

Fotografía Meteo-reportaje 2019



COORDINAN FERNANDO BULLÓN Y RUBÉN DEL CAMPO

ADICCIÓN POR CARLOS CASTILLEJO BALSERA

De repente, en medio de la noche llega el profundo sonido del trueno, ese sonido que nace de lo más hondo. Un sonido grave que rompe todo lo que encuentra a su paso: rompe el aire, la nube, el agua... y llega a mi alma y la despierta y la sobresalta. Rompe el sueño y llega el miedo ancestral. El mismo miedo que

me obliga a salir. El miedo que me hace sentir vivo.

Allí, bajo la lluvia, en una noche de tormenta, esperando un nuevo destello, pienso que quizás soy la única persona que está allí despierta, el resto del mundo duerme tranquilo, ajeno a lo que tal vez, está a punto de pasar... Quizás

algo que se creará solo para mí. Algo que me hará sentir especial. ¿Egoísta? Quizás.

Dejadme que os cuente... algunas de las cosas que pasaron durante estos dos últimos años, a través de esta pequeña selección de 12 fotos. Dejadme que os cuente... que detrás de muchas de ellas

Carlos Castillejo Balsera

(Granollers, mayo 1971). Vivo en el Vallés Oriental, Barcelona, y me encanta viajar. Me gusta recordar los sitios donde he estado y los momentos vividos pero la memoria no es mi fuerte. La fotografía fue la manera que encontré de guardar esos lugares y esos instantes. Me he acostumbrado a memorizar a través del objetivo. La cámara me conecta a cada lugar, a cada rincón, me concentra en los pequeños detalles. No me canso de viajar, de ir de un lugar a otro buscando esos momentos excitantes, bien sea en un paisaje helado de Islandia, bajo una aurora boreal en Noruega o bajo una tormenta en Lleida..., siempre buscando un momento que me cargue de energía.

1



Foto 1- RAYO SECO. Alguaire (Segrià) 8 julio 2017.

Hay días en que la suerte te sonrío. Una mañana de verano temprano salí a ver las tormentas que caían entre Lleida y Aragón (La Franja)... eran tormentas secas. Cuando llegué planté el trípode y empecé a disparar por intuición. Al quinto disparo cayó muy cerca, este rayo ramificado a tierra...un rayo que ocupaba los 17 mm del objetivo y los 0,25 de exposición de la foto. No había precipitación, fue un bonito rayo seco.

2



Foto 2- TEXTURA. Arbeca (Les Garrigues) 25 agosto 2017.

Noche de verano tormentosa en las comarcas de Lleida. Muchos rayos y relámpagos... pero de repente, este rayo iluminó toda la tormenta. Durante unos segundos pudimos contemplar la majestuosidad e incluso la textura de esta tormenta veraniega.

3



Foto 3- CIRCULO IRIS. Skógafoss (Islandia) 4 octubre 2017.

Estamos acostumbrados a ver fotografías de arcoíris completos de 360° desde sitios elevados y nos preguntamos si era posible contemplar este fenómeno desde el suelo. Pues bien, en determinadas situaciones y con la combinación de elementos adecuada, sí es posible. Islandia, el sol bajo y a nuestra espalda, la cascada de Skógafoss delante y un viento muy fuerte que levanta las minúsculas gotas de agua, favorecen la formación de este círculo iris. Una rareza de arcoíris completo visible desde el suelo

hay otras que se quedaron en mi retina y que no pude captar. Cayeron rayos delante de mí mientras se formaba un espléndido arcoíris lunar. Me perdí el nacimiento de una de las mejores supercélulas que hayan decorado la ciudad de Barcelona. Pude ver un precioso y enorme arcoíris doble, mientras un *Anvil Crawler* espectacular iluminaba toda la escena. Dejarme que os cuente que fueron muchos los momentos que supusieron una gran frustración... pero, que a la vez, me sirven para querer seguir soñando con vivíros de nuevo y poderlos atrapar para siempre. Dejarme que os cuente... que soy un Adicto...



Foto 4- MOONBOW Y AURORA BOREAL. Skógafoss (Islandia) 5 octubre 2017. Islandia y sus bonitas combinaciones. Era una noche de cielo despejado, gélida, el fuerte viento levantaba las gotas de agua de la cascada de Skógafoss y además, era una noche de luna llena. La combinación de todos estos elementos favoreció la formación de un arcoíris lunar (objeto de nuestro interés fotográfico)... la otra combinación llegó cuando por encima de este arco lunar apareció una bonita aurora boreal. El resultado de esa noche: una combinación islandesa perfecta.



Foto 5- SUPERCELULA EN BARCELONA. Barcelona 7 marzo 2018. El invierno pasado fue más bien "sosillo" hasta mediados de febrero cuando llegaron el frío, las nevadas y las tormentas. Esta supercélula se formó una helada madrugada de marzo delante de Barcelona. Cada vez que soltaba una descarga eléctrica el cumulonimbus se iluminaba con toda su espectacularidad. Tenía aproximadamente unos 14 km de altura. Una potente supercélula que al amanecer nos obsequió también con algunas mangas marinas....



Foto 7- ARCUS. Barbens (Lo Pla d'Urgel) 10 marzo 2018. Los llanos de las comarcas de Lleida son un buen lugar para contemplar la espectacularidad de los arcus de tormenta. Esa tarde de sábado una línea de turbonada llegaba, procedente de Aragón, al oeste de Cataluña. Su actividad tormentosa, acompañada de intensas precipitaciones, granizo y fuertes rachas de viento se extendía desde el Prepireneo hasta el delta del Ebro.



Foto 6- MANGAS. Barcelona 7 marzo 2018. ... hasta 8 mangas marinas se pudieron observar durante el amanecer del 7 de marzo asociadas a la supercélula que se formó delante de Barcelona. Unas mangas marinas que se formaban, se retorcían y se deshacían como si de una danza se tratara. Todas ellas tenían una bonita y vistosa estructura coloreada con los tonos del alba.

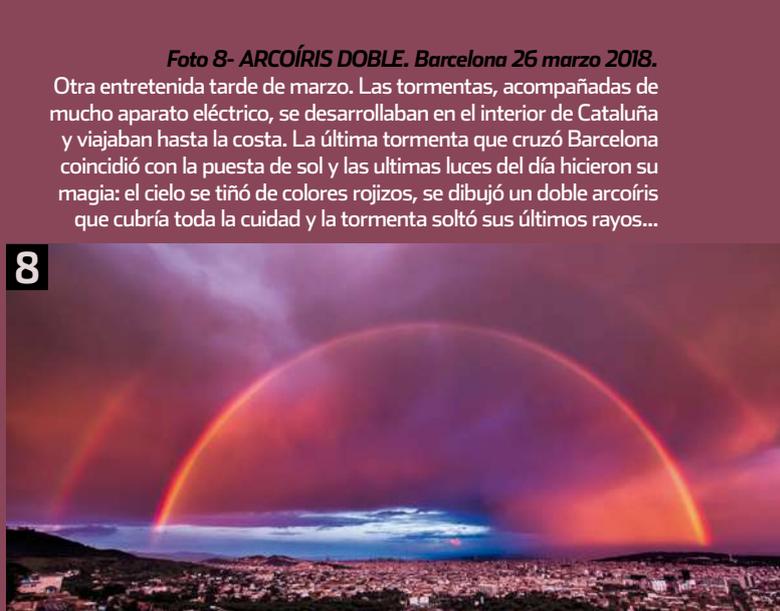


Foto 8- ARCOÍRIS DOBLE. Barcelona 26 marzo 2018. Otra entretenida tarde de marzo. Las tormentas, acompañadas de mucho aparato eléctrico, se desarrollaban en el interior de Cataluña y viajaban hasta la costa. La última tormenta que cruzó Barcelona coincidió con la puesta de sol y las últimas luces del día hicieron su magia: el cielo se tiñó de colores rojizos, se dibujó un doble arcoíris que cubría toda la ciudad y la tormenta soltó sus últimos rayos...

Fotografía 2019

Meteo-reportaje

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>



Foto 9- UN DOMINGO DE PLAYA.
Mataró (Maresme) 22 julio 2018.

El día se levantó nublado, pero a mediodía ya lucía el sol y el calor se dejaba sentir. Por la tarde la entrada de una pequeña bolsa de aire frío en altura (muy frecuentes este verano) favoreció el rápido crecimiento de una línea de tormentas en el interior de Cataluña que se desplazó hasta el Prelitoral y llegó a la costa descargando con toda su energía. Este domingo de paella y playa, para algunos terminó precipitadamente.

Foto 11- SAGRADA FAMILIA.
Barcelona 7 octubre 2018.

Fue un día de otoño tormentoso y durante la noche las tormentas continuaron. Esta llegó procedente del Maresme al este de la ciudad de Barcelona. Iba acompañada de mucha lluvia y pocos rayos. Pero a medida que se adentraba en el mar, empezó a soltar descargas eléctricas de forma más frecuente. La silueta de la Ciudad Condal es lo que hizo que esta tormenta fuera especial... porque cada rayo que soltaba, parecía reseguir el perfil de la Sagrada Familia.



Foto 10- "ANVIL CRAWLER LIGHTNING."
Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat) 9 agosto 2018.

Estos rayos, de nombre difícil de pronunciar, acompañaban una tormenta que se formó en la Costa Dorada, se fue desplazando y acabó en la costa de Barcelona. Yo me crucé con ella en Sant Boi de Llobregat, donde estos rayos, como si fueran a cámara lenta, se extendían y ramificaban por encima de mi cabeza e iluminaban todo el cielo nocturno.



Foto 12- RAYO ASCENDENTE EN LA TORRE DE COLLSEROLA. *Barcelona 31 octubre 2018.*

La mayoría de descargas eléctricas son descendentes, se producen entre la nube y el suelo. Pero, algunas veces, los rayos se originan en la superficie y ascienden hacia la nube. La base de esta tormenta era muy baja y fue deslizándose sobre Barcelona, cargando a la Torre de Collserola (una estructura elevada) de energía suficiente hasta que descargó, casi a cámara lenta, este rayo ascendente. Este tipo de rayos, difíciles de fotografiar, representan tan solo el 5 % de las descargas eléctricas.



Las fotos de la Primavera

MARZO

Título: "Fata Morgana"

Autor: Andrés Fornés Llodrá

Cámara: Canon EOS 1000D

Lugar: Dénia (Alicante)

Fecha: 17 de marzo de 2019

Comentario: En la imagen se puede observar el efecto óptico "Fata Morgana" al amanecer desde Dénia, mirando hacia la isla de Ibiza. Las partes más prominentes de la isla se reflejaban verticalmente de forma inversa, ofreciendo este curioso espectáculo.



ABRIL

Título: "Volcán cantábrico"

Autor: Imanol Zuaznabar García

Cámara: Canon EOS 6D Mark II

Lugar: Meñakoz (Bizkaia)

Fecha: 25 de abril de 2019

Comentario: Cuando las palabras "Cantábrico" y "cambio de viento" van juntas en una misma frase es sinónimo de espectáculo, y si a eso le añadimos los últimos momentos del día, la experiencia se convierte en única. Así sucedió durante aquella tarde primaveral desde el bonito enclave de Meñakoz, en el litoral vizcaíno. Un cambio repentino de viento, de terral a marítimo, motivó la formación de una pequeña tormenta que, con una vistosa nube repisa (*shelf cloud*), avanzó de oeste a este, paralela a la costa, presidiendo el ocaso.



MAYO

Título: "Contando rayos"

Autor: Carlos Castillejo Balsera

Cámara: CANON EOS 6D

Lugar: Sunyer (Segrià) Lleida

Fecha: 17 de mayo de 2019

Comentario: Hemos tenido pocas tormentas esta primavera pero, como suele ocurrir a menudo, las que se forman entre Aragón y Cataluña no defraudan. La fotografía fue tomada en una noche en que una línea de tormentas procedente de Zaragoza llegó muy activa a Lleida. Fue otra noche en la que en la que estábamos allí para disfrutar, e intentar contar los rayos que soltaba la intensa tormenta que nos pasó por encima.



Fotografías que obtuvieron mayor puntuación en cada uno de los meses para los que se podía presentar fotografías para el Concurso "Fotoprimavera'2019". Estos concursos fotográficos trimestrales son convocados conjuntamente por la AME y Tiempo.com, y se desarrollan en la Galería Fotometeo de la AME. Próximo concurso: "Fotoverano'2019".