la lluvia va engullendo los barrios de la ciudad.



LAS FOTOS DEL INVIERNO

DICIEMBRE

Título: "Atardecer del fin de año"

Autor: Carme Molist Vidal

Cámara: ILCE-7M2

Lugar: Manlleu (Barcelona)

Fecha: 31 de diciembre de 2022

Comentario: El último atardecer del año 2022 ofreció este espléndido cielo desde la localidad de Manlleu, captado en esta maravillosa fotografía de la autora. En ella se aprecian altocúmulos lenticulares iluminados por el Sol en su última puesta antes del inicio del nuevo año, en un marco incomparable presidido por el santuario de Puig-Agut.



ENERO

Título: "De Madrid al cielo"

Autor: José Antonio Quirantes Calvo

Cámara: Canon EOS R5

Lugar: Madrid

Fecha: 20 de enero de 2023

Comentario: Atardecer con cielo caótico sobre Madrid y la sierra de Guadarrama como consecuencia del fenómeno onda de montaña que se origina con viento de componente norte. En la foto se pueden observar lenticulares a varios niveles así como algunos cúmulos fractus. Complementan la imagen las gaviotas que, a miles, regresan todas las tardes a sus dormitorios situados en los embalses del norte de la Comunidad, procedentes de los estercoleros que hay al sureste de la capital, y que por las mañanas realizan el camino contrario.

FEBRERO

Título: "Chaparrón en el Atlántico"

Autor: Pedro Miguel Hernández Rodríguez

Cámara: Google Pixel 6 Pro

Lugar: Puntagorda, isla de La Palma

Fecha: 10 de febrero de 2023

Comentario: Chubasco local sobre el mar al noroeste y a poca distancia de las costas de la isla de La Palma. En la fotografía se aprecian, además de la cortina de lluvia desplomándose sobre el mar, el arco iris que se generó y la Luna sobre la nube convectiva.



Fotografías más votadas de cada mes, entre las presentadas al Concurso "Fotoinvierno'2023", convocado conjuntamente por la AME y Tiempo.com y desarrollado en la Galería Fotometeo de la AME. Próximo concurso estacional: "Fotoprimavera'2023".