

Presentación

Delfina Gil Fernández

Estimados lectores,

Los primeros días de enero, las predicciones meteorológicas nos anunciaban la llegada de un extraordinario episodio de precipitaciones de nieve que afectaría a una extensión importante de la península. Y llegó Filomena.

En este número de *Tiempo y Clima*, en cuya portada se puede observar un copo de nieve de Filomena, se presentan varios artículos sobre esta borrasca que produjo las nevadas históricas de los días 8 y 9 de enero. En *La imagen del invierno* se analizan las imágenes de satélite de estos días en las proximidades de la Península. En *Mirando un mapa* se relaciona su evolución con el calentamiento repentino de la estratosfera de principios de enero. Otros dos artículos se centran en la ola de frío posterior en la Comunidad de Madrid, a través de los datos de observatorios (*Trazas de la Temperie*) y del comportamiento de las aves.

En los artículos independientes podemos leer cómo se realizan los trabajos de campo para evaluar los episodios de viento muy fuerte, o el resultado de un interesante proyecto, *Plegalapedra*, para obtener datos/medida de las granizadas mediante redes sociales, un fenómeno que, a menudo, está muy localizado en el espacio y el tiempo.

No se pierdan en la sección Fotografías las impactantes doce fotos que ocuparon los primeros puestos del premio "La Foto del Concurso" del *Meteo-reportaje 2021*, ni la reseña sobre Paul Crutzen, premio Nobel de Química de 1995 por su trabajo sobre la destrucción del ozono estratosférico, que falleció el 28 de enero de 2021.



En relación con la Asociación, hemos retomado nuestra actividad *Aula Morán*, adaptándola a las nuevas tecnologías ante la imposibilidad de hacerlas presencialmente y los encuentros celebrados han tenido muy buena acogida. La Asamblea General se habrá realizado, también en formato *on line*, cuando se publique este número.

Todos esperamos que este año vaya acercándonos a una vuelta total de la normalidad. Cuidaros todos y disfrutad de la revista.

PRESIDENTA DE LA AME