

Actividades AME

A pesar de que la irrupción del COVID19 en nuestras vidas nos ha condicionado a todos en lo personal y profesional, desde la AME hemos tratado de seguir manteniendo la normalidad en la medida de lo posible, gracias en parte a que un buen número de actividades no requieren desplazamientos o presencia física y pueden hacerse a través de los distintos medios que la tecnología pone a nuestra disposición hoy día. Sin embargo, como veremos, hemos tenido que aplazar algunas, a la espera de la salida de la actual situación de emergencia sanitaria.

Redes sociales y página web

Dentro de este apartado continuamos avanzando e implementando novedades, pudiendo destacar lo siguiente:

A 1 de abril, en **Twitter** tenemos 2.765 seguidores, 764 en **Facebook**, 181 en **Instagram**, 63 suscriptores en **YouTube** y 109 en **Linkedin** (cuenta abierta el 27 de marzo de 2020). Salvo en el caso de YouTube que puede ser más complicado, en las restantes estamos procurando actualizar diariamente los productos, dando a conocer nuestras actividades y ofreciendo contenidos de divulgación científica e interés general.

Seguimos destacando la mejora continua de los contenidos de nuestra página web, tanto en los distintos apartados como en el blog en particular, lo que se está traduciendo en un incremento notable del número de visitas.

En la figura 1 (arriba a la izquierda) podemos ver como el número de visitas mensual ha ido evolucionando desde las 9 083 en agosto de 2019 hasta las 37 705 de marzo de 2020. Por lo que respecta al medio de acceso (arriba derecha), parece que nuestros usuarios se decantan por los móviles en el 67 % de los casos. Por edad (abajo izquierda) predomina una audiencia joven, destacando el segmento entre 25-34 años. Finalmente aunque en el caso de los sexos no hay gran diferencia (abajo derecha), predomina ligeramente el seguidor masculino.

El pasado domingo 22 de marzo tuvimos el máximo de visitas en un día (1 918) y el artículo más consultado del blog registró 1 728 accesos. Por lo que respecta a la procedencia geográfica, tal como vemos en la figura 2,

tenemos seguidores en los cinco continentes. El pasado mes de marzo destacaron los de España (50,06 %), Colombia (11,21 %), Argentina (8,63 %), México (5,29 %) y Estados Unidos (3,26 %).

Tanto en lo que se refiere a las redes socia-



Figura 2. Seguidores de nuestra web a nivel mundial en marzo de 2020

les, como al blog y los restantes contenidos de la página web estamos abiertos a la colaboración de los socios y aficionados, agradeciendo cualquier propuesta de contenidos o de participación (a través del correo secretaria@ame-web.org).

Juntas Ordinarias

Desde la última celebrada el pasado 22 de enero de 2020, ya comentada en el número anterior de esta revista no se ha celebrado ninguna, en parte porque la Junta sigue trabajando y debatiendo los distintos asuntos, bien de forma colegiada o sectorialmente, a través de correo electrónico y videoconferencia, siempre que es preciso, y en parte también porque el 29 de marzo estaba prevista la celebración de la Asamblea General, que al final hemos tenido que aplazar por el COVID-19 como comentamos a continuación. En cualquier caso, de prolongarse la actual situación de emergencia y considerarse necesario, se podrían mantener por videoconferencia.

Aplazamiento de la Asamblea General de la AME 2020

La Junta Directiva había decidido convocar, de acuerdo a los estatutos que

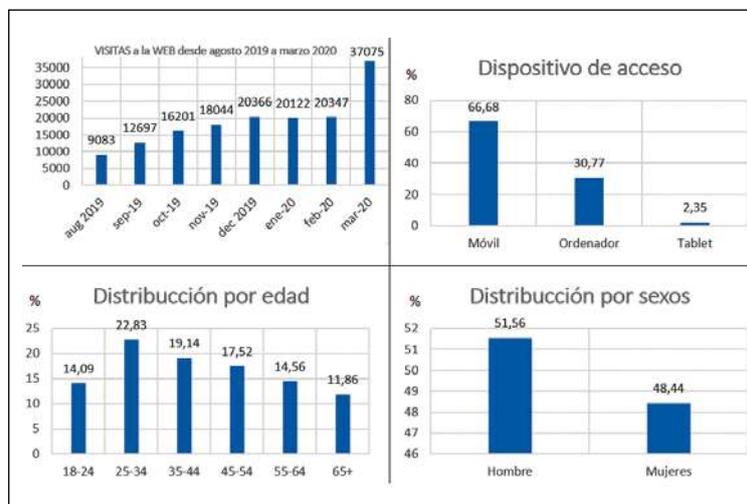


Figura 1. Resumen trimestral (enero-marzo de 2020) de visitas a la web de la AME

contemplan celebrarla en los cuatro primeros meses del año, la Asamblea General Ordinaria de la asociación en Madrid, el domingo día 29 de marzo de 2020 por la mañana. Entre otros temas, estaba previsto abordar la propuesta de constitución de la comisión de servicios editoriales para la nueva revista científica y el incremento de la cuota del socio numerario un 2,08 %. A principios de marzo, por responsabilidad y a la vista de cómo estaba evolucionando la situación sanitaria, la Junta decidió suspenderla a la espera de tener mejores perspectivas. En función de cuánto duren las medidas de aislamiento y restricción a la movilidad, se considerará la viabilidad de aplazarla al segundo semestre del año o bien celebrarla telemáticamente.

Jornadas Científicas de la AME 2020

Por lo anteriormente expuesto poco se ha podido avanzar en este tema, no habiendo novedades con respecto a lo ya anunciado en el número anterior de *Tiempo y Clima*. No obstante, el primer anuncio de las jornadas ha sido difundido en redes sociales y está publicado en la web de la AME, y en él se establece como fecha de emisión del segundo anuncio e inicio de recepción de comunicaciones el próximo día 1 de junio.

Debemos resaltar también que el hecho de haber decidido este año trasladar la celebración al mes de noviembre, en lugar de hacerlas en marzo como solía ser costumbre, ha sido providencial dada la situación de pandemia mundial que estamos padeciendo.

Búsqueda de nuevas vías de financiación

Como consecuencia de la crisis de financiación que venimos arrastrando la Junta tuvo que adoptar la dolorosa decisión de suspender, temporalmente, la distribución a los socios de la edición en papel de la revista *Tiempo y Clima*, hecho que fue comunicado mediante un envío de correo masivo a los lectores vinculados a la edición digital, al tiempo que se

les solicitaba propuestas para incrementar los ingresos de la asociación. Hay que señalar que las propuestas recibidas han sido más bien escasas, por lo cual reiteramos nuestra invitación para que nos hagan llegar las mismas al correo secretaria@ame-web.org.

Proyecto de nueva revista científica

Si bien, en relación con la nueva revista científica, el pasado 9 de marzo, antes del confinamiento, el tesorero y secretario de la AME pudieron reunirse con el presidente de la Asociación de Revistas Culturales de España, no se ha podido seguir manteniendo contactos con otras instancias, por lo que esta iniciativa ha quedado temporalmente suspendida hasta que terminen las actuales medidas de confinamiento social.

Participación de los aficionados en las actividades de la AME

Siguiendo en la línea marcada por la Junta de promover el acercamiento y participación de los distintos socios y colectivos que comparten nuestro interés común en la meteorología y climatología, se ha contactado ya con algunos interesados que en breve comenzarán a colaborar en nuestro blog y posiblemente en esta revista una vez los artículos que se propongan tengan el plácet del comité de redacción.

Concursos fotográficos

FOTOINVIERNO Y FOTOPRIMAVERA

El 12 de abril de 2020 se publicaron los resultados de Fotoinvierno'2020, cuyo plazo de admisión había concluido el 10 de marzo de 2019. Participaron en total 108 fotografías, que fueron subidas a la galería Fotometeo por los 51 participantes en el concurso. El comité organizador separó las fotografías que cumplían con las bases, y que fueron admitidas a concurso, y de entre todas ellas escogió las 50 que pasaron a las valoraciones del jurado. Esas 50 fotografías han quedado expuestas permanentemente en el álbum del concurso de la galería Fotometeo.

Las valoraciones finales del jurado tuvieron lugar en la propia galería durante finales del mes de marzo y principios de abril, y el resultado de las mismas, con 21 votos emitidos, se puede ver accediendo al álbum y pinchando sobre "Más valorados", en el menú principal de la izquierda, de forma que las fotografías quedan ordenadas según la puntuación obtenida.

La fotografía ganadora fue "Las damas verdes", de Enric Navarrete Bachs, que obtuvo un total de 265 puntos. Esta foto la podemos ver en la sección de fotografía de este número de TyC como "la foto del mes de febrero", y muestra unas espectaculares auroras boreales captadas desde el archipiélago de Lofoten, en el norte de Noruega. El segundo puesto, con 249 puntos, fue para una foto de Imanol Zuaznabar García, que muestra una sorprendente "Galerna invernal" desde Barrika →

"Cascada de colores", de Alfons Puertas Castro, tercer puesto en el Fotoinvierno 2020



Actividades AME

Concursos fotográficos

→ (Bizcaia) el 21 de diciembre de 2019. El tercer puesto fue para otra fotografía del mes de febrero y que vemos acompañando estas líneas, “Cascada de colores”, de Alfons Puertas Castro, que sumó 235 puntos. El autor nos explica que “con las primeras luces de una mañana muy húmeda aparece ante nuestros ojos la majestuosa cascada de *stratus* descendiendo desde la cima de la Sierra de Collserola. En su caída, la niebla se ilumina desde el interior por las luces artificiales de edificios aislados de la Sierra, o los barrios altos de la ciudad de Barcelona. Por encima de ella, la Torre Collsero- la parece dirigir el espectáculo”. La sección de “las fotos del mes” de este número de TyC queda completada con la fotografía “El traje de la Cencellada”, de Tori Nervión, octava clasificada en el concurso, pero que fue la que obtuvo mejor puntuación entre todas las presentadas tomadas en el mes de enero.

Por último, otra de las fotografías del concurso la podemos ver en la contraportada de este número de TyC: “Pilar solar” de Julián Daniel Martínez Cores.

Por otra parte, al cierre de este número de nuestra revista ya habían salido publicadas las bases del próximo concurso, el Fotoprimavera’2020, sin cambios respecto a las de las ediciones de los últimos concursos trimestrales celebrados. Para el mismo se podrán presentar fotografías tomadas en los meses de marzo, abril y mayo del presente año. El plazo de admisión concluirá el 10 de junio, y los resultados se publicarán a principios del mes de julio de 2020, de modo que para el próxi-

mo número de TyC podremos disfrutar con las fotografías que hayan obtenido mayor puntuación en cada uno de los meses para los que se pueden presentar fotografías.

METEOVÍDEO’2020

También el 12 de abril se publicaron resultados de este concurso, en el que resultó ganador “El cielo afortunado”, de Roberto Porto Mata, con 277 puntos, un montaje con diversos vídeos tomados desde la isla de Tenerife, entre los que destacan las formaciones nubosas orográficas

das desde diferentes puntos de la geografía peninsular.

La próxima edición del Meteovideo tendrá lugar dentro de dos años, ya que el próximo invierno será el turno del otro concurso bienal organizado por la AME: El Meteo-reportaje.

EUROPHOTOMETEO’2020

Por su parte, la EMS publicó en su página web, el 1 de abril, los resultados del Europhotometeo, concurso que igualmente se celebra con periodicidad bienal y que nació en 2009 a iniciativa de la AME, que sigue ocupándose de su coordinación.

A este concurso cada participante podía presentar una única fotografía tomada en los dos años anteriores. De entre las cientos de fotografías presentadas, procedentes de países repartidos por todo el globo, el comité organizador separó las que cumplían con las bases, que resultaron ser más de 600. Todas ellas fueron valoradas por un comité formado por voluntarios de diversos países. Las 148



que se forman sobre y en el entorno del Teide. Apenas con dos puntos menos quedó el vídeo segundo clasificado, “El poder de las tormentas 2017-2019”, de Alberto Lunas Arias, en el que se pueden ver gran cantidad de tormentas captadas en estos tres últimos años por la zona centro de la península. El tercer premio se lo llevó “Pura adrenalina” de José Miguel García García, que sumó 160 puntos del jurado, y que contiene una sensacional colección de vídeos concentrados en apenas dos minutos, cuya temática es también y sobre todo, las tormentas, en este caso capta-

mejor valoradas por dicho comité que dieron publicadas en la galería pública que se puede visitar en la web de la EMS, y todas ellas pasaron a la votación popular. Por su parte, las 60 fotos mejor valoradas por el comité entraron en la votación del jurado, que estaba conformado por los presidentes de las entidades meteorológicas miembro de la EMS. De esta forma quedó determinado el cuadro final, con las diez primeras clasificadas, que han quedado publicadas en la web de la EMS. Esas diez fotografías las podemos ver en la sección de fotografía de este número de TyC.