

Nueva Junta Directiva de la AME

En la Asamblea General del pasado 24 de marzo se procedió al escrutinio de los votos emitidos por los socios en relación con la candidatura presentada para renovar la Junta Directiva de la AME. Posteriormente el 31 de marzo tuvo lugar la Junta de Renovación entre las Juntas entrante y saliente, procediéndose al relevo y nombramiento de los nuevos cargos, de acuerdo con el siguiente cuadro:

PUESTOS DE LA JUNTA ENTRANTE

Presidente



Ernesto Rodríguez
Camino

Secretario



Manuel Palomares
Calderón

Tesorera



Carmen Rus
Jiménez

Vicepresidente



José Luis Sánchez
Gómez

Vicesecretario



José Miguel Viñas
Rubio

Interventora



María Asunción
Pastor Saavedra

Vocal



Encarna Serrano
Mendoza

Vocal



José Antonio López
Díaz

Vocal



José María
Sánchez-Laulhé
Ollero

Vocal



Amadeo Uriel
González



Dos de las imágenes publicadas en redes sociales para anunciar las distintas actividades

Actividades de divulgación a través de videoconferencia (charlas y galas fotográficas)

Las actividades de divulgación a través de videoconferencia, tanto las galas de fotografía como las charlas llevadas a cabo dentro del ámbito del Aula Morán u otros foros, no solo se han consolidado sino que han ido ganando audiencia, lo cual es una satisfacción para la AME ya que constituyen una potente herramienta para lograr algunos de sus fines más importantes como son la propia divulgación científica y el dar a conocer la meteorología y la climatología al resto de la sociedad.

Desde nuestro último número, sin contar los dos eventos relacionados con los concursos de fotografía que se comentan en otro apartado, hemos tenido cuatro sesiones del Aula Morán y un "encuentro con meteoaficionados".

- El 9 de febrero, Enrique Sánchez (presidente y fundador de la Asociación Ecometta), habló sobre la "Evolución del fenómeno de aficionados a la meteo en los 17 años de Ecometta". (Encuentro con meteoaficionados).

- El 23 de febrero, Rubén del Campo (AEMET), Francisco J. Heras (MITECO), Ernesto Rodríguez (AME) y José Miguel Viñas (meteorólogo y divulgador), participaron en un interesante debate sobre "Comunicación del cambio climático y eventos extremos". (Aula Morán).

- El 9 de marzo, José Ignacio Prieto ("fiel usuario de los satélites de Eumetsat" y meteorólogo), impartió la charla titulada "¿Se acalora la atmósfera? La piel de la Tierra según Meteosat". (Aula Morán).

- El 23 de marzo, Eduardo Zorita (Centro Helmholtz Hereon en Geesthacht, Alemania), nos introdujo al tema de la

"Inteligencia Artificial aplicada a la Climatología". (Aula Morán).

- El 20 de abril, Esteban Rodríguez (AEMET), trató sobre la "Predicción estacional: Interpretación, situación actual y perspectivas futuras". (Aula Morán).

Nuestro agradecimiento a todas estas personas que han colaborado desinteresadamente con la AME en estas actividades de divulgación científica.

Recordamos que tanto las actividades del Aula Morán como las de los concursos de fotografía que tienen lugar a través de videoconferencia, están disponibles en nuestro canal de YouTube para cualquier persona que no pudiera asistir en su día o desee repasar el contenido.

Produciendo, organizando o presentando, Carmen Rus, Fernando Aguado, César Zancajo, Francisco Javier Martínez, José Antonio López, Ernesto Rodríguez, José Ignacio Prieto y Amadeo Uriel, han hecho posible la realización de estos eventos (casi todos se encargan también del mantenimiento de la página web, blog y actividad en redes sociales). El grupo se amplía con Fernando Bullón, Rubén del Campo, Eugenio Arenas, José Escudero y Marisol Pazos para los eventos específicamente dirigidos a los amantes de la fotografía y las nubes.

Redes sociales

En este trimestre, podemos destacar lo siguiente:

En cuanto a seguidores, el 31 de marzo de 2023 teníamos: 4 624 seguidores (+1.0 %) en Twitter; 1 755 en Facebook (+1.0 %), 586 en Instagram (+1,1%); 296 en YouTube (+1.2 %), 1 862 en LinkedIn (+1.0 %) y 56; y en Telegram (+1.1 %).

Con respecto a estos datos hay que señalar que en este trimestre el crecimiento se ha ralentizado con respecto

a los anteriores, siendo muy similar en todas (en torno al 1 %). Esto puede deberse a la disminución de contenidos diarios en el blog.

Como siempre, hacemos un llamamiento a la participación de más personas que colaboren en la elaboración de contenidos propios, tanto para redes sociales como para el blog.

Página web

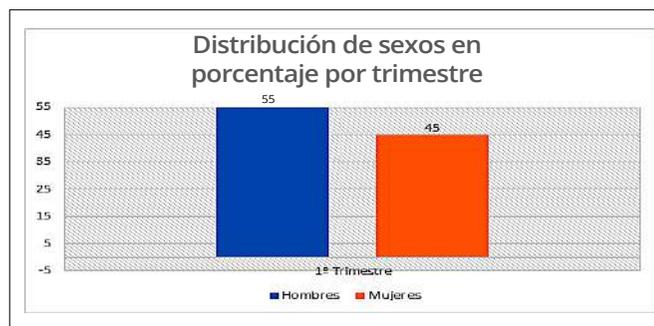
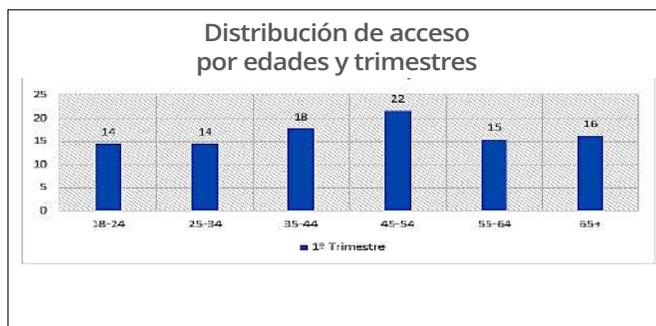
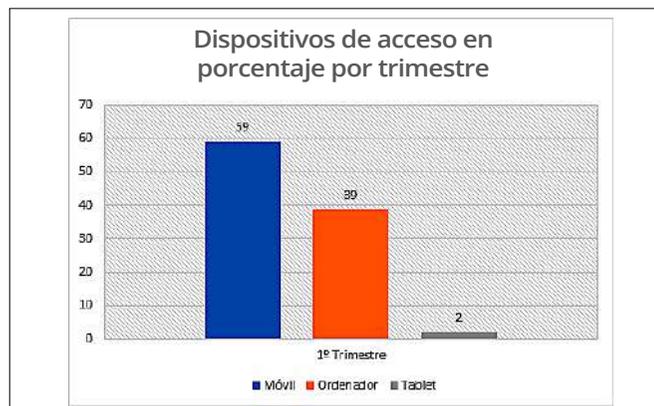
En los siguientes cuadros reflejamos los aspectos más relevantes de este trimestre.

En los gráficos podemos ver cómo ha ido evolucionando el número mensual de visitas (arriba a la izquierda). Por lo que respecta al dispositivo de acceso, se observa que se ha impuesto la consulta de contenidos a través del móvil, siendo ya muy residual las entradas desde tabletas (arriba a la derecha). Por grupos de edad (abajo izquierda) el tramo con mayor porcentaje de seguidores sigue estando entre los 45-54 años. En el caso de los sexos (abajo derecha), al igual que en trimestres anteriores, siguen predominando los hombres sobre las mujeres.

El sábado 19 de enero fue el día que más personas visitaron la WEB en este trimestre con 488 personas.

Por lo que respecta a la procedencia geográfica, hay lectores en cinco continentes. El pasado trimestre los diez países con más visitas fueron: España (66.42 %), Estados Unidos (7.44 %), México (5.36 %), Perú (2.90 %), China (1.82 %), Irlanda (1.82 %), Colombia (1.79 %), Argentina (1.75 %), Chile (1.25 %) y Venezuela (0.86 %).

Como repetimos todos los trimestres, tanto en lo que se refiere a las redes sociales, como al Aula Morán, blog y los restantes contenidos de la página web



Resumen trimestral (enero-marzo de 2023) de visitas a la web y al blog de la AME

estamos abiertos a la colaboración de los socios y aficionados, agradeciendo cualquier propuesta de contenidos o de participación (a través del correo secretaria@ame-web.org).

¡Necesitamos vuestra ayuda para crecer y mejorar!

Reuniones

Como ya se ha comentado en el apartado dedicado a la renovación de la Junta, se han celebrado las siguientes:

Asamblea General. Tuvo lugar el 24 de marzo y aparte del ya citado escrutinio de votos, se aprobaron la memoria de actividades de 2022 y la gestión de la Junta, las cuentas del ejercicio 2022, el presupuesto y previsión de actividades para 2023 y la subida de las cuotas de las distintas categorías de socios un 4 % de acuerdo con el IPC (la nueva cuota de los socios numerarios pasa a ser de 53 euros).

Junta de Renovación. Se llevó a cabo el 31 de marzo y fundamentalmente se dedicó a que los miembros de la Junta saliente informaran a los de la entrante del estado de los distintos temas y posteriormente los miembros de la nueva

Junta acordaron la distribución de cargos y asuntos más prioritarios que abordar.

XXI Encontro Luso-Espanhol de Meteorologia

El día 22 de marzo de 2023 se celebró en Lisboa el XXI Encontro Luso-Espanhol de Meteorología, un evento que retoma afortunadamente de nuevo su frecuencia anual, suspendida hasta en tres ocasiones por causa de la pandemia de COVID-19.

Conviene recordar que estos encuentros hispano-lusos (o luso-españoles) se celebran junto a los congresos científicos de la AME y la APMG desde que ambas sociedades comparten existencia, son expresión de la relación especial que mantienen entre ellas, basada en sólidos vínculos de hermandad y afinidad cultural, y tienen un protocolo basado en la hospitalidad y el fomento de actividades comunes. Veremos un resumen de las más importantes tratadas en Lisboa.

COOPERACIÓN BILATERAL: REVISTA CIENTÍFICA AME-APMG

El acuerdo alcanzado por la AME y la APMG en Cascais, hace cuatro años, du-

rante la celebración del anterior Encontro Luso-Espanhol para promover de común acuerdo una revista científica se plasmó en una comisión mixta y, finalmente, en un proyecto titulado "Implementación de servicios para el lanzamiento y producción de la revista científica Atmospheric and Earth Sciences Letters", que está a disposición de los órganos de gobierno de las dos asociaciones.

De acuerdo al proyecto, la revista debe publicar artículos breves (*letters*) redactados en inglés, con metadatos en inglés y, opcionalmente, también en español y portugués en las dos áreas temáticas de la WoS: Meteorology&Atmospheric Sciences and Geosciences, multidisciplinary).

La publicación estará disponible en internet sin coste alguno para el lector (open access) y la edición gestionada en un portal con interfaces de usuario en (al menos) los idiomas anteriormente mencionados. El proceso de los artículos conllevará el pago de tasas de evaluación y publicación, y la publicación será continua con referencia de volumen anual.

La gestión científica de la revista descansará en dos editores en jefe de reco-

nocido prestigio académico y experiencia en publicaciones que actualmente ejercen como profesores de materias incluidas en las áreas temáticas de la revista en las universidades de León (España) y Tras Os Montes e Alto Douro (Portugal)

La gestión editorial se adecuará a los criterios de calidad que la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) aconseja cumplir a las publicaciones científicas para que alcancen un alto índice de impacto internacional.

Y, por último, la gobernanza del proyecto correrá a cargo de una comisión mixta de cinco miembros con igualdad de voto entre la AME y la APMG.

En el pasado mes de enero de 2023, el proyecto, planteado con soporte profesional, un cronograma de tareas para dos años y un notable presupuesto, se intentó presentar a la convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica de la FECYT, de la que finalmente hubo que desistir al no haberse podido alcanzar el requisito de financiación externa del 40 % exigido por la convocatoria. Ante esta dificultad, los órganos de gobierno de la AME y la APMG deben valorar el acuerdo de principio alcanzado en Lisboa: iniciar el proyecto sin soporte profesional y confiarlo todo al conocimiento, compromiso y entusiasmo del grupo promotor y a las posibilidades y recursos actuales de las dos asociaciones. Para facilitar esa posibilidad, ya se ha instalado en el dominio de internet de la AME una web para la revista <https://aeslet.ame-web.org> y se trabaja activamente para preparar el primer número.

COOPERACIÓN EN EL ÁMBITO IBEROAMERICANO: FLISMET

Cuando en diciembre de 2023 finalizó el mandato de José Luis Sánchez, actual Presidente de la Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología (FLISMET), la Federación habrá consolidado los importantes avances, que se exponen a continuación:

APROBACIÓN DE NUEVOS ESTATUTOS

En base al texto elaborado por una comisión creada al efecto, el Consejo de Representantes de FLISMET ha aprobado un nuevo estatuto, cuyo texto actualiza el anterior incorporando algunas novedades como el reconocimiento de

la gestión telemática en las reuniones y el voto, la incorporación como nuevos órganos de FLISMET de la Secretaría Permanente y de los grupos de trabajo (con los que se ha estado trabajando ya sin reconocimiento estatutario) la periodicidad anual (y no bienal como antes) de las Asambleas Generales del Consejo de Representantes, relajando los requisitos de su convocatoria al poderse celebrar telemáticamente, y la incorporación de nuevas funciones en el Consejo de Representantes y en la Comisión Directiva para asegurar la dependencia y coordinación de los nuevos órganos,

Los cambios más relevantes han afectado a la Comisión Directiva, el órgano que preside la federación, que pasa de estar constituido por la totalidad del órgano de gobierno de la sociedad que ostenta la presidencia a estar formado por dos miembros nominados por esa sociedad (Presidente y Vicepresidente de FLISMET), un miembro (vocal asesor) procedente de la Comisión Directiva saliente y un miembro (secretario de actas) de la Secretaría Permanente sin derecho a voto. La justificación de estos cambios se basa en la idea de que pueden aportar mayor dedicación, continuidad y dinamismo al trabajo de la Comisión.

La comisión de estatutos valoró en su momento, incluir disposiciones para establecer una sede social fija y una tesorería en FLISMET, de modo que la federación pudiera gestionar sus propios recursos, pero esa opción se consideró innecesaria porque se considera que el avance tecnológico permite cumplir, sin hacer esos cambios, el principal objetivo que tiene la federación: la divulgación de la meteorología y la climatología en español y portugués junto a otras asociaciones hermanas.

NUEVO LOGOTIPO DE FLISMET

La federación ha adoptado un nuevo logotipo, cuyo diseño se muestra en la figura adjunta y cuyo coste ha sido satisfecho por la Asociación de Amigos del Viento (AdelV) de Uruguay, que es la sociedad federada que aceptó alojar, hace ya varios años y a petición del Consejo de Representantes, la Secretaría Permanente de la federación,



NUEVA PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN

Desde finales de febrero de 2023, FLISMET opera desde su Secretaría Permanente en Montevideo una plataforma para administrar la federación y gestionar por videoconferencia el funcionamiento de sus órganos y grupos de trabajo.

La utilización de esta plataforma abre también a FLISMET la posibilidad de divulgar contenidos meteorológicos por internet mediante cursos, seminarios y eventos dirigidos a sectores específicos o al conjunto de la población, y el primero de ellos (ya realizado) ha sido un taller de capacitación en la plataforma dirigido al personal del soporte técnico de las sociedades afiliadas al objeto de facilitarles la incorporación de este recurso (u otro similar) en sus organizaciones.

La instalación y pago del primer año de suscripción a la plataforma ha sido sufragado por la actual presidencia (AME) y se confía que su mantenimiento futuro pueda correr a cargo de las asociaciones que se vayan sucediendo en la presidencia de la federación, dado que el coste de la suscripción es muy bajo.

GRUPOS DE TRABAJO ACTIVOS

En su última Asamblea General (2022) el Consejo de Representantes de FLISMET mantuvo en activo los tres grupos de trabajo siguientes: "Actividades formativas", para preparar cursos o seminarios que se puedan impartir telemáticamente en congresos de las sociedades afiliadas que lo soliciten; "Realización de Eventos", para programar y organizar eventos divulgativos dirigidos a la población en general o a sectores específicos de la misma; y "Profesionalidad del Meteorólogo", para analizar y debatir las prácticas profesionales en meteorología y proponer iniciativas que permitan a FLISMET influir sobre este tema, que es motivo de notable preocupación entre las sociedades afiliadas.

La Comisión Directiva de FLISMET tiene previsto hacer un llamamiento a las sociedades afiliadas para que incorporen voluntarios a los grupos de trabajo y se pueda reforzar la labor que ya están realizando los coordinadores designados para los tres grupos mencionados, respectivamente, José Luis Sánchez (AME, España) Leodegario Sansón (OMMAC, México) y Mario Caffera (AdelV, Uruguay).

Concursos fotográficos

FOTOINVIERNO'2023:

El 10 de marzo de 2023 terminó el plazo para participar en el concurso Fotoinvierno, y veinte días después, el 30 de marzo, se publicaron los resultados del mismo en la habitual "gala" que tuvo lugar a través de videoconferencia, que fue presentada por nuestros compañeros Fernando Bullón y Rubén del Campo.

El concurso contó con 51 participantes que presentaron un total de 188 fotografías, de las que 178 fueron admitidas. Todas ellas han quedado expuestas en el álbum del concurso de la Galería Fotometeo. Terminado el plazo de admisión, el comité seleccionó las 50 fotografías que pasaron a la votación del jurado, que tuvo lugar durante la segunda quincena del mes de marzo. El resultado de la votación se puede ver accediendo en el álbum al concurso en Fotometeo, donde se pueden ordenar las 50 fotografías según la puntuación obtenida.

La fotografía ganadora del concurso, con 188 puntos, fue "De Madrid al cielo", realizada por José Antonio Quirantes, a quién hay que dar especialmente la enhorabuena, ya que no sólo fue la única foto que presentó al concurso, sino también la primera que ha presentado a nuestros concursos estacionales, por lo que se estrena de esta manera tan espectacular en los mismos. En la fotografía podemos ver parte de Madrid con la sierra de Navacerrada nevada al fondo, y el cielo con diferentes tipos de nubes, destacando los cúmulos lenticulares sobre la sierra de Guadarrama, iluminados por el sol poniente. Esta fotografía la podemos ver en la sección "Las fotos del invierno" como ganadora del mes de enero.

La segunda clasificada, a muy poca distancia de la primera, con 186 puntos, fue "El baile de la dama verde", de Imanol Zuaznabar, que de nuevo vuelve a conseguir uno de los tres primeros puestos en un concurso estacional de la AME. En este caso el autor captó una espectacular aurora boreal desde Islandia también en el mes de enero, con temperaturas por debajo de 15 grados bajo cero en el momento de realizar la fotografía.

Y el tercer puesto fue para "Potencia", con 170 puntos, de David Mancebo Atienza, autor habitual en los primeros puestos de los concursos estacionales. En este caso, el autor desde la zona de Mijas-Fuengirola, en Málaga, captó una tormenta eléctrica sobre el mar. En esta foto, igualmente captada en enero, se aprecian varios rayos generados por una tormenta nocturna. Esta captura tiene mayor mérito, dado que en dicho mes la actividad eléctrica sue-



"Potencia" de David Mancebo Atienza, tercer puesto del Fotoinvierno'2023



le ser muy baja, más aún este año con tan pocas precipitaciones. Como muestra de ello esta ha sido la única fotografía de las 50 que accedieron a la votación que muestra rayos. La podemos ver acompañando a estas líneas.

Además de las tres fotografías que ocuparon las tres primeras posiciones, otras tres fotografías del concurso han sido publicadas en este número de nuestra revista. En la sección "Las fotos del invierno" podemos ver, acompañando a la ganadora del concurso, las fotografías ganadoras de los otros dos meses para los que se podían presentar fotografías. Se trata de "Atardecer del fin de año", de Carme Molist Vidal, quinta clasificada en el concurso y ganadora del mes de diciembre, y "Chaparrón en el Atlántico", de Pedro Miguel Hernández Rodríguez, undécima en el concurso y ganadora del mes de febrero. Finalmente, en la contra-portada, recortada verticalmente, aparece la fotografía de Francisco Bailón Rodríguez titulada "Bajo un manto iluminado".

METEO-REPORTAJE'2023

Al cierre de este número de nuestra revista estaban a punto de salir publicados los resultados de este concurso bienal, el decano de todos los que publica la AME. Participaron en el mismo 33 reportajes que han quedado expuestos en el blog. El ganador fue "Doce momentos sublimes", también de José Antonio Quirantes, seguido por "Tres islas volcánicas", de Roberto Porto y de "Reafirmando mi locura", de Enric Navarrete Bachs. Por su parte, Carlos Castillejo fue el autor de la fotografía que se llevó el primer premio de "La Foto del Concurso", con su fotografía de título "La manga de noviembre". El segundo puesto fue para "Multicélula masiva", de José Antonio Quirantes, y el tercero para "Mostruo acercándose", de Enric Navarrete. Estas tres fotos aparecen, junto con las otras nueve fotografías que ocuparon las doce primeras posiciones de ese premio, en el habitual artículo-resumen del concurso que completa la sección de fotografía de este número de *Tiempo y Clima*.

FOTOPRIMAVERA'2023 Y "LA FOTO DEL AÑO"

Por otra parte, ya han sido publicadas las bases del próximo concurso estacional, el Foto-primavera'2023, para el que se podrán presentar fotografías tomadas en los meses de marzo, abril y mayo de 2023. El plazo de admisión concluirá el 10 de junio, y los resultados se publicarán a finales de ese mes o principios de julio.

Las bases incluyen una importante novedad, en forma de un nuevo premio general para los concursos estacionales: "La foto del año". Este premio consiste en que las fotografías ganadoras de cada uno de los doce meses de cada año en los concursos estacionales, entrarán a la votación que realizarán los miembros de la Junta Directiva de la AME que se desarrollará a lo largo del mes de mayo de cada año. La ganadora será nominada como "La foto del año" correspondiente. En la próxima gala del Fotoprimavera'2023 se dará a conocer la ganadora de 2022, y su autor recibirá un diploma acreditativo y una gratificación económica de 200 euros.