

co del grupo Bourbaki, Lions se interesó por el tratamiento matemático de problemas surgidos de la ‘vida real’, formulando su modelización, completando el análisis matemático mediante algoritmos numéricos para los más potentes ordenadores y analizando las posibilidades de control sobre el sistema en estudio. A su impresionante obra científica, Lions añadía una extraordinaria calidad pedagógica. Su impronta se puede apreciar en varias generaciones de investigadores que constituyen, hoy día, toda una escuela mundial de Matemática Aplicada.

Pierre-Louis Lions, su hijo, es otro matemático destacado y ocupa algunas de las cátedras de su padre, en 1994 recibió la Medalla Fields otorgada por la Unión Matemática Internacional.

Por lo que respecta a nuestro país, Lions no fue ajeno al alto nivel alcanzado por la matemática española. Su activa participación como formador de doctores españoles (larga lista que comenzaría en la década de los sesenta con Valle Sánchez) le fue reconocida mediante su nombramiento como *doctor honoris causa* por las universidades Complutense, Politécnica de Madrid, Santiago de Compostela y Málaga, y como miembro extranjero de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

En todo caso es posible afirmar que varias generaciones de discípulos directos e indirectos de Lions desarrollan hoy sus actividades en un gran número de universidades españolas. La red de científicos formados en la Escuela de Lions es muy completa, pero habría que hacer una referencia especial a los encuadrados en las universidades de Madrid. Matemáticos del renombre de I. Díaz y E. Zuazua que durante años trabajaron en estrecha colaboración con Lions como prueban un considerable número de artículos, libros, etc. Unos y otros han propiciado a su vez, la creación de nuevos equipos en otras universidades tanto de Madrid, como más periféricas.

Lions participó en numerosísimas actividades científicas en España durante 30 años: fue invitado de honor de congresos, de escuelas hispano-francesas, -iniciativa cuyo mérito corresponde a M. Bernadou por parte francesa y a A. Bermúdez de Castro por la española-, de coloquios y cursos de verano, de organismos y fundaciones diversas.

Como destacó Jean-Christophe Yoccoz en el homenaje publicado en el Collège de France en el año 2001, Jacques-Louis Lions tenía una capacidad de trabajo excepcional, y a la vez, hacía gala de un fino sentido de humor. Fue un profesor brillante, un maestro siempre accesible, un científico visionario, un organizador descomunal, pero también un hombre sencillo y cálido que colegas, alumnos y amigos guardarán siempre en su memoria. Y para acabar, nada mejor que las palabras de Zuazua: “Espero que sus valores humanos, su concepción del mundo y su manera de hacer también dejen su traza. Lions fue siempre muy francés en el mejor sentido de la palabra, siendo universal. La Universidad española, que lo es de manera tan peculiar, tiene mucho que aprender del legado de hombres como él”.

Referencias

- <https://www.college-de-france.fr/site/jacques-louis-lions/Hommage.htm>
- <https://gaceta.rsmes.es>
- https://elpais.com/diario/2001/05/19/agenda/990223202_850215.html
- https://verso.mat.uam.es/web/ezuazua/documentos_public/archivos/personal/conferencias/RSME_JLouisLions_zuazua.pdf
- https://es.wikipedia.org/wiki/Jacques-Louis_Lions

“In memoriam”

Xavier Jansà Clar (1947-2022)

Once portadas seguidas de la publicación *Calendario Meteoro-Fenológico*, del entonces Servicio Meteorológico Nacional (actual AEMET), entre 1969 y 1979, fueron encargadas por los editores de la publicación a Xavier Jansà Clar. Xavier Jansà, hijo del ilustre meteorólogo y Socio de Honor de la AME Josep Maria Jansà Guardiola, y hermano del también prestigioso meteorólogo y miembro de la AME Agustí Jansà Clar, era artista-pintor y biólogo-ecólogo o biólogo-ecólogo y artista-pintor; es difícil priorizar. Las portadas de Xavier Jansà, además de hacer patente la mano de un dibujante notable y mostrar un gran dominio de la composición y el color, reflejan conocimiento y estimación por la meteorología, y, desde luego, una querencia clara por temáticas fenológicas, a las que también podríamos definir como ecológicas.

Calendario Meteoro Fenológico Portadas de Xavier Jansà

