

Contraste de sensaciones

Por David Mancebo Atienza

Nota autobiográfica: *Nací en Málaga un caluroso día de agosto de 1987. Diez días después de mi nacimiento una fuerte tormenta se produjo en Málaga, quizás venga de ahí mi afición.*

Desde pequeño recuerdo que me gustaba asomarme a mirar cuando había tormenta o si llovía fuerte. En 2001 mi afición tomó un cariz más serio, con la adquisición de mi primer libro de Meteorología, "Observar el tiempo", que me permitía acceder al conocimiento de las nubes por primera vez.

Desde entonces he ido progresando, fotografiando fenómenos meteorológicos y especializándome en los últimos años en las tormentas. Salvando las distancias, me gusta tratar de emular a los "todopoderosos" cazatormentas estadounidenses, por lo que si tengo la oportunidad, salgo a la caza de supercélulas en nuestro país. En los últimos años mi actividad fotográfica se ha visto reconocida con diferentes premios en concursos de diverso prestigio. Recientemente he sido galardonado por mi labor no profesional en redes sociales, con mis cuentas de Objetivo Tormenta, por parte de AEMET. Suelo utilizar las cámaras Nikon D850 y 800 con varios objetivos.

Para mí, contraste de sensaciones viene a resumir la situación que estamos viviendo estos últimos meses, en los que una maldita pandemia ha venido a interrumpir nuestra tranquilidad con un fuerte estruendo, como lo hace una gran tormenta en medio de la noche más serena.

Aun así, hay que tener esperanza, y volver a mirar al cielo, esperando ver de nuevo una aurora boreal, que nos devuelva ese sentimiento

de paz que todos necesitamos.

El reportaje no está ordenado cronológicamente pero he querido así reflejar la normalidad que teníamos antes y a la que seguro que pronto volveremos a llegar.

Sirva este reportaje como homenaje a todas las personas que por desgracia esta pandemia se las está llevando por delante y a todas esas personas que luchan para que esta pesadilla acabe cuanto antes



Foto 1- Aurora Boreal
Lofoten (Noruega),
4 febrero 2020.

Hace justo un año pude hacer uno de mis viajes soñados, ir al círculo polar ártico para intentar ver la aurora boreal. Es sin duda el mejor regalo que, sin saberlo, iba a tener justo antes de que nos privaran de nuestra libertad.



Foto 2- Tormenta en la costa
Barcelona, 9 septiembre 2019.
El rugir de la tormenta en el mar irrumpe en la tranquilidad de una noche de finales de verano.

3

Foto 3- Acariciando

Murcia, 8 junio 2020.

Este *arcus* surgió detrás de este sistema montañoso en la provincia de Murcia donde parecía tomar su misma forma. Poco después esta tormenta evolucionó a una supercélula.



4

**Foto 4- Muro**

Tarazona (Zaragoza). 26 junio 2020.

Esta tormenta desarrolló una corriente descendente que pocas veces he visto. La cascada de lluvia y granizo parecía estar cortada a cuchillo. Todo un muro de intensidad.

Foto 5- Asperitas

Estepona (Málaga), 31 mayo 2020.

Este tipo de nubes son observables algunas veces en las tormentas de bases altas que suben de África hacia las costas andaluzas. El movimiento de este tipo de nubes se asemeja al de las olas del mar.

5



6

Foto 6- Atardecer

Ciudad Real, 8 junio 2020.

Tuve en mi mano la elección entre una tormenta más activa y esta otra menos activa. Opté por la segunda opción pues me pareció más llamativa la idea de un relámpago justo en el atardecer. Tuve que esperar unos minutos pero acerté de lleno.



7

Foto 7- Gigantes
Cinco Villas (Zaragoza),
24 junio 2020.
Una de las formaciones
nubosas más
espectaculares son
los *mammatus*. En
ocasiones se muestran
de un tamaño
descomunal, sobre
todo bajo el yunque
de tormentas muy
intensas.



8



Foto 8- Foto soñada
Barcelona, 9
septiembre 2019.
La costa de Barcelona
es testigo cada mes
de septiembre de
una de las actividades
eléctricas más
importantes de todo
el Mediterráneo.
El 9 de septiembre
del 2019 fui testigo
de uno de estos
espectáculos.

9

Foto 9- Volverá
Lofoten (Noruega), 4
febrero 2020.
Por más negros que sean
los nubarrones siempre
saldrá la luz y volveremos
a encontrar la esperanza
por la vida





LAS FOTOS DEL VERANO

JUNIO

Título: "SP Bajo Aragón"

Autor: Carlos Castillejo Balsera

Cámara: Canon EOS 6D

Lugar: La Almolda (Zaragoza)

Fecha: 4 de junio de 2022

Al terminar el día 4 de junio, concretamente entre las 19 y las 21 horas, se formó una célula tormentosa en la zona que alcanzó topes de 14 km, y que desarrolló una gran cantidad de actividad eléctrica. En la imagen podemos ver una de las múltiples descargas que nos ofreció.



JULIO

Título: "Cumulonimbus con enclusa y cortina de precipitación"

Autor: Carme Molist Vidal

Cámara: ILCE-7M2

Lugar: Manlleu (Barcelona)

Fecha: 25 de julio de 2022

Este gigantesco cumulonimbus gigante apareció por el este, visto desde mi zona, en el interior de la provincia de Barcelona, al caer la tarde. Esto hizo que se viera así de bonito, al quedar iluminado por el sol poniente, que se encontraba en la parte opuesta del cielo. Como se aprecia, se dibujaban perfectamente las cortinas de precipitación que se desprendían, desde la parte más alta de la nube. Sin duda era impresionante, y para mí fue como un fantástico obsequio, ya que justamente esto estaba ocurriendo ante mí en el día de mi aniversario.



AGOSTO

Título: "Nube punk"

Autor: Anna Gabernet Grove

Cámara: Canon EOS 60D

Lugar: Tornabous (Lérida)

Fecha: 27 de agosto de 2022

Esa tarde se formaron varios cumulonimbus que me hicieron pensar que podría caer un buen chubasco, sobre todo teniendo en cuenta que crecían deprisa y con fuerza. Pero al final no llegó la esperada lluvia, al menos a la zona donde yo estaba. En esta imagen podemos ver una de las formaciones nubosas que en ese momento estaba todavía creciendo y cambiando de forma, y que con la caída de la tarde empezaba a adquirir los típicos tonos rojizos.

