

# Actividades AME

## Redes sociales y página web

A lo largo de estos últimos tres meses, ha continuado incrementándose nuestra presencia en redes sociales y el número de seguidores, lo cual hace posible llegar a un mayor número de personas las distintas actividades llevadas a cabo, nuestras publicaciones y concursos.

En el caso de la página web se han introducido varias mejoras, tanto desde el punto de vista estético como de su funcionalidad. El objetivo que se persigue es doble, tanto incrementar el número de visitantes, como el facilitar la navegación y acceso a los distintos apartados a quienes ya lo son. Una importante novedad ha sido la introducción del apartado dedicado al blog, actualmente en período de pruebas, que permitirá difundir aquel tipo de noticias y artículos que por distintas razones no tengan cabida en nuestras publicaciones periódicas y de esta forma podrán llegar a los aficionados bien entrando directamente en el blog o a través de los enlaces que se estarán publicando en las redes sociales.

## Relaciones con la European Meteorological Society (EMS)

La EMS mantiene unas relaciones muy fluidas con nuestra asociación con contactos y consultas prácticamente semanales sobre temas de interés común. En este trimestre podríamos destacar la participación de nuestra presidenta en la Asamblea General Anual de la EMS que tuvo lugar el 8 de septiembre en Lyngby (Dinamarca) en la que podríamos destacar el apoyo de nuestra asociación a que durante los próximos dos años sea la ACAM (Asociación Catalana de Meteorología) quien represente en el

Consejo de la EMS a las distintas asociaciones de la península ibérica, teniendo en cuenta que en 2021 tendrá lugar en Barcelona este evento, tras la de Bratislava en 2020. El año siguiente la representación pasaría a la AME.

Lamentablemente y por problemas surgidos en el último momento no pudimos estar presentes en la reunión del Comité Científico que tuvo lugar el día 12 en Copenhague. No obstante la Junta de la AME tiene previsto implementar un mecanismo de participación que evite que puedan volver a darse situaciones de este tipo en el futuro.

## Juntas Ordinarias

El 1 de octubre tuvo lugar en la sala de juntas de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) la tercera Junta Ordinaria de esta nueva Junta de la AME en la que se abordaron varios de los puntos ordinarios (informes de presidenta, secretario y tesorero) y otros más específicos entre los que destacaríamos los siguientes:

- **Candidatura a la presidencia de la FLISMET (Federación Latinoamericana e Ibérica de Sociedades de Meteorología)**

La Junta aprobó por unanimidad presentar la candidatura de nuestro vicepresidente, José Luis Sánchez, catedrático de física de la atmósfera de la Universidad de León y editor jefe de la prestigiosa revista científica *Atmospheric Research*, a presidir el próximo año la FLISMET. Nuestro tesorero defenderá la candidatura en la próxima asamblea general de la FLISMET que tendrá lugar en Belem (Brasil) del 11 al 14 de noviembre próximo.

- **Apoyo de la AME a la rehabilitación del castillo y recinto del observatorio de El Retiro**

La AME como miembro de la sociedad civil, especialmente concernida en todos aquellos aspectos relacionados con la meteorología y la climatología, su historia y la conservación del patrimonio histórico relacionado con estas ciencias está muy preocupada con la actual situación planteada desde hace varios años en relación con estos edificios, por lo que se ha aprobado en Junta la elaboración de un borrador de plan de acción que permita, junto con otras asociaciones y particulares, intentar desbloquear la terminación de las obras iniciadas hace años.



Reunión ordinaria de la Junta el 1 de octubre de 2019

## Colaboración con el Alto Comisionado de la Agenda 2030

El 4 de septiembre, a invitación del Alto Comisionado de la Agenda 2030 del Gobierno de España, la presidenta y el secretario de la AME, participaron en el Palacio de la Moncloa en una reunión con la entonces directora general y actual alta comisionada, D<sup>a</sup>. Cristina Gallach, y dos asesores de su equipo. En la reunión se nos trasladó el interés de esta institución en que la AME, como parte integrante de la sociedad civil y con un importante papel dentro del ámbito de la meteorología y su difusión, participara activamente en la campaña de difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, a través de sus redes sociales e intentando dinamizar a su vez al resto de asociaciones, divulgadores, profesionales de la meteorología, etc., lo cual hemos estado realizando gustosamente a partir de esa fecha, quedando muy agradecidos a los profesionales, divulgadores y asociaciones que respondieron a nuestro llamamiento y colaboraron con nosotros en mayor o menor medida.

## Proyecto de nueva revista científica

A lo largo de todo el verano, vía intercambio de correos electrónicos y reuniones por videoconferencia el grupo de trabajo interno de la AME, integrado por su vicepresidente, tesorero, secretario y José Luis Cervantes, en estrecho y continuo contacto con nuestros colegas de la APMG (Asociación Portuguesa de Meteorología y Geofísica) han continuado trabajando en la definición del proyecto. La última reunión celebrada por videoconferencia el pasado 8 de octubre, con participación en directo de la APMG ha permitido aprobar el plan de trabajo a llevar a cabo a partir de este mismo mes de octubre y definir la constitución de las tres áreas principales de trabajo integradas por el Grupo Científico, el Grupo Técnico (soporte técnico, comercial y administrativo) y el Grupo de Dirección.

## Concursos fotográficos

Tras la publicación de los resultados del concurso fotográfico Fotoverano'2019, al cierre de esta edición de TyC se habían publicado ya las bases del siguiente concurso trimestral, el Foto-otoño'2019, y de la séptima edición del concurso de vídeos de la AME, el Meteovideo'2020, y estaban a punto de salir publicadas las del Concurso Europhotometeo de la EMS.

### FOTOVERANO'2019

El plazo de admisión para el Concurso Fotoverano'2019 concluyó el 10 de septiembre, y al cierre del mismo se habían presentado un total de 97 fotografías, subidas por los participantes a la Galería Fotometeo. A continuación el comité organizador seleccionó las que, por cumplir las bases, fueron admitidas a concurso, que quedaron expuestas temporalmente en el álbum del concurso de la galería. Posteriormente, el propio comité realizó una segunda selección de las 50 que pasaron a las valoraciones del jurado, y que han quedado expuestas permanentemente en dicho álbum.

Las valoraciones del jurado tuvieron lugar en la misma Galería Fotometeo durante la segunda quincena del mes de septiembre, y el resultado de las mismas, con 25 votos emitidos, se puede ver accediendo al álbum y pinchando sobre "Más valorados", en el menú principal de la izquierda, de forma que las fotografías se muestran ordenadas según la puntuación que obtuvieron del jurado.

La foto ganadora fue "Iluminando la montaña", de Alberto Lunas Arias, que obtuvo un total de 282 puntos. Esta foto la podemos ver en la sección de fotografía de este número de TyC como "la foto del mes de agosto". La segunda clasificada fue "Carretera hacia los mammatus", de Carlos Castillejo Balsera, habitual participante en nuestros concursos, y que, en palabras del autor muestra "una impresionante tormenta que se formó en Teruel, que alcanzó los 15 km de altura y que dejó este

impresionante cielo de mammatus sobre Aragón" Esta fotografía, que sumó 247 puntos del jurado, la podemos ver acompañando a estas líneas. La tercera fotografía clasificada, "Bolt from the Blue", de Adrián Valencia Castillo, con 245 puntos, se puede ver, recortada en vertical, en la portada de este número de TyC.

Otras tres fotografías del concurso han sido publicadas en este número de nuestra revista. Por una parte, las cuarta y décima clasificadas, "Coincidencias", de Carlos Castillejo Balsera y "Nubes fantasma" de Emili Vilamala, que al haber sido las más votadas de entre las tomadas en los meses de julio y junio respectivamente, aparecen ambas en la sección de fotogra-



"Carretera hacia los mammatus", de Carlos Castillejo Balsera, segundo puesto del concurso Fotoverano'2019

fía como las fotos de esos dos meses. Por otra, la octava clasificada, "Mammatus de verano", de Ramon Calvet i Falgueras, la podemos ver ocupando la contraportada. La sección de fotografía de este número de TyC queda completada con el reportaje "De Madrid al cielo", que obtuvo el segundo premio del concurso Meteo-reportaje'2019, cuyo autor es Alberto Lunas, socio de la AME y autor de la fotografía ganadora del Fotoverano.

### FOTO-OTOÑO'2019

Respecto al siguiente concurso trimestral, Foto-otoño'2019, sus bases no presentan cambios significativos respecto a las ediciones anteriores. Para el mismo se podrán presentar fotografías tomadas en los meses de septiembre, oc-

# Actividades AME

## Concursos fotográficos

→ tubre y noviembre del presente año. El plazo de admisión concluirá el 10 de diciembre, y los resultados se publicarán a principios del mes de enero de 2020, de modo que para el próximo número de TyC podremos disfrutar con las fotografías que hayan obtenido mayor puntuación en cada uno de los meses para los que se pueden presentar fotografías.



### METEOVÍDEO

Este invierno se celebrará Meteovideo'2020, séptima edición del concurso, que ahora tiene una periodicidad bienal, alternándose con Meteoreportaje. Las bases del concurso se pueden consultar en esta misma página. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el 31 de enero de 2020, y los resultados se publicarán a principios de abril.

### EUROPHOTOMETEO

Por último, al cierre de esta edición, estaban a punto de publicarse las bases del próximo concurso Europhotometeo de la EMS, un concurso cuya primera edición se celebró en 2009 a iniciativa de la AME, que sigue ocupándose de su coordinación. Este concurso, al igual que el Meteovideo ha estado dos años sin celebrarse, y a partir de ahora se celebrará cada dos años. El plazo para participar en este concurso concluirá el 15 de enero del próximo año, y cada participante podrá presentar una fotografía tomada en 2018 o 2019. Los resultados se publicarán el 31 de marzo de 2020.



## METEOVIDEO'2020

La Asociación Meteorológica Española (AME), en colaboración con el portal Tiempo.com, convoca la VI edición del Concurso METEOVIDEO, con las siguientes BASES

### 1. Temática y contenido

Pueden participar en este Concurso todas las personas que lo deseen, de cualquier nacionalidad o edad.

Cada participante puede presentar un archivo compuesto por un sólo vídeo individual o por una secuencia de varios vídeos, todos ellos de temática meteorológica, tomados por el participante durante los años 2017, 2018 y 2019.

Se admitirán vídeos cuya velocidad de reproducción sea mayor o menor que la real, incluidos aquellos tomados con el empleo de intervalómetro (técnica "a intervalos" o timelapse).

El archivo presentado deberá incluir textos sobrepuestos en los que al menos se especificará, el título general del trabajo y el lugar y la fecha en que fueron tomados los vídeos. No deberá incluir el nombre del autor de la obra. En caso de incluir audio, el participante deberá garantizar que es el autor del mismo, o bien que posee todos los derechos correspondientes, y respetará los requisitos exigidos por el legítimo propietario al exponer los créditos. El archivo podrá tener en total una duración máxima de dos minutos.

*Se recomienda a quienes participen por primera vez en el Concurso, que visiten los trabajos presentados a las ediciones anteriores, para conocer el tipo de trabajos requeridos.*

### 2. Envío, admisión, plazo y seguimiento del concurso

Los archivos se presentarán a través del formulario de participación que se puede abrir en este enlace: <https://form.jotformeu.com/fotoconcursosame/meteovideo>

El plazo para el envío finalizará el 31 de enero de 2020 a las 24 h. (hora peninsular española).

Ver bases completas en:

[http://ame-web.org/bases\\_meteoconcursos/bases\\_meteovideo\\_2020.pdf](http://ame-web.org/bases_meteoconcursos/bases_meteovideo_2020.pdf)

El Comité Organizador se reserva el derecho de admisión de los trabajos que se reciban.

Todas las novedades e incidencias que se vayan produciendo durante el desarrollo del concurso se comunicarán a través del hilo abierto en el [Foro de Tiempo.com](#).

### 3. Votación del jurado

Terminado el plazo de recepción, los vídeos admitidos quedarán publicados en el [álbum del concurso](#) de la Galería Fotometeo, y se iniciará la votación del Jurado, que estará conformado por diversos socios de la AME, moderadores de foro.tiempo.com y profesionales de la Meteorología.

Los miembros del Jurado valorarán cada uno de los trabajos atendiendo a aspectos como el interés y la singularidad de los fenómenos meteorológicos captados, la calidad de las imágenes, y la creatividad y originalidad del autor al realizar el montaje.

### 4. Publicación de resultados y premios

Los resultados del Concurso se publicarán a principios de abril de 2020 en el [hilo abierto en Tiempo.com](#), en la [página Web](#) y cuentas de la AME en las redes sociales, en la [Galería Fotometeo](#), y en la [Revista del Aficionado a la Meteorología \(RAM\)](#).

Los autores de los tres vídeos que hayan obtenido mejor valoración por parte del Jurado recibirán un diploma acreditativo de la AME, así como un premio en metálico por importe de 350 euros para el autor del vídeo primer clasificado, 250 euros para el autor del vídeo segundo clasificado y 150 euros para autor del vídeo tercer clasificado.