

Meteo Reportaje 2009

Coordina: *Fernando Bullón*



Foto 1

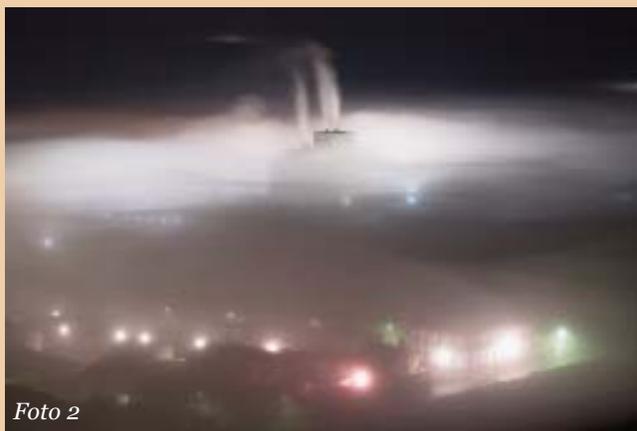


Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5

GRAN parte de los fenómenos meteorológicos vienen dados por el desarrollo y evolución de nubes, de muy diversa tipología. Su naturaleza determina los tipos de temperie que afectan a un lugar concreto, pudiendo ser muy dispares, y el estado emocional de las personas, cuando no otros aspectos de sus vidas. Veamos qué podemos encontrarnos si enfrentamos la nubosidad con desarrollo predominantemente estratificado, ante otra cuya razón de ser es la marcada verticalidad.

Foto 1 - Invasión silenciosa. Consuegra (Toledo), 11 de diciembre de 2009: Llega la noche, llega el embrujo. La niebla arriba a la urbe y la invade, de una forma especialmente pacífica, sin hacer ni un solo ruido. En una mitad del cielo las estrellas, en la otra, un opaco velo de condensación. El fascinante juego de luces y texturas atrapa la mirada, la magia es posible.

Foto 2 - Isla humeante. Consuegra, 11 de diciembre de 2009. Estratificación y calma absolutas. La actividad humana prosigue, "sumergida" bajo el océano nebuloso. Curiosamente, y afortunadamente, nadie parece "ahogarse".

Foto 3 - Amanecer hechizado. Consuegra (Toledo), 30 de enero de 2009. Al alba, los cambios de colores y luminosidad del cenit anuncian el retiro de la nocturnidad. El frío crece y pretende ganar posiciones. Abajo, un mar de nubes protector, arropa, cual manta, a la llanura. El encantamiento sigue haciendo efecto.

Foto 4 - Emergiendo. Consuegra (Toledo), 30 de enero de 2009. Como si fuera un submarino, el astro rey asoma su faz desde el océano nuboso, por cierto sin apenas "oleaje", visiblemente encalmado.

Foto 5 - Retirada. Consuegra (Toledo), 30 de enero de 2009. Los primerizos y tibios rayos de sol descubren una visión nueva del mar de nubes, que parece extenderse de forma infinita por el horizonte. A no mucho tardar, el encantamiento se retirará, aguardando su próxima oportunidad.

Primer Premio

Horizontal vs. Vertical

Autor: Antonio José Galindo

Foto 6 - Vertical: ascendente y descendente Las Pedroñeras (Cuenca), 8 de agosto de 2009. Situación límite: la fortísima tormenta impone el caos, con las riadas discurriendo por el casco urbano, arrastrando hasta coches, y los cultivos siendo arrasados por el granizo. Destaca la compacta cortina de pedrisco que delata un vigoroso *downburst*, con una muy bien definida prolongación horizontal, acompañando a las fuertes ráfagas de viento causadas por el impacto contra el suelo. Esto es denominado por los norteamericanos “forma de bota”, y sirve para diferenciar un *downburst* de un desplome ordinario. Se aprecia también un yunque de tipo cumuliforme con desarrollos invertidos; todo ello alimentado por una vigorosa *flanking line* (a la derecha), de regeneración constante y sostenida. Signos todos ellos de severidad máxima. Las precipitaciones se acercaron a los 100 mm...

Foto 7 - Animalada de Cumulonimbo. Minaya (Albacete), 9 de agosto de 2009. Explosivo desarrollo convectivo, conformando el extremo sur de una línea de turbonada severa, con desplazamiento en dirección Este. Los rumiantes, ajenos al estar centrados en sus necesidades, ignoran que, apenas unos kilómetros al Norte, el panorama es muy distinto, siendo pasto de granizadas de gran tamaño (*large hail*).

Foto 8 - Verticalidad explosiva. Minaya (Albacete), 9 de agosto de 2009. Masiva manifestación de convección atmosférica en estado puro para la que parece no existir freno, que se propaga hacia arriba, hacia abajo... en todas direcciones, y con la puesta de sol otorgando su particular nota de originalidad.

Foto 9 - La que se avecina. Jávea (Alicante), 5 de septiembre de 2009. A veces, estos desarrollos verticales pueden convertir la noche en día, con potentes juegos de luces eléctricas. Un amenazante frente de racha, cuyas “barbas” casi van lamiendo el mar en su avance, va en mi caza y captura. Estaba temblando, por la sensación de viento húmedo desapacible, y creo que hasta de miedo...

Foto 10 - El azote del mar. Jávea (Alicante), 15 de septiembre de 2009. Intensa actividad tormentosa en mitad de la madrugada en el Mediterráneo. Instantáneamente un larguísimo rayo desborda el cumulonimbo (por el origen del mismo, seguramente de signo positivo) y parece dar un inmenso latigazo azotando la superficie marina.



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10

Concurso fotográfico de la EMS “EurophotoMeteo`09”

por Fernando Bullón Miró. AEMET, La Palma

Estas páginas muestran doce fotografías correspondientes a este nuevo Concurso Fotográfico convocado por primera vez el pasado año por la European Meteorological Society (EMS), y que se desarrolló durante los primeros meses del presente año. Al mismo se podían presentar fotografías de contenido meteorológico tomadas durante el año 2009.

El plazo de admisión se cerró el pasado 31 de enero, con más de seiscientas fotografías recibidas, de las que fueron admitidas a concurso un total de 429, tomadas por 196 autores desde 38 países. Todas ellas se encuentran disponibles en el blog: <http://europhotometeo-ems.blogspot.com>

Durante las primeras semanas del mes de febrero se realizó una preselección por parte del Comité Organizador, compuesto por los cuatro socios de la AME. Las 86 fotos preseleccionadas se pueden ver en un pps que se puede descargar desde esta URL: <http://www.ame-web.org/europhotometeo/Europhotometeo09-EMS.pps>

Desde el 26 de febrero al 20 de marzo de 2010 el Jurado, compuesto por los miembros del Consejo de la EMS y los Presidentes de las entidades miembros de la misma, emitió sus votaciones. Cada miembro del jurado escogió 10 fotografías entre las 86 preseleccionadas por el Comité, y repartió entre ellas una serie de puntos de acuerdo a un esquema predeterminado.

La foto ganadora fue “Dawning Mist”, tomada desde los *Upper Lakes*, Killarney, County Kerry, Irlanda, por Anthony Byrne, mientras que el segundo puesto fue obtenido por la foto “Supercell-II”, de nuestro compañero, Antonio Carramiñana, socio de la AME, foto que ocupó la portada del Boletín AME del pasado número de abril. Las diez primeras fotografías fueron publicadas en la web de la EMS: http://www.emetsoc.org/newsarchive/news_20100331.php

Fotos mostradas:

- Foto 1: “Dawning Mist”, Anthony Byrne (Irlanda)
- Foto 2: “Alto cumulus lenticularis at sunrise”, Daniel Goetz (Francia)
- Foto 3: “The End”, Tony Le Bastard (Francia)
- Foto 4: “Caught in the ice”, Ramón Baylina (España)
- Foto 5: “Northern Lights from Kvaløysvågen”, Hanneke Luijting (Noruega)
- Foto 6: “Griekenlad”, Henny Vergouw (Países Bajos)
- Foto 7: “Skyscraper”, Pierric Thouilleux (Francia)
- Foto 8: “Fog in Malpas”, Josep Lluís Grau (España)
- Foto 9: “Sahelian Squall Line”, Laurence Fleury (Burkina Faso)
- Foto 10: “Jungfrau joch-II”, Nicolas Bukowiecki (Suiza)
- Foto 11: “Thunderstorm over Cracow”, Pawel Konarski (Polonia)
- Foto 12: “Surprised by Sudden Snow”, Kaisa Erkkilä (Finlandia)



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 11

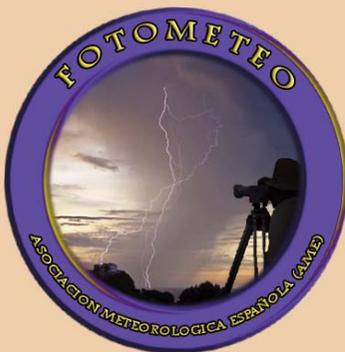


Foto 10



Foto 12

FOTOMETEO



La Galería Fotográfica que la Asociación Meteorológica Española pone a disposición de sus Socios, y de todas aquellas personas interesadas en compartir sus mejores fotografías meteorológicas.

<http://fotometeo.ame-web.org/>