

Actividades AMADEO URIEL Y FERNANDO BULLÓN

Actividades de la AME-Enero 2022

En este trimestre hay pocas novedades a destacar. Tras el periodo estival, las actividades del Aula Morán retomaron su ritmo habitual y hemos continuado trabajando en el mantenimiento de las publicaciones diarias en el blog y redes sociales.

Respecto a las visitas a la página web se ha confirmado el problema detectado al acabar el verano y es que desde agosto, al mejorar la seguridad e impedir las entradas de robots, éstas han quedado reducidas a la cuarta parte.

Aula Morán

Desde nuestro último número hemos tenido cinco eventos:

- El 28 de octubre, Alejandro Méndez Frades (AEMET), con la charla titulada "La meteorología aeronáutica y su contribución a la seguridad operacional".
- El 4 de noviembre, Francisco Espejo Gil (CCS), con la charla titulada "La transferencia de los riesgos hidrometeorológicos y climáticos".
- El 25 de noviembre, Rubén del Campo Hernández (AEMET), con la charla titulada "Borrascas con gran impacto: cuándo y cómo se nombran".
- El 9 de diciembre, Jesús Fidel González-Rouco (Departamento de Física de la Tierra y Astrofísica del Instituto de Geociencias. IGEO [UCM-CSIC]) y Eduardo Zorita (Investigador en el Helmholtz-Zentrum Hereon de Geesthacht de Alemania), que intervinieron en la mesa redonda "Modelización climática: desde los pioneros hasta la situación actual".
- El 16 de diciembre, Luis Vázquez Martínez (Departamento de Análisis Matemático y Matemática Aplicada; Instituto de Matemática Interdisciplinar; Facultad de Informática de la UCM), con la charla titulada "Una panorámica de aspectos presentes y de futuro en la exploración de Marte".

Cabe comentar que tanto las actividades del Aula Morán como las de los concursos de fotografía que tienen lugar a través de videoconferencia, están disponibles en nuestro canal de YouTube para cualquier persona que no pudiera asistir en su día o desee repasar el contenido. Como siempre, hay que agradecer al equipo de producción su trabajo entre "bambalinas" para que estos eventos online sean posible. Este equipo está formado por Fernando Aguado, César Zancajo, Francisco Javier Martínez y Amadeo Uriel, a los que hay que sumar Fernando Bullón, Rubén del Campo, Eugenio Arenas, José Escudero y Marisol Pazos para aquellos específicamente dedicados a los concursos de fotografía y videos meteorológicos.

Redes sociales

A 31 de diciembre de 2021, en Twitter tenemos 3810 seguidores (+2.8 %), 1041 seguidores en Facebook (+0.6 %), 410 seguidores en Instagram (+24.2 %), 166 suscriptores en YouTube (+27.7 %), 1635 seguidores en Linkedin (+3.35 %) y 26 seguidores en Telegram (sin variación).

Con respecto a estos datos hay que señalar que este trimestre donde más hemos crecido en términos porcentuales ha sido en YouTube seguido por Instagram. En Telegram seguimos estancados.

Como siempre hacemos desde estas páginas, lanzamos un llamamiento a la participación de más personas que colaboren en la elaboración de contenidos propios, tanto para redes sociales como para la página web.

Página web

Como comentábamos al principio de la sección, tras el acusado descenso del trimestre anterior la situación no solo no ha remontado sino que tenemos una ligera tendencia a la baja que pensamos habrá que superar retomando la frecuencia de introducción de nuevos contenidos, al tiempo que logremos hacerlos más atractivos, tanto en temas como en presentación y, sobre todo, en extensión.

En los diagramas podemos ver cómo ha ido evolucionando el número mensual de visitas a lo largo del último año, pudiéndose comprobar cómo tras la breve recuperación de octubre el número de visitas ha disminuido ligeramente. Por lo que respecta al dispositivo de acceso (arriba derecha), sigue predominando el empleo del









Imágenes publicadas en redes sociales para anunciar las distintas actividades del Aula Morán

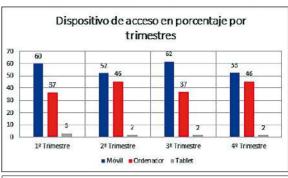
móvil frente a ordenadores personales y tablet. Por grupos de edad (abajo izquierda) el tramo con mayor porcentaje de seguidores sigue estando entre los 45-54 años, con un aumento en la banda de edad de los 35-44 años y descenso en el resto. En el caso de los sexos (abajo derecha), al igual que en el trimestre anterior, predominan los hombres sobre las mujeres.

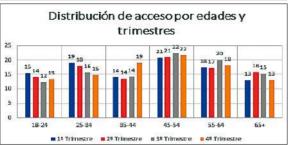
El miércoles 21 de julio de 2021 fue el día que más personas visitaron la web desde que se están tomando registros, con 2887 visitas, y en el último trimestre fue el 28 de octubre, con 571 visitas.

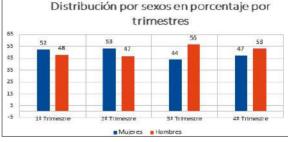
Los tres artículos más consultados en el blog son: "Historia de las pandemias"

Resumen trimestral (octubrediciembre de 2021) de visitas a la web de la AME









con 19 208 accesos, "El clima mundial: entre 2015 y 2019 se ha acelerado el cambio climático" con 15 180 accesos y "El Centro de Investigación Israelí anunciará que ha desarrollado una vacuna contra el coronavirus" con 4988 visitas.

Por lo que respecta a la procedencia geográfica, hay lectores en cinco continentes. El pasado trimestre los diez países con más visitas fueron: España (56.40 %), Estados Unidos (8.35 %), México (6.36 %), Irlanda (5.41 %), Alemania (3.09 %), China (2.64 %), Colombia (3.93 %), Perú (2.35 %), Suecia (2.32 %), Argentina (1.69 %) y Ecuador (1.57 %).

Juntas Ordinarias

Desde la publicación del último número de esta revista han tenido lugar dos Juntas Ordinarias, una el 28 de septiembre y otra el 30 de noviembre. De los temas tratados en esas reuniones así como de los otros despachados a lo largo del pasado trimestre por los miembros de la Junta informamos en otros apartados.

Jornadas Científicas de la AME

La pandemia y su evolución no paran de marcar nuestra toma de decisiones a este respecto, ya que el interés de la Junta, y entendemos que de la mayoría de los socios, es que sea un evento presencial en el cual podamos vernos físicamente, disfrutar e intercambiar conocimientos y experiencias. Dado que de aquí a mayo no existen garantías sanitarias suficientes y que en otoño nos solaparíamos con las reuniones ya programadas por otras sociedades, la junta ha decidido posponerlas a la primavera de 2023.

Asamblea General 2022

La junta ha aprobado la celebración telemática de la misma el próximo 27 de abril, con lo que en breve se procederá al envío de documentación e información a los socios..

Actividades en FLISMET (Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología)

El pasado 10 de diciembre de 2021, la FLISMET celebró por videoconferencia su Asamblea General Ordinaria 2021, con la presencia de las sociedades federadas de España (presidencia *pro tempore* de AME), Argentina, Brasil, México, Portugal y Uruguay. La Asamblea resolvió, entre otros, los siguientes asuntos:

Memoria de actividades del Presidente pro tempore: José Luis Sánchez, detalló las actividades realizadas desde la asamblea ordinaria del 20 de noviembre de 2020 en la que asumió la presidencia de la federación: Reunión IFMS-FLISMET (14/11/2020); asamblea extraordinaria FLISMET(17/03/2021) en la que se aprobaron el Plan Estratégico de la Federación y la creación de dos comisiones, actividades formativas en apoyo a congresos científicos de las sociedades afiliadas a FLIS-MET (3 miembros) y evaluación y reforma de los estatutos de FLISMET (6 miembros); la habilitación de cuatro grupos web en el dominio ofrecido por AME para dar soporte telemático a los órganos y actividades de FLISMET, la propuesta de nuevo logo para la federación y la creación de una web de FLISMET, un tema considerado importante por las sociedades afiliadas pero que no se podido resolver aún.

Revisión y continuidad de las comisiones FLISMET: José Luis Sánchez, coordinador de la comisión de actividades formativas, informó de la propuesta de cuatro cursos ofrecida por la comisión, la realización de dos de los cursos en los congresos de la sociedad brasileña y la postergación del solicitado por Cuba por problemas de conectividad. Fernando Aguado, coordinador de la comisión de estatutos informó de la reunión celebrada por la comisión el 20/10/2021 para examinar una propuesta de modificación de estatutos de FLISMET cuyo desarrollo necesita más tiempo; por ello, en nombre de la comisión, solicitó a la Asamblea (y obtuvo) la prolongación del mandato hasta finales de 2022, con vistas a tener para entonces un texto ya consensuado.

Elección de la Comisión Directiva para el bienio 2022-2023: Ya que ninguna sociedad afiliada presentó candidatura en la convocatoria enviada el 29/10/2021, el presidente ofreció su continuidad para un nuevo periodo de dos años, con la indicación, expresada ya en el plan estratégico de la federación, de que la Comisión Directiva de FLISMET incluya un representante de la sociedad que vaya a presidir el siguiente periodo, con objeto de facilitar la transición entre mandatos. A ese fin, la Asamblea aprobó la propuesta de que en la próxima asamblea anual ordinaria (a celebrar el último trimestre 2022) se nomine una organización candidata a la próxima presidencia 2024/2026, y aceptó por unanimidad la reelección de la actual presidencia pro-tempore en la AME, y en la figura del Dr. José Luis Sánchez.



Actividades AME

Concursos fotográficos

FOTO-OTOÑO'2021:

El 12 de enero de 2022 se publicaron los resultados del **Fototofio'2021**, cuyo plazo de admisión había concluido el 10 de diciembre. El concurso contó con 74 participantes que presentaron un total de 142 fotografías, de las que 122 fueron admitidas. Todas ellas han quedado expuestas en el álbum del concurso de la Galería Fotometeo. Terminado el plazo de admisión, el comité seleccionó las 50 fotografías que pasaron a la votación del jurado, que tuvo lugar durante la segunda quincena del mes de diciembre. El resultado de la votación se puede ver accediendo al álbum del concurso en Fotometeo donde se pueden ver las 50 fotografías ordenadas según la puntuación obtenida y el cuadro de puntuaciones.

Al igual que en la edición anterior de nuestros concursos trimestrales, la ganadora fue una fotografía de una manga marina captada de noche desde Barcelona, esta vez acompañada e iluminada por un rayo, y con un encuadre perfecto con la manga a un lado, el rayo al otro y en medio las torres de la antigua Central Térmica del Besós, entre la Ciudad Condal y Badalona. Una magnífica fotografía captada la noche del 4 de noviembre por Enric Navarrete Bachs, que sumó 402 puntos del jurado, y que podemos ver como foto de noviembre en la sección de fotografía de este número de *Tiempo y Clima*. Con este primer puesto su autor logra por cuarta vez alzarse con el primer premio en las treinta y una ediciones que se han celebrado de nuestros concursos trimestrales.



"Atardecer volcánico" de Imanol Zuaznabar García, quinto puesto del Fotootoño 2021

La segunda clasificada, con 374 puntos fue "4 rayos", tomada la madrugada del 1 de septiembre desde Paracuellos del Jarama, en Madrid, y que fue además la ganadora del mes de septiembre, por lo que la podemos ver igualmente en la página de las fotos del verano como foto de ese mes. Como en el caso anterior, su autor es un habitual de los primeros puestos de nuestros concursos, Alberto Lunas, que, de hecho, repite segundo puesto tras el conseguido en el Fotoverano.

El tercer y cuarto premio fueron para otras dos fotografías de esa mágica noche del 4 de noviembre en Barcelona, y muestran igualmente el par manga marina / descarga eléctrica. En concreto, la que ocupó el tercer puesto, de Lluis Salvà, que de esta for-



ma se estrena en nuestros concursos, se titulaba "Conexión celestial", con una sensacional vista de Barcelona y la manga justo por detrás de uno de los edificios más señalados del *sky-line* de la capital catalana, la torre Agba, mientras que el cuarto puesto fue "Thor vs Eolo", de Carlos Castillejo, que había elegido como encuadre para fotografíar la tormenta de aquella noche la playa del fórum. Las fotografías de Lluis y Carlos sumaron 364 y 357 puntos respectivamente.

En el concurso, además de estas fotografías de la tormenta del 4 de noviembre frente a Barcelona, tuvieron especial protagonismo las fotografías del volcán de La Palma, que dominaron la gala de presentación de resultados que se celebró en Teams, con 7 fotografías situadas entre las 20 primeras clasificadas del concurso, que se mostraron durante el evento. A modo de ejemplo, la quinta clasificada, de otro habitual de nuestros concursos, Imanol Zuaznabar, mostraba una sensacional estampa desde las alturas de la isla de la columna de ceniza elevándose por encima del mar de nubes, a su vez influenciado por el vapor que salía del volcán, y también superando una inversión térmica, a modo de overshooting. Esta extraordinaria fotografía la podemos ver acompañando estas líneas. También la sexta clasificada era del volcán, en este caso de un autor que se estrenaba en el concurso, Javier González Taño, fotografía que muestra una espectacular tolvanera volcánica sobre las coladas de lava e iluminada por las mismas, y que fue la foto más votada del mes de octubre, por lo que la podemos ver en la sección de fotografía como foto de dicho mes.

Otra foto del concurso la podemos ver en la contraportada de este número de *Tiempo y Clima*, "Olas de niebla entre luces de y la luna", de Emili Vilamala Benito, novena clasificada en el concurso.

OTROS CONCURSOS:

Por otra parte, al cierre de este número de nuestra revista estaban ya a punto de salir publicadas las bases del próximo concurso trimestral, el *Fotoinvierno'2021*, sin cambios significativos respecto a las de las últimas ediciones celebradas de nuestros concursos trimestrales. Para el mismo, se podrán presentar fotografías tomadas en los meses de diciembre de 2021, y enero y febrero del presente año. El plazo de admisión concluirá el 10 de marzo, y los resultados se publicarán a principios del mes de abril, de modo que para el próximo número de *Tiempo y Clima* podremos disfrutar con las fotografías que hayan obtenido mayor puntuación en cada uno de los meses para los que se pueden presentar fotografías.

Igualmente al cierre de esta edición estaba concluyendo el plazo para el *Europhotometeo 2022* (EMS), de cuyas fotos ganadoras podremos disfrutar igualmente en nuestra revista del mes de abril, y del *Meteovídeo'2022* (AME) cuyo plazo de participación se alargaba hasta el 31 de enero.