

# Actividades AME

AMADEO URIEL Y FERNANDO BULLÓN

## Aula Morán

El 2 de marzo arrancamos con la primera de las charlas inaugurando esta nueva etapa del Aula Morán, ahora en principio solo a través de video conferencia pero esperando que pronto se pueda compartir el formato *online* con el presencial. Esta primera titulada “Presentación de la Asociación Meteorológica Española” fue presentada por José Antonio Maldonado y los ponentes fueron Manuel Palomares (*Historia de la AME*) y Amadeo Uriel (*Qué es la AME*).

La segunda, ligada a la celebración del Día Meteorológico Mundial (DMM) 2021 tuvo lugar el 15 de marzo y corrió a cargo de Javier Martín Vide con el título de “La concentración diaria de la precipitación” con presentación de Amadeo Uriel.

Siguió el 18 marzo otra presentada por José Antonio López, “¿Fue realmente excepcional la tempestad de nieve Filomena?” en la que intervinieron cuatro ponentes: Darío Cano (*Análisis sinóptico de la evolución de Filomena*), Alejandro Lomas (*La posible excepcionalidad de Filomena en el contexto histórico*), José Antonio López (*El problemático cálculo del periodo de retorno de la tempestad*) y Ricardo Torrijo (*Dificultad en su predicción, observación y verificación*).

Finalmente, el 21 de marzo tuvo lugar la cuarta también ligada a la celebración del DMM, presentada por Amadeo Uriel e impartida por José María Sánchez-Laulhé centrada en el lema de la Organización Meteorológica Mundial elegido para este año “El océano, nuestro clima y nuestro tiempo”.

En todas ellas la producción, edición y apoyo técnico corrió a cargo de Fernando Aguado, Francisco Javier Martínez y César Zancajo.

## Redes sociales

En este trimestre, podemos destacar lo siguiente:

A 31 de marzo de 2021, en Twitter tenemos 3.422 seguidores (+7.1 %) con 215 000 impresiones, 925 seguidores en Facebook (+6.0 %) con 2016, 327 seguidores en Instagram (+36.3 %), 102

En este trimestre, aunque luego lo detallamos con más extensión, cabría destacar la reanudación de actividades del Aula Morán y la gestión de la presidencia de la AME en FLISMET (Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades Meteorológicas)

suscriptores en YouTube (+21.4 %) con 20 112 visualizaciones, 1455 seguidores en LinkedIn (+41.5 %) con 367 visualizaciones y 29 seguidores en Telegram (93.3 %).

Con respecto a estos datos señalar que este mes donde más hemos crecido en términos porcentuales ha sido en Telegram, seguido por LinkedIn que es donde más subimos en términos absolutos. Por otro lado donde más impacto generamos a nivel de interacciones con el público es en Twitter seguido de YouTube.

Como siempre hacemos desde estas páginas, lanzamos un llamamiento a la participación de más personas que colaboren en la elaboración de contenidos propios, tanto para redes sociales como para la página web.

## Página web

Este trimestre hemos recuperado el buen ritmo de visitas y hemos vuelto a marcar un máximo mensual en marzo con 48 818 visitas.

En la figura 1 (arriba a la izquierda) podemos ver cómo ha ido evolucionando el número mensual de visitas a lo largo del último año pudiendo comprobar como este último mes hemos superado el máximo del mes de mayo de 2020 llegando a las 48 818 visitas consolidando la recuperación de estos últimos meses. Por lo que respecta al dispositivo de acceso (arriba derecha), predomina el empleo del móvil frente a ordenadores personales y tabletas. Por edad (abajo izquierda) el tramo con mayor porcentaje de seguidores está entre los 45-54 años y el menor en el de los mayores de 65. En el caso de los sexos (abajo derecha), siguen predominando las mujeres.

El martes 30 de marzo fue el día, de este trimestre, que más personas visitaron la web con 1944, 166 visitas por debajo del máximo conseguido el martes 26 marzo de 2020, con 2110 vistas. El artículo más consultado del blog sigue siendo *Historia de las pandemias* con 16 749 accesos, seguido por *El clima mundial: entre 2015 y 2019 se ha acelerado el cambio climático* con 12 118 y el tercero *El Centro de Investigación Israelí anunciará que ha desarrollado una vacuna contra el coronavirus* con 4596 visitas.

Por lo que respecta a la procedencia geográfica, hay lectores en cinco continentes (107 países y 78 idiomas). El pasado trimestre destacaron: España (54.97 %), México (10.90 %), Estados Unidos (8.60 %), Perú (3.80 %), Argentina (3.33 %), Colombia (2.51 %), Ecuador (1.62 %), Venezuela (1.44 %), China (1.13 %) y el resto de países con menos del 1 %. Podemos señalar que el porcentaje de vistas de españoles ha aumentado en este trimestre tanto en número como en porcentaje, probablemente las conferencias del Aula Morán tuvieron algo que ver en esa subida.

Como repetimos todos los trimestres, tanto en lo que se refiere a las redes sociales, Aula Morán, blog y los restantes contenidos de la página web estamos abiertos a la colaboración de los socios y aficionados, agradeciendo cualquier propuesta de contenidos o de participación (a través del correo [secretaria@ame-web.org](mailto:secretaria@ame-web.org)). ¡Necesitamos vuestra ayuda para crecer y mejorar!

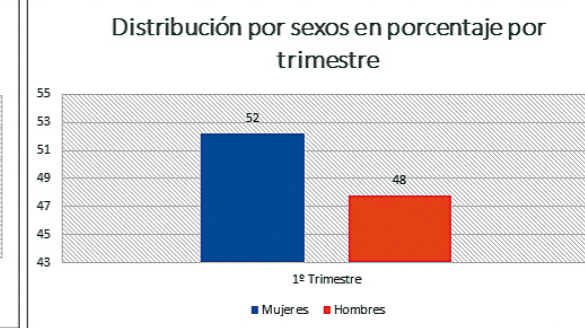
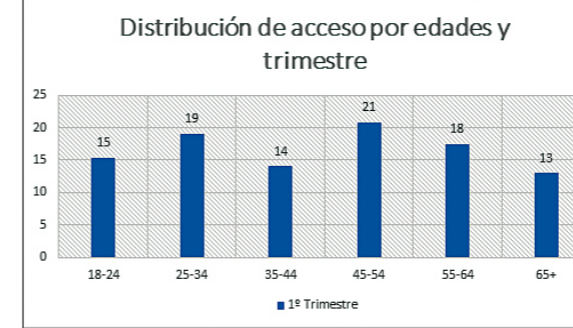
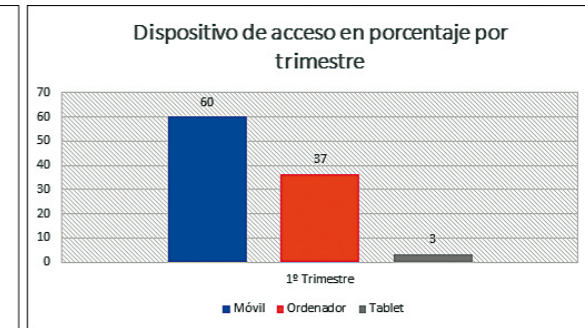
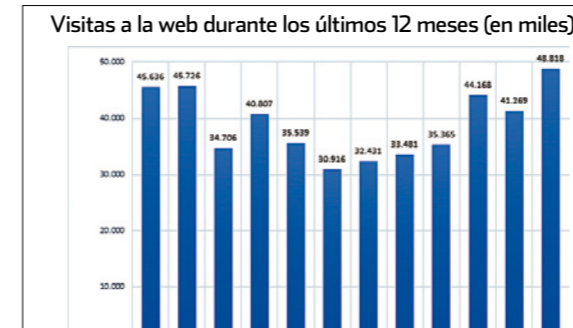


Figura 1. Resumen trimestral (octubre-diciembre de 2020) de visitas a la web de la AME

## Juntas Ordinarias

En este trimestre han tenido lugar dos Juntas Ordinarias celebradas por videoconferencia los días 25 de enero y 25 de marzo. De los temas tratados en esas reuniones así como de otros desechados a lo largo del pasado trimestre por los miembros de la Junta informamos en los siguientes apartados.

## Reunión con el Presidente de AEMET

El 4 de marzo la Presidenta y el Secretario de la AME mantuvieron una videoconferencia con el Presidente de AEMET y otros miembros del comité de dirección de la Agencia, con el fin de avanzar en la renovación del convenio de colaboración con la misma.

## Asamblea General

Se celebrará telemáticamente el 29 de abril de 2021, a las 16 horas. El 29 de marzo se envió la circular de convocatoria por correo electrónico a todos los socios numerarios.

## Asamblea Extraordinaria de FLISMET (Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología)

El 17 de marzo de 2021 la FLISMET celebró por videoconferencia la Asamblea Extraordinaria que había sido convocada, de acuerdo con los estatutos, por la presidencia pro-tempore de la federación ejercida por el vicepresidente de la AME José Luis Sánchez.

A la reunión asistieron siete sociedades meteorológicas afiliadas a FLISMET de Argentina, Brasil, Cuba, España, Méjico, Portugal y Uruguay, y una sociedad de Perú que fue invitada como observadora (sin derecho a voto) puesto que aún está en proceso de formación e incorporación a FLISMET.

La Asamblea se puede considerar un gran avance para todos ya que, en un clima muy distendido y cordial, se examinaron en detalle las dos propuestas que había presentado la presidencia española -plan estratégico de FLISMET y plan de actuaciones 2021- se aprobaron dos importantes resoluciones al respecto -la creación de una comisión de estudio y reforma de los estatutos de FLISMET y de un grupo de trabajo para

actividades formativas en apoyo a las sociedades afiliadas- y se expresaron interesantes iniciativas para impulsar publicaciones y actividades de certificación profesional en FLISMET.

La comisión de estatutos ha quedado constituida por un representante de cada una de las siguientes sociedades: AME (España); CAM (Argentina); SBMET (Brasil); SOMETCUBA (Cuba); OMMAC (Méjico) y APMG (Portugal) con el encargo de entregar, antes del 30 de septiembre de este año, una propuesta de nuevos estatutos de FLISMET que pueda ser aprobada en asamblea de la federación de acuerdo a los actuales estatutos.

El grupo de trabajo de formación, aunque abierto, ha quedado constituido de momento por tres sociedades (AME, OMMAC y SBMET). Su principal impulso, el presidente de FLISMET José Luis Sánchez, ha propuesto ya la realización de tres cursos de formación con la idea de que sean impartidos on-line en los congresos nacionales de las sociedades miembros de FLISMET:

1. Introducción a las ondas internas de gravedad en la atmósfera (Alejandro de la Torre, profesor de la Universidad Austral e Investigador Principal del CONICET-Argentina y Peter Alexander, Investigador Principal del CONICET-Argentina).
2. Introducción a los modelos de simulación numérica aplicados a la predicción meteorológica (José L. Sánchez, Catedrático de meteorología de la Universidad de León)
3. Modelos y proyecciones de cambio climático (Ernesto Rodríguez, AEMET)

La AME ha puesto a disposición de FLISMET, mientras dure el mandato de José Luis Sánchez en la presidencia pro-tempore de la federación, recursos on-line suficientes para dar soporte a la comisión y al grupo de trabajo (incluidos los cursos de formación on-line programados) y para el futuro, si unos nuevos estatutos de FLISMET lo permitieran, ha ofrecido también toda su colaboración para que sea la secretaría permanente de FLISMET la que pudiera proporcionar dichos recursos.

Comentar por último, que la presidencia de FLISMET ha iniciado contactos con el presidente de la Conferencia de Directores de Servicios Meteorológicos e Hidrológicos Iberoamericanos -CI-MHET para explorar las posibilidades de acercamiento y colaboración entre las sociedades y los servicios meteorológicos en los diversos países miembros de la federación.

# Actividades AME

## Concursos fotográficos

El 4 de abril de 2021 se publicaron los resultados de los concursos fotográficos Meteo-reportaje'2021 y Fotoinvierno'2021.

### METEO-REPORTAJE:

Para el Concurso Meteo-reportaje se podían presentar reportajes compuestos por entre ocho y doce fotografías tomadas a lo largo de 2019 y 2020.

En total se presentaron 53 reportajes, de los que 46 fueron admitidos por el comité organizador y han quedado expuestos permanentemente en el blog del concurso.

El concurso, como es habitual, tenía dos votaciones: la de los reportajes en sí, y la del premio "La Foto del Concurso", en la que se votan fotografías individuales.

El reportaje ganador fue "Cabalgando tempestades", de Imanol Zuaznabar García, con 166 puntos, seguido de "La energía que da vida a nuestra locura", de Enric Navarrete Bachs, que sumó 127 puntos y "Meteo-metáforas", de Carlos Castillejo Balsera, con 113 puntos. Los seis reportajes que ocuparon las primeras posiciones se publicarán íntegramente a lo largo de 2021 y 2022 en nuestra revista.

ganadora fue "Plenitud", de Carlos Castillejo Balsera, seguida de "Soñando en noche de luna llena", de Enric Navarrete Bachs y "El rayo y la luna" de David Mancebo Atienza.

Por último, otra de las fotografías del concurso que optaron al premio "La Foto del Concurso", "Reflejo" de Julián Daniel Martínez Cores, la podemos ver en la contraportada.

### CONCURSOS TRIMESTRALES:

En cuanto al Fotoinvierno'2021, cuyo plazo de admisión había concluido el 10 de marzo de 2021, se presentaron en total 176 fotografías, que fueron subidas a Fotometeo por los 89 participantes en el concurso. El Comité Organizador separó las fotografías que cumplían con las bases, y que fueron admitidas a concurso, y de entre todas ellas escogió las 50 que pasaron a las valoraciones del jurado. Esas 50 fotografías han quedado expuestas permanentemente en el álbum del concurso de la galería Fotometeo.

Las valoraciones finales del jurado tuvieron lugar en la propia galería durante la segunda quincena del mes de marzo, y el resultado de las mismas, con 21 votos emitidos, se puede ver accediendo al álbum y pinchando sobre "Más valorados", en el menú principal de la izquierda, de forma que las fotografías quedan ordenadas según la puntuación obtenida.

La fotografía ganadora fue "Gigante al atardecer", de Emili Vilamala Benito, que obtuvo un total de 269 puntos. Esta foto la podemos ver en la sección de fotografía "Las fotos del invierno" como la foto del mes de enero, y muestra una espectacular altocumulus lenticularis desde Vic (Barcelona). El segundo puesto, con 266 puntos, fue para la foto "La esencia de Filomena" de Álvaro López Martín, que muestra el detalle de un copo de nieve captado en Cercedilla el 8 de enero. Esta fotografía la podemos ver, en formato vertical, en la portada. El tercer puesto, con 262 puntos, fue para otra fotografía que, como la primera clasificada, muestra unas "Lenticulares multicapa al atardecer". Así la tituló, Carme Molist Vidal, quien la tomó el 26 de diciembre desde Manlleu (Barcelona), y que podemos ver como la foto del mes de diciembre. La sección "Las fotos del invierno" queda completada con la fotografía de febrero "Nieblas", de Marc Marco Ripoll, que fue la cuarta clasificada del concurso.

Por otra parte, al cierre de este número de nuestra revista ya habían salido publicadas las bases del próximo concurso, el *Fotoprimavera'2021*, sin cambios respecto a las de las ediciones de los últimos concursos trimestrales celebrados. Para el mismo se podrán presentar fotografías tomadas en los meses de marzo, abril y mayo del presente año. El plazo de admisión concluirá el 10 de junio, y los resultados se publicarán a principios del mes de julio de 2021, de modo que para el próximo número de *Tiempo y Clima* podremos disfrutar con las fotografías que hayan obtenido mayor puntuación en cada uno de los meses para los que se pueden presentar fotografías.

Desde mi ventana, 1º premio Fotoprimavera 2020  
Autor: Cayetano García Navarro.

# Fotoprimavera'2021

Plazo para participar:  
Hasta el 10 de junio de 2021

Asociación Meteorológica Española | tiempo.com | <http://fotometeo.ame-web.org> | [fotoconcursos@ame-web.org](mailto:fotoconcursos@ame-web.org)

En cuanto al premio "La Foto del Concurso", se seleccionaron 25 fotografías que fueron valoradas por el jurado en la galería Fotometeo. El resultado se puede ver en el álbum correspondiente de Fotometeo, donde se pueden ordenar las fotografías por su clasificación obtenida. Igualmente las doce fotografías que obtuvieron mayor puntuación aparecen en la sección de fotografía de este número de *Tiempo y Clima* ordenadas por orden de puntuación en el habitual artículo-resumen del concurso. La fotografía