

# Fotografía Meteo-reportaje 2021

COORDINA FERNANDO BULLÓN

## RESUMEN METEO-REPORTAJE'2021

Se muestran las doce fotografías que ocuparon los doce primeros puestos del premio "La Foto del Concurso" de la edición de este año.

**PRIMER PUESTO (315 puntos): "Plenitud", de Carlos Castillejo Balseira. Barcelona, 1 de septiembre de 2020.**

A la izquierda, dos rayos iluminan una increíble cortina de lluvia. A la derecha, entre dos de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Barcelona, la Torre Agbar y la Sagrada Familia, se ve un potente "Bolt from the blue" cayendo en el mar. Todos estos elementos iluminan la estructura de la tormenta.



**SEGUNDO PUESTO (252 puntos): "Soñando en noche de luna llena", de Enric Navarrete Bachs. Sant Pol de Mar, Barcelona, 9 de septiembre de 2019 (22:40:38).** Tormenta perfecta, sitio perfecto, iluminación perfecta... solo faltaba el rayo perfecto para conseguir la captura soñada.

**TERCER PUESTO (240 puntos): "El rayo y la luna", de David Mancebo Atienza. Barcelona, 9 de Septiembre de 2019.**

El rugir de la tormenta en el mar irrumpe en la tranquilidad de una noche de finales de verano en la costa catalana, concretamente en la provincia de Barcelona. Se trataba de una preciosa tormenta con mucha actividad eléctrica extranube.



4



**CUARTO PUESTO (225 puntos):**

*“Potencia”, de Imanol Zuaznabar. Salou (Tarragona) 28 de agosto de 2020.*

“Mi foto” de estos dos años, un resumen de lo que es ser fotógrafo de tormentas. 1300 km en 24 horas, pensando volver de vacío, y a última hora formarse esta tormenta con rayos a muy poca distancia. Sin duda, fue todo un regalo fue para mí.

**SEXTO PUESTO (207 puntos):**

*“Lenticulares en hora azul”, de Mari Fernández García. Granada. 8 de marzo de 2020.*

De regreso en la autovía de Motril hacia Granada desde la ventanilla del coche, a mano alzada y circulando a unos 100 km por hora, pude tomar, una serie de fotos de estas lenticulares al atardecer... eso sí, ino era yo la que conducía!

**QUINTO PUESTO (210 puntos):**

*“La brutalidad”, de José Miguel García García. Almería, madrugada del 13 de septiembre de 2019.*

Rayo positivo cercano, a sólo 300 m, delatando una muy probable supercélula anticiclónica. El rostro de la histórica tormenta severa que afectó Almería y que dejó, tras la incipiente cortina que se deja entrever, de 110 a 150 mm entre Retamar y parajes del Cabo de Gata, los cuales quedaron aislados durante horas. Fue un homenaje a la severidad que es capaz de generar la “gota fría”. Un episodio como hacía muchos años que no se daba, y que afectó muy especialmente a las provincias de Murcia y Almería.

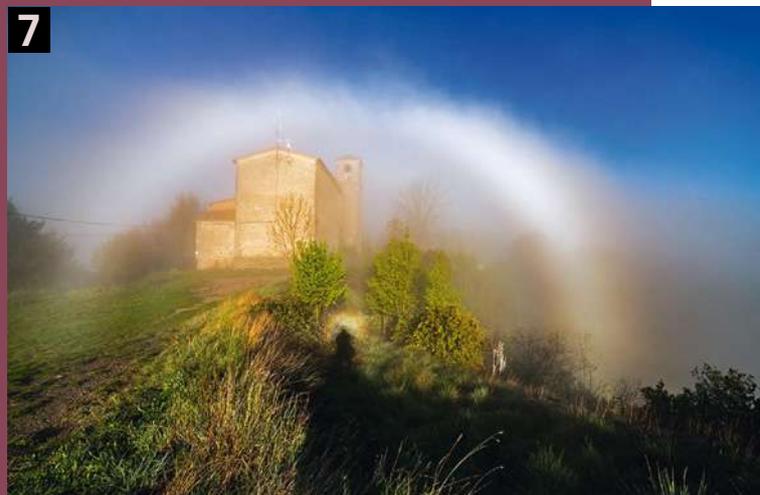
6



5



7



**SÉPTIMO PUESTO (205 puntos):**

*“Coronando el santuario”, de Emili Vilamala Benito. Sant Agustí de Lluçanès (Barcelona), 4 de mayo de 2019.*

Con el sol todavía bajo, poco después de amanecer, y la niebla disipándose, pude captar este Espectro de Brocken y, coronando el santuario de Els Munts, un arco de niebla un poco fantasmagórico debido al viento que empujaba la niebla. A la derecha el arco se precipitaba al barranco.

**OCTAVO PUESTO (202 puntos):**

*“Niebla en Toledo”, de José Ángel Arias Tomás. 28 de diciembre de 2019, Toledo.*

Soy aficionado a fotografiar las puestas y salidas de sol en lugares próximos a Madrid, lo cual es todo un espectáculo cuando se juntan con nubes interesantes, como en el caso de esta niebla al amanecer, que dejaba parcialmente a la vista la ciudad de Toledo, a cual sí se tratase de una isla en un mar de nubes.

8



# Fotografía 2021

## Meteo-reportaje

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>



**NOVENO PUESTO (200 puntos):**

*“Agujero en el cielo”, de Anna Gabernet Grove. Tomabous (Lleida), 13 de noviembre de 2020.*

Esa tarde, una espesa masa de nubes de tipo altocúmulos tapaban el cielo en su totalidad. De repente, apareció un agujero que comenzó a abrirse y del cual se desprendía una virga. Se trata de un curioso y llamativo fenómeno meteorológico llamado “nube agujero” o “agujero en el cielo” y, en inglés, skypunch.

10



**DÉCIMO PUESTO (197 puntos):**

*“Araña eléctrica”, de Alberto Lunas. Collado Villalba (Madrid), 23 de julio de 2019.*

Hubo que esperar hasta bien entrado el verano de 2019 para poder ver cosas interesantes, como esta impresionante araña eléctrica con rayo a tierra incluido sobre el extremo suroeste de la sierra del Guadarrama captada desde mi localidad. Mereció la pena esperar hasta las 05:47 horas para conseguir esta instantánea.

11



**UNDÉCIMO PUESTO (195 puntos):**

*“Aiguanegra”, de Ramon Calvet i Falgueras. Volcà d’Aiguanegra, comarca de la Garrotxa (Gerona), 2 de julio de 2020 a las 20:59h.*

Aiguanegra es un volcán de 594 m de altitud situada al norte de Olot al que acudo con frecuencia cuando se presentan situaciones meteorológicas interesantes ya que es uno de los mejores miradores del entorno. En la imagen vemos la última tormenta de la tarde que se aleja, mientras el Sol se pone por el horizonte, momentos mágicos.

12



**UNDÉCIMO PUESTO (también 195 puntos):**

*“Tormenta puntual”, de Nany Lavado Fernández. Málaga, 26 de noviembre de 2020.*

Llevaba mucho tiempo persiguiendo esta foto, y ¡por fin llegó!. Ya me hubiese gustado que hubiese sido puntual, pero ante tanta belleza, fue la hora perfecta

# Las fotos del Invierno

## DICIEMBRE

Título: "Lenticulares multicapa al atardecer"

Autor: Carme Molist Vidal

Cámara: SLT-A99V

Lugar: Manlleu, Barcelona

Fecha: 26 de diciembre de 2020

Comentario: Tarde que no parece de finales de diciembre, luce un cielo radiante con nubes de viento que al atardecer lo hacen espectacular.



## ENERO

Título: "Gigante al atardecer"

Autor: Emili Vilamala Benito

Cámara: ILCE-7M2

Lugar: Vic (Barcelona)

Fecha: 12 de enero de 2021

Comentario: En un atardecer de nubes lenticulares, me llamó la atención esta que salía del horizonte. No quedó rojiza como otras pero parecía un fantasma gigante o un gran ovni despegando hacia el cielo.



## FEBRERO

Título: "Nieblas"

Autor: Marc Marco Ripoll

Cámara: ILCE-7M3

Lugar: Formentor (Mallorca)

Fecha: 6 de febrero de 2021

Comentario: Mar de nieblas matinal captado desde la Talaia de Albercutx, con la cámara orientada hacia el cabo de Formentor (NE).

