

# Fotografía Meteo-reportaje 2019



COORDINA FERNANDO BULLÓN

**“TENKI”** POR DAVID MANCEBO ATIENZA

## David Mancebo Atienza

*Nací en Málaga un caluroso día de agosto de 1987. Diez días después de mi nacimiento una fuerte tormenta se produjo en Málaga, quizás venga de ahí mi afición.*

*Desde pequeño recuerdo que me gustaba asomarme a mirar cuando había tormenta o si llovía fuerte.*

*En 2001 mi afición tomó un cariz más serio, con la adquisición de mi primer libro de Meteorología, “Observar el tiempo”, que me permitía acceder al conocimiento de las nubes por primera vez.*

*Desde entonces he ido progresando, fotografiando fenómenos meteorológicos y especializándome en los últimos años en las tormentas. Salvando las distancias, me gusta tratar de emular a los “todopoderosos” “kazatormentas” estadounidenses, por lo que si tengo la oportunidad, salgo a la “kaza” de supercélulas en nuestro país.*

*En los últimos años mi actividad fotográfica se ha visto reconocida con diferentes premios en concursos de diverso prestigio. Recientemente he sido galardonado por mi labor no profesional en redes sociales, con mis cuentas de Objetivo Tormenta, por parte de AEMET.*

*En fotografía suelo utilizar las cámaras Nikon D850 y 800 con varios objetivos.*

“Tenki” es una construcción de palabras japonesas que viene a significar literalmente “cielo-espíritu”, o lo que en traducción libre sería “el espíritu de los cielos”, o “energía de los cielos”. El cielo es acompañante en el viaje de nuestra vida, en constante transformación, sin

detenerse en ningún momento. No hay dos cielos iguales, jamás. Saber disfrutar de él, de lo espectacular que se muestra muchas veces, y de la energía que transmite, es lo que me da la vida. Desde la inmensidad de un cielo azul, a la energía desatada de una tormenta.



**Foto 1- Alcazaba Estepa (Sevilla), 18 octubre 2017.**  
Madrugada muy tormentosa en muchas zonas de Andalucía, empezando por el interior y trasladándose hacia la costa. Las tormentas, que iban acompañadas de fuerte aparato eléctrico, me permitieron componer una imagen que llevaba mucho tiempo en mi mente con la Alcazaba de Estepa y los rayos justo encima.

**Foto 3- Peñón del Cuervo (Málaga), 8 diciembre 2017.**  
Atardecer con nubes lenticulares desde uno de mis enclaves favoritos de mi provincia. Estas nubes permanecieron estacionarias varias horas cambiando de forma, todo un espectáculo.



**Foto 2- Trío con mesociclón Campillos (Málaga), 3 noviembre 2017.**  
Fue una tormenta de verano en pleno mes de noviembre. Esta supercélula me dejó unos cuantos rayos espectaculares justo antes de caer el Sol. Aún era de día cuando tomé esta fotografía donde tres rayos salen por delante del mesociclón.



Alcemos la vista y disfrutemos de lo que es, sin duda, uno de los regalos más bonitos en nuestra vida. Concluyendo, han sido 24 meses, muy apasionantes, meteorológicamente hablando, con momentos únicos que nos han hecho subir la adrenalina, con algún que otro grito de alegría en solitario, y hacen que estas vivencias sean el combustible de nuestra pasión por la foto meteorológica, y siga siendo año tras año, un reto a superar.



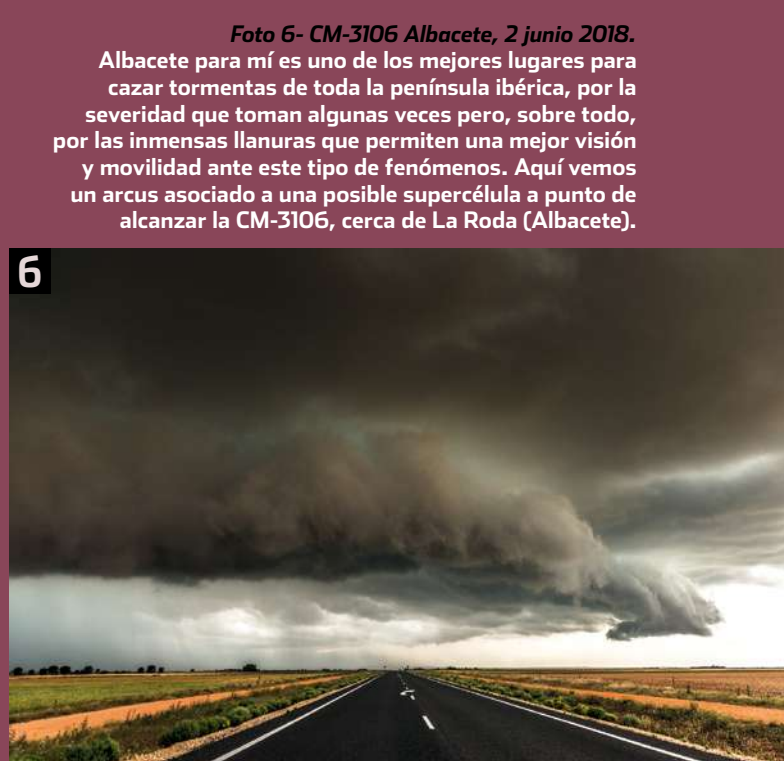
**Foto 4- Niebla nocturna Málaga, 23 enero 2018.**  
Densa niebla de advección afectando a Málaga capital. Me gustó mucho el contraste de colores entre la zona del puerto y las luces más cálidas de las calles de Málaga.



**Foto 5- Solitario Córdoba, 6 mayo 2018.**  
La paz contrastada con la tensión de una tormenta. Al sur de Córdoba capital este solitario árbol parece "posar" para mí. La tormenta de su espalda se formó en cuestión de minutos. El silencio se veía roto por el sonido de los truenos.



**Foto 7- Granizo severo Albalate del Arzobispo (Teruel) 5 septiembre 2018.**  
Esta es la visión del espectacular mesociclón de una supercélula, justo antes de afectar con granizos de 10 cm a Albalate del Arzobispo, en Teruel. Tuve el tiempo justo para resguardarme bajo una gasolinera y no sufrí daño alguno en mi vehículo. Muchos vecinos no corrieron la misma suerte, con numerosos vehículos gravemente afectados. Una de las mayores granizadas de las que se tienen registro en nuestro país.



**Foto 8- El faro Torrox costa (Málaga), 9 septiembre 2018.**  
Combinar un atardecer con un arco iris y una tormenta es difícil, y lo es mucho más el intentar captar el esquivo momento del rayo. Con el faro de Torrox de testigo pude obtener una imagen que llevaba tiempo buscando.





# Fotografía 2019

## Meteo-reportaje

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>



**Foto 9- Cascada de agua Lucena (Córdoba) 26 octubre 2018.**

Contemplar una tormenta desde una montaña es espectacular, y más si desde ésta se obtienen buenas vistas hacia las proximidades. Esto me pasó en Lucena (Córdoba), desde donde fui testigo de la formación y potenciamiento de una tormenta que, al final, terminó por afectarme. Aquí vemos su cortina espesa de lluvia y granizo a punto de alcanzarme. El corte era brutal entre donde diluviaba y donde no caía ni gota. Se observa además las fuertes rachas de viento asociadas al reventón.

10



**Foto 10- Caravana Málaga, 1 octubre 2018.**

Un cúmulo congestus en pleno desarrollo tapa al Sol, creando esta espectacular sombra retroproyectada.

11



**Foto 11- Barrido Nerja (Málaga), 18 octubre 2018.**

Impresionante línea de tormenta que fue atravesando hasta tres provincias con un potente arcus asociado. Aquí lo vemos justo antes de alcanzar a Nerja (Málaga)

12



**Foto 12- Turbulencias Calahonda (Granada), 18 octubre 2018.**

Al paso de un arcus el cielo se vuelve muy turbulento. A esta zona se le conoce como "Whale's Mouth", o "Boca de ballena" en castellano. Esto ocurrió en Calahonda (Granada), y aunque el mar aún está en calma, pronto empezaría a agitarse.

# Las fotos del Verano

## JUNIO

**Título:** "Estructura perfecta"

**Autor:** Enric Navarrete Bachs

**Cámara:** Sony A7 II + TAMRON 17 f2.8

**Lugar:** Lliçà de Vall (Barcelona)

**Fecha:** 20 de junio de 2020

**Comentario:** Esa tarde se generaron varias tormentas por la comarca del Vallès. Al llegar a casa, vi como el sol empezaba a salir por detrás de una de ellas. Cuando llegué a un campo abierto con vistas, a escasos metros de casa, vi esta "estructura perfecta", con los rayos de sol saliendo por detrás. A este tipo de tormentas, que se producen al lado de casa de uno las podríamos llamar "Tormentas km 0".



## JULIO

**Título:** "Atardecer"

**Autor:** David Mancebo Atienza

**Cámara:** Nikon D800

**Lugar:** Ciudad Real

**Fecha:** 8 de julio de 2020

**Comentario:** Aunque tenía varias opciones, incluso algunas con más actividad eléctrica, decidí apostar por una tormenta solitaria, justo por donde había caído el Sol aquella tarde. No tuvo muchos relámpagos, pero algunos fueron tan bonitos como éste. Al final mi decisión fue acertada: Colores de atardecer, rayos y cortinas de precipitación sobre la gran meseta castellana.



## AGOSTO

**Título:** "Anvil Crawler sobre Madrid"

**Autor:** Alberto Lunas Arias

**Cámara:** Olympus EPL-7

**Lugar:** Madrid

**Fecha:** 10 de agosto de 2020

**Comentario:** Magnífico rayo reptador que surcaba el cielo de Madrid la noche del 10 de Agosto, fotografiado desde el barrio de las Tablas, en la parte norte de la ciudad. Estas tormentas nocturnas son muy agradecidas visualmente, y su comportamiento suele ser bastante predecible, pues casi siempre vienen de la misma dirección y terminan con un gran chubasco final.

