FOTOGRAFÍA METEOREPORTAJE

COORDINA FERNANDO BULLÓN



Contraste de sensaciones

Nota autobiográfica: Nací en Málaga un caluroso día de agosto de 1987. Diez días después de mi nacimiento una fuerte tormenta se produjo en Málaga, quizás venga de ahí mi afición.

Desde pequeño recuerdo que me gustaba asomarme a mirar cuando había tormenta o si llovía fuerte. En 2001 mi afición tomó un cariz más serio, con la adquisición de mi primer libro de Meteorología, "Observar el tiempo", que me permitía acceder al conocimiento de las nubes por primera vez.

Desde entonces he ido progresando, fotografiando fenómenos meteorológicos y especializándome en los últimos años en las tormentas. Salvando las distancias, me gusta tratar de emular a los "todopoderosos" cazatormentas estadounidenses, por lo que si tengo la oportunidad, salgo a la caza de supercélulas en nuestro país. En los últimos años mi actividad fotográfica se ha visto reconocida con diferentes premios en concursos de diverso prestigio. Recientemente he sido galardonado por mi labor no profesional en redes sociales, con mis cuentas de Objetivo Tormenta, por parte de AEMET. Suelo utilizar las cámaras Nikon D850 y 800 con varios objetivos.

Para mí, contraste de sensaciones viene a resumir la situación que estamos viviendo estos últimos meses, en los que una maldita pandemia ha venido a interrumpir nuestra tranquilidad con un fuerte estruendo, como lo hace una gran tormenta en medio de la noche más serena.

Aun así, hay que tener esperanza, y volver a mirar al cielo, esperando ver de nuevo una aurora boreal, que nos devuelva ese sentimiento de paz que todos necesitamos.

El reportaje no está ordenado cronológicamente pero he querido así reflejar la normalidad que teníamos antes y a la que seguro que pronto volveremos a llegar.

Sirva este reportaje como homenaje a todas las personas que por desgracia esta pandemia se las está llevando por delante y a todas esas personas que luchan para que esta pesadilla acabe cuanto antes





Lofoten (Noruega), 4 febrero 2020. Hace justo un año pude hacer uno de mis viajes soñados, ir al círculo polar ártico para intentar ver la aurora boreal. Es sin duda el mejor regalo que, sin saberlo, iba a tener justo antes de que nos privaran

de nuestra libertad.

Foto 2- Tormenta en la costa Barcelona, 9 septiembre 2019. El rugir de la tormenta en el mar irrumpe en la tranquilidad de una noche de finales de verano.



Murcia, 8 junio 2020. Este arcus surgió detrás de este sistema montañoso en la provincia de Murcia donde parecía tomar su misma forma. Poco después esta tormenta evolucionó a una supercélula.





Foto 4- Muro

Tarazona (Zaragoza). 26 junio 2020. Esta tormenta desarrolló una corriente descendente que pocas veces he visto. La cascada de lluvia y granizo parecía estar cortada a cuchillo. Todo un muro de intensidad.



Foto 5- Asperitas Estepona (Málaga), 31 mayo 2020.

Este tipo de nubes son observables algunas veces en las tormentas de bases altas que suben de África hacia las costas andaluzas. El movimiento de este tipo de nubes se asemeja al de las olas del mar.





Foto 6- Atardecer

Ciudad Real, 8 junio 2020. Tuve en mi mano la elección entre una tormenta más activa y esta otra menos activa. Opté por la segunda opción pues me pareció más llamativa la idea de un relámpago justo en el atardecer. Tuve que esperar unos minutos pero acerté de lleno.

FOTOGRAFÍA METEOREPORTAJE

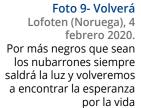
http://meteoreportajeame.blogspot.com

Foto 7- Gigantes Cinco Villas (Zaragoza), 24 junio 2020. Una de las formaciones nubosas más espectaculares son los *mammatus*. En ocasiones se muestran de un tamaño descomunal, sobre todo bajo el yunque de tormentas muy intensas.



8

Foto 8- Foto soñada Barcelona, 9 septiembre 2019. La costa de Barcelona es testigo cada mes de septiembre de una de las actividades eléctricas más importantes de todo el Mediterráneo. El 9 de septiembre del 2019 fui testigo de uno de estos espectáculos.









LAS FOTOS DEL VERANO

JUNIO

Título: "SP Bajo Aragón" Autor: Carlos Castillejo Balsera Cámara: Canon EOS 6D Lugar: La Almoida (Zaragoza) Fecha: 4 de junio de 2022 Al terminar el día 4 de junio, concretamente entre las 19 y las 21 horas, se formó una célula tormentosa en la zona que alcanzó topes de 14 km, y que desarrolló una gran cantidad de actividad eléctrica. En la imagen podemos ver una de las múltiples descargas que nos ofreció.



IULIO

Título: "Cumulonimbus con enclusa y cortina de

precipitación"

Autor: Carme Molist Vidal Cámara: ILCE-7M2

Lugar: Manlleu (Barcelona)

Fecha: 25 de julio de 2022 Este gigantesco cumulonimbus gigante apareció por el este, visto desde mi zona, en el interior de la provincia de Barcelona, al caer la tarde. Esto hizo que se viera así de bonito, al quedar iluminado por el sol poniente, que se encontraba en la parte opuesta del cielo. Como

se aprecia, se dibujaban perfectamente las cortinas de precipitación que se desprendían, desde la parte más alta de la nube. Sin duda era impresionante, y para mí fue como un fantástico obsequio, ya que justamente esto estaba ocurriendo ante mí en el día de mi

aniversario.

AGOSTO

Título: "Nube punk" Autor: Anna Gabernet Grove Cámara: Canon EOS 60D Lugar: Tornabous (Lérida) Fecha: 27 de agosto de 2022 Esa tarde se formaron varios cumulonimbus que me hicieron pensar que podría caer un buen chubasco, sobre todo teniendo en cuenta que crecían deprisa y con fuerza. Pero al final no llegó la esperada lluvia, al menos a la zona donde yo estaba. En esta imagen podemos ver una de las formaciones nubosas que en ese momento estaba todavía creciendo y cambiando de forma, y que con la caída de la tarde empezaba a adquirir los típicos tonos rojizos.



Fotografías del Concurso "Fotoverano'2022", convocado conjuntamente por la AME con la colaboración deTiempo.com. Galería Fotometeo de la AME.