

Fotografía Meteo-reportaje 2019

COORDINAN FERNANDO BULLÓN Y RUBÉN DEL CAMPO

PREMIO: "LA FOTO DEL CONCURSO"

Se muestran las doce fotografías que ocuparon los doce primeros puestos del premio "La Foto del Concurso" de la edición de este año.



1

PRIMER PUESTO (220 PUNTOS):
"Supercélula en Barcelona", Carlos Castillejo Balsera Barcelona, 7 de marzo de 2018.

Esta supercélula se formó una helada madrugada de marzo delante de Barcelona. Cada vez que soltaba una descarga eléctrica el cumulonimbus se iluminaba con toda su espectacularidad. Tenía aproximadamente unos 14 km de altura, y al amanecer nos obsequió con algunas mangas marinas.



2

TERCER PUESTO (202 PUNTOS):
"Colosal", de José Miguel García García Cañadas de Cañepla, al norte de María (Almería), 4 de junio de 2017.

Arco iris bajo una cortina de granizo, enmarcado en una colosal convección profunda, asociada a una supercélula formidable.

SEGUNDO PUESTO (210 PUNTOS):
"Trío con mesociclón", de David Mancebo Atienza Campillos (Málaga), 3 de noviembre de 2017.

Aunque era noviembre esta tormenta parecía de verano. Ocurrió en el interior de la provincia de Málaga, cerca de la localidad de Campillos. Aún no había llegado la noche cuando este trío de rayos saltaban justo delante del mesociclón.

3



4

**CUARTO PUESTO (200 PUNTOS):**

“Mammatus en Candilazo”, de Alberto Lunas Arias. Fuentidueña de Tajo (Madrid), 15 de junio de 2017.

Aquella calurosa tarde de 2017 toda la mitad este de la península estaba cubierta por importantes tormentas y sus yunques y la otra mitad despejada. Donde me encontraba resultó ser el lugar perfecto para contemplar esta maravilla de la meteorología, estos increíbles mammatus candilazo.

SEXO PUESTO (180 PUNTOS):

“Mesociclón visible”, de Antonio Carramiñana Calzada Clavijo (La Rioja), 2 de junio de 2018.

La tarde en que se tomó esta fotografía presentaba unos índices de inestabilidad medios, sin embargo, la magia dio sus frutos. La tormenta se formó y murió en el mismo lugar, sin apenas desplazamiento.

5



QUINTO PUESTO (187 PUNTOS): “Muralla alavesa”, de Imanol Zuaznabar García. Vitoria, 15 de julio de 2018.

El pasado año ha sido el mejor de los muchos que llevo fotografiando meteoros en nuestro país. He tenido la suerte de presenciar supercélulas, turbonadas y todo tipo de situaciones en las que una persona “normal” buscaría refugio. Pero nuestro espíritu aventurero nos hace ponernos frente a ellas con las mismas ganas e ilusión que el primer día que tocamos una cámara.

6

**OCTAVO PUESTO (175 PUNTOS):**

“Mordor”, de José Antonio Camacho Navas Alagón (Zaragoza), 25 de junio de 2017.

En un curso que hice decían que cada fotógrafo acaba encontrando el tipo de fotografía que le gusta hacer, y así, probando y probando, llegué engancharme a las fotos de las nubes, los rayos, las nieblas, y ya no pasa el día que no me mire al cielo buscando alguna nube que retratar, en el caso de esta fotografía, estaba cazando rayos desde la seguridad de casa...

7



SÉPTIMO PUESTO (177 PUNTOS): “Mammatus post-tormenta”, de Enric Navarrete Bachs. Lliçà de Vall (Barcelona), 2 de abril de 2017.

Tarde de primavera con frentes tormentosos, que dejaban preciosas cortinas de precipitación. Cuando ya volvía para casa para ver los resultados obtenidos, de repente vi que el cielo había cambiado completamente, busqué un descampado y, estrenando mi angular, fotografiaba estos enormes y bien marcados mammatus que se desplomaban de la nube: una gozada.

8



Fotografía 2019

Meteo-reportaje

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>

NOVENO PUESTO (162 PUNTOS): *“Amanecer sobre la niebla”, de Néstor Martínez Nieva Navarra, 23 de diciembre de 2018.*

Las primeras luces, todavía filtradas por las brumas, permiten ver cómo la densa niebla en el valle llega a envolver las montañas. La meteorología, una vez más, interactuando y realzando la belleza de la naturaleza.



9

10



DÉCIMO PUESTO (157 PUNTOS): *“Barra de Ponent”, de Ramon Calvet i Falgueras La Vall d’en Bas (La Garrotxa), 29 de octubre de 2018.*

La “barra de ponent” (barra de poniente), uno de los fenómenos meteorológicos característicos de la comarca de la Garrotxa, consiste en una acumulación de nubes o de niebla a lo largo de la serra de Llancers que se derrama espectacularmente desde la comarca de Osona a la de la Garrotxa formando unas bellas “cascadas de niebla”.

11

UNDÉCIMO PUESTO (147 PUNTOS): *“Nubes Belmonte”, de José Ángel Arias Tomás Belmonte, Cuenca 30 de abril de 2018.*

Fotografía tomada en uno de mis recorridos por las provincias de Guadalajara y Cuenca, buscando esos bellos paisajes con nubes. Recorridos en los que nos encontramos con una amplia representación de nubes espectaculares. Contemplarlas y fotografiarlas constituye una auténtica gozada.



12

DUODÉCIMO PUESTO (145 PUNTOS): *“Intenso arco iris”, de Nagore Lizundia Crespo Eguino (Álava), 17 de febrero de 2018.*

Heladas y arcoíris han sido los fenómenos que más se han repetido durante estos dos años por mi zona, como, este intenso arco iris que caía sobre el pueblo de Eguino... ¡nunca había visto un arco iris con los colores tan intensos!.



Las fotos del invierno

DICIEMBRE

Título: "Nubes fantasma con lenticulares"

Autor: Enric Navarrete Bachs

Cámara: Sony A7 II

Lugar: Font-Romeu (Francia)

Fecha: 7 de diciembre de 2018

Comentario: Fin de semana de nieve en Font-Romeu. Al mediodía, después de una mañana sin ninguna nube en el cielo, empezaron a aparecer muy sutilmente pequeñas nubes fantasma junto con algunas lenticulares. Y así llegó el momento mágico de esta captura, en que se ve cómo se solapaban unas nubes con otras, con ese finísimo velo superior, en forma de contorno, que se aprecia en el centro de la imagen. Era una maravilla ver como se movía al son del viento en altura.



ENERO

Título: "Espectáculo en el cielo"

Autor: Emili Vilamala Benito

Cámara: Sony ILCA-77M2

Lugar: Sant Bartomeu del Grau (Barcelona)

Fecha: 8 de enero de 2019

Comentario: Las nubes lenticulares estuvieron presentes en el cielo de la comarca barcelonesa de Osona durante toda la tarde, presagiando que posiblemente nos aguardaba un crepúsculo espectacular, como así fue: en la fotografía se observa el gran espectáculo que se desplegó ante nosotros en el cielo, y que pude fotografiar junto al pequeño montículo.



FEBRERO

Título: "Arco iris de luna y aurora en la cascada de los Dioses"

Autor: Carlos Asensio Pizarro

Cámara: Canon 5d Mark IV + Samyang 14mm f/2.8

Lugar: Godafoss (Islandia)

Fecha: 21 de febrero de 2019

Comentario: Godafoss, es una de las cascadas más espectaculares de Islandia y se encuentra en una zona con bajos niveles de polución lumínica, por lo que con luna llena es posible ver un arco iris producido por la dispersión de la luz de la luna. Es muy raro conseguir el arco iris semicompleto con este tipo de luz, pero al coincidir con la superluna fue posible capturarlo. Esta fue la parte planificada de la foto, la no planificada fue una tímida aurora que oscilaba mientras tomé la foto, y un meteorito que cruzó el cielo en ese momento.

