

# Fotografía Meteo-reportaje 2019



COORDINA FERNANDO BULLÓN

## ENTRE LATIDOS POR JOSÉ MIGUEL GARCÍA GARCÍA

Este es un viaje a lo largo de dos años recorriendo más de 65 000 kilómetros por toda España, en la búsqueda de encontrar esos latidos de corazón, que te acercan a vivir tus propios sueños.

Y te percatas, mientras recorres ese trayecto emprendido, que gusta de desfilarse sobre el borde de lo imposible, que los abismos no son fracasos sino el miedo que encierra, la voluntad de internarlo, encadenando los sueños al suelo. Porque la dimensión de nuestros sueños dice todo de quienes

somos, pero más aún de lo que podemos llegar a ser, y de lo que podemos lograr hacer. Que hacer algo increíble es difícil, pero es extraordinario cuando recuerdas que has vuelto a hacerlo.

Concluyendo, han sido 24 meses, muy apasionantes, meteorológicamente hablando, con momentos únicos que nos han hecho subir la adrenalina, con algún que otro grito de alegría en solitario, y hacen que estas vivencias sean el combustible de nuestra pasión por la foto meteorológica, y siga siendo año tras año, un reto a superar.

**Foto 1- Destiny 13-03-2017 Santa María del Águila, poniente de Almería.**

¡Aquella noche era un auténtico caos! Caían algunos rayos con una frecuencia totalmente aleatoria, y sin una zona concreta a acotar. La mayoría eran intranubes y descargas débiles, y de repente... Empezamos este repaso con una invitación a entrar, de la mano de esta fotografía que nos acerca a este alucinante rayo muy cercano, que cae en una torre de alta tensión frente a mí a poco más de un kilómetro de distancia.



1



2

**Foto 2- El pie de Dios, Supercélula entre la calima 03-09-2018 Altiplano de Murcia límite con Granada (Almaciles).**

En verano se da una especie de tiniebla que oculta y envuelve a las tormentas. Se llama calima, y tiene un curioso papel en la génesis de las mismas. Ayuda a la formación de granizo de gran tamaño y puede ser un ingrediente más en ese cóctel perfecto que fabrica supercélulas.

Así sucedió en este caso, un día en que se formaban a la misma vertiginosa velocidad a la que se deshacían en apariencia visual.

**Foto 3- El Caos 17-09-2018 Baza.**

¡Tener aquella Wall-Cloud monstruosamente grande y casi a ras de suelo justo delante y girando!

Un momento tan enorme que no cabía ni en el propio objetivo de la cámara. Fue una supercélula de clase alta precipitación, formada sobre Guadix y que se desplazó en dirección Baza.



3

4

**Foto 4- Un monstruo de Medianoche 25-05-2018 Norte de Toledo (La Guardia) mirando hacia Madrid.**

Justo a la medianoche, como si se tratara de uno de esos cuentos surgidos de alguna fantasía. Posiblemente uno de mis más anhelados y perseguidos sueños era este. Poder ver, surgir y danzar, una supercélula nocturna justo delante de mí. Y no cesaba de iluminarse aquel cielo, de una forma tan constante que robaba la esencia de la misma noche. Un amigo maestro cazatormentas y perro viejo en este sagrado oficio (Antonio), a mi lado con la cara como si aún fuera un niño; firmaba la inmensidad de aquella escena y momento, con todos los posibles matices y esencias de una noche de las que viven eternas.



5



**Foto 5- Las alas de un ángel 15-06-17 Puebla del Príncipe, al sur de Ciudad Real.**

Vamos a una noche perfecta. Una de esas de ensueño cazando rayos, a pillar una vez cada saber cuánto. Todo el día había sido una brega contra un calor extenuante de más de 43 °C. A la fatiga se le sumaba lo incierto de aquella caza. Tuve muchas opciones y motivos para plantarme y darme la vuelta pero aguante, persistí. Sujeto solo por esa fuerza que brota de las ganas y la ilusión, al final obtuve premio en unos campos perdidos en mitad de nada y la oscura noche. ¡Fue colosal aquella caza!



7

**Foto 7- Salvaje pero libre 06-07-2017 Toledo, entre Mora y Huerta de Valdecarábanos.**

Algún día contaré la extraordinaria historia que encierra esta tormenta, que me buscó ella a mí. Posiblemente la supercélula mejor formada y más impactante que he vivido y podido cazar hasta el día de hoy. Una monstruosa y masiva wallcloud multicapa, casi a ras del mismo suelo; con una beaver tail o cola de castor alucinante, como nunca antes había visto. Hizo que perdiera la sangre fría y me puso histérico, tal fue la impresión al verla surgir de golpe frente a mí, a una velocidad de desplazamiento que no dejaba tiempo ni para pensar.

6



**Foto 6- Colosal 04-06-2017 Noreste de Almería (Topares-Cañadas de Cañepla).**

Sobre el terreno ya sabía y sentía que aquello era excepcional. La explosión masiva en convección profunda de una SP, iluminada perfectamente por un sol de atardecer. Al pasarme por encima se había topado con una corriente de vientos húmedos que la había hecho literalmente explotar. En la esquina izquierda, un arco iris bajo un downburst brutal. A su derecha, una incipiente wallcloud que giraba endemoniada casi a ras del mismo suelo. Nunca sabré si se formó un tornado al otro lado de aquella colina.

8



**Foto 8- Sónico 23-04-2018 Santa María del Águila (poniente de Almería).**

Aquella madrugada fue sencillamente una perfecta caza de rayos. ¡Enormes, majestuosos, cada vez más cercanos! Esta descarga en doble impacto fue tan cercana que casi se pudo sentir su onda sónica. No lo podía creer, ¡estaba eufórico!, y es que tras mucho batallar aquella noche con los parámetros de luz, buscando un punto de equilibrio entre las descargas lejanas más débiles y la plausible ocurrencia de alguna potente mucho más cerca; ¡prácticamente clavé la exposición en el momento justo!

# Fotografía 2020

## Meteo-reportaje

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>

### Foto 10- Niveles 27-05-2018 Chinchilla de Montearagón.

Nos vamos de regreso al viaje meteo por excelencia del año pasado. ¡Tres días épicos cazando tormentas espectaculares por La Mancha! La salvaje supercélula de medianoche el día 25 en Toledo dio pistoletazo de inicio, pero dos días después tocaba sonreír enloquecido por tierras albaceteñas. ¡Incrédulo ante aquella salvajada que se me echaba lenta y literalmente encima! Contemplé el sistema de tormentas surgir desde Chinchilla de Montearagón. Supe interpretar la tormenta que se estaba formando y adelantarme a la misma, para durante más de una hora ir por delante viéndola evolucionar. Monstruoso sistema tormentoso organizado en línea de turbonada, con rostro de *shelfcloud* de incontables niveles.



10

12



### Foto 12- 5 Titanes eléctricos 23-04-2018 Santa María del Águila (poniente de Almería).

Cerramos este reportaje que recopila lo que he sentido como más relevante, lleno de latidos y sensaciones, de estos pasados dos años, regresando a una madrugada de rayos. El grito de alegría hizo enmudecer al trueno, cuando la cámara me reveló que había conseguido cazar y bordar aquella quintuple descarga cercana sobre el mar a muy pocos kilómetros de distancia. Doce fotos, detrás de las cuales se encuentran el esfuerzo y la dedicación como faro. La felicidad plena y desatada, su más hermoso premio.

9



### Foto 9- Garra verde 18-10-2017 Venta del Pobre-salida hacia Carboneras (Almería).

Salí en busca de aquella tormenta hasta el límite con Granada por la costa. Tras varios saltos regenerativos siempre en un núcleo a su norte, sobre Almería ciudad se formó el más severo de todos ellos.

Me confié, me relajé un segundo, me quedé atrás, y me la jugué, atravesando aquella tempestad que dejaba una cantidad espectacular de rayos a tierra y agua como si del diluvio se tratase. ¡Un autentico *downburst* bíblico! Pero la pude adelantar justo para ver el rostro de aquella preciosidad. Frente de racha de una tormenta severa tipo *arcus*, con colores verdosos camuflados entre el polvo y la calima que la envolvían. Generaba breves *gustnados* bajo su vientre y el mismo frente.

11



### Foto 11- Cazadores de tormenta 27-05-2018 Albacete.

Forzando al límite para decirle adiós, y justo antes de lograr escapar de chiripa de su furia más severa, pude robarle esta foto al extremo de aquella línea de turbonada. Allí iba su núcleo de tormenta más severo y poderoso, que bien pudiera haber llegado a ser una supercélula integrada en aquel sistema de tormentas. Una duda muy razonable dado el giro anómalo del sistema y lo que se puede comprobar en su *timelapse*.

# Las fotos de la Primavera

## MARZO

Título: "Granizada al atardecer"

Autor: Emili Vilamala Benito

Cámara: ILCE-7M2

Lugar: Vic (Barcelona)

Fecha: 6 de marzo de 2020

Comentario: Cuando faltaban pocos días para el confinamiento, en el atardecer del 6 de marzo, pude ver desde casa de mi madre este espectacular cumulonimbus, por lo que decidí acercarme al privilegiado mirador conocido como "La Muntanyeta". Desde allí podía ver mucho mejor la formación de esta espectacular nube sobre la Plana de Vic, lugar dónde estaba descargando el granizo, entre las últimas luces del sol y las sombras.



## ABRIL

Título: "Desde mi ventana"

Autor: Cayetano García Navarro

Cámara: Nikon 810

Lugar: Alicante

Fecha: 27 de abril de 2020

Comentario: Recién operado de un desprendimiento de retina me encontraba en el instante en el que tomé la fotografía. El recuerdo que tengo es ver como el cielo se convertía en aquello que veía a través de mi lente ocular. Todos tenemos una forma propia de mirar y concebir el paisaje, una forma de interpretar aquello que estamos percibiendo. La fotografía se convierte de esta manera en documento de un instante y en memoria de lo vivido.



## MAYO

Título: "Paraguas eléctrico"

Autor: Imanol Zuaznabar García

Cámara: CANON EOS 6D Mark II

Lugar: Valle de Trápaga (Vizcaya)

Fecha: 8 de mayo de 2020

Comentario: En época de confinamiento cualquier estímulo meteo provocaba una enorme ilusión, y más aún cuando llegaron los días en los que por fin podíamos salir unas horas de casa, y así poder volver a saborear un rato de libertad, y iqué mejor manera que con una espectacular tormenta nocturna sobre el Gran Bilbao!

