

*Nota de la Redacción: El autor de este artículo nos lo ha hecho llegar dentro de la distribución que está haciendo del mismo a diversas personas e instituciones. Tiempo y Clima ya se hizo eco en el pasado de la necesidad de rehabilitar y dar una función a los históricos edificios del Parque del Retiro de Madrid y especialmente el “Castillo”, por lo que con todo agrado publicamos el artículo de Antonio Cabañas en su literalidad.*

# La gran oportunidad para la rehabilitación definitiva del “Castillo del Buen Retiro”

SEDE PRIMITIVA DE LA AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA

ANTONIO CABAÑAS CÁMARA. OBSERVADOR METEOROLÓGICO DEL OBSERVATORIO DEL RETIRO DE AEMET

Desde que a finales de los años ochenta del siglo pasado el “Castillo” situado en el recinto del Parque del Buen Retiro dejó de ser utilizado para las actividades meteorológicas que hasta entonces se desarrollaban en sus dependencias como parte de la sede de la Delegación Territorial del Instituto Nacional de Meteorología en Madrid-Castilla La Mancha, y fuera abandonado, solo ha sido habitado por murciélagos, gatos, vagabundos y sobre todo por una desidia y desinterés que ha hecho que su aspecto sea verdaderamente escalofriante, más acorde al de una película de terror que al de un edificio histórico enclavado en el más importante parque urbano de Madrid, como es el Parque del Buen Retiro.

El Parque del Buen Retiro está catalogado en su “conjunto” como Bien de Interés Cultural y su protección está regulada por la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Recalcamos “conjunto” porque es obvio que el “Castillo” es parte del conjunto patrimonial del Parque del Buen Retiro tanto como lo pueden ser la Casita del Pescador, la Casa de Vacas, el Palacio de Cristal y tantos otros edificios históricos del parque que se conservan en perfectas condiciones. Condiciones que debería tener el “Castillo” más aun cuanto que se ha aprobado por el Consejo Nacional de Patrimonio la candidatura del Paseo del Prado y El Retiro como Patrimonio Mundial de la UNESCO, en su categoría de Paisaje Cultural.

La candidatura se ha presentado bajo el nombre ‘El Paseo del Prado y El Buen Retiro, Paisaje de las Artes y de las Ciencias’. Y bien alto hemos de decir, a los cuatro puntos cardinales y con ayuda de la rosa de los vientos, que el “Castillo” de El Retiro forma parte del “Paisaje de las Artes y de las Ciencias”, del paisaje histórico de Madrid y de España. Hemos de recordar que el “Castillo” se construyó como torre telegráfica, siendo cabecera de las líneas de telegrafía óptica de Madrid-Valencia y Madrid-Cádiz, y pasó a formar parte de la historia de las redes de telecomunicaciones de este país. Se podía haber construido una torre de telegrafía más, de las tantas que se encuentran esparcidas por nuestra geografía y refle-



El “Castillo” ya en ruínas, el año 2012. Actualmente está al menos protegido por una valla

jo de las diseñadas por el memorable José María Mathé, sin embargo, se construyó una torre telegráfica única y singular.

Como publicaban en sus páginas algunos periódicos de la época, entre los que se encuentra *El Católico* en la edición del 7 de agosto de 1850, con motivo de la construcción del edificio:

*“La torre telegráfica que se está construyendo en El Retiro, además de servir para las líneas de Andalucía y Valencia, puede considerarse como un objeto de adorno. Toda ella será de una arquitectura elegante, y en el primer cuerpo, que es acas-*

tillado con tambores en los cuatro extremos, habrá un lujoso gabinete para SS.MM.”

Así como, en *El Clamor Público* con fecha de 15 de octubre del mismo año donde se podía leer:

“Se está concluyendo en *El Retiro* junto al baño de la elefanta el nuevo telégrafo que corresponde a las líneas de Andalucía y Valencia, y que más puede considerarse como un objeto de adorno. La elevación del terreno en que está situado suple a su poca altura. Representa un castillo gótico con torres en los cuatro ángulos”.

De lo expuesto por ambas publicaciones, se mostraba una clara intención de integrar el castillo-torre en el Real Sitio del Parque de El Buen Retiro como un capricho más, imitando los tantos caprichos que se realizaron en el recinto del parque durante el reinado de Fernando VII. Consultado el Colegio de Arquitectos de Madrid nos confirman la singularidad del edificio al constituir la única torre de aquella época de estilo gótico medieval, con almenas, matacanes y garitones.

Frente a este largo ocaso que mantiene en una tenebrosa penumbra la dignidad que otrora reluciese en este emblemático edificio tenemos que poner de manifiesto y poner en su justo valor que el “Castillo” fue la sede de la primera Escuela de Telegrafía Eléctrica de España. Así mismo fue embrión donde se gestó, se fraguó y se desarrolló la meteorología de España y es cuna de lo que hoy es la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

### *“El conjunto Paseo del Prado y Parque del Buen Retiro, candidato a Patrimonio Mundial de la UNESCO en su categoría Paisaje de las Artes y de las Ciencias”*

No son muchos los edificios en Madrid que puedan atesorar un patrimonio histórico-artístico-científico-cultural como el que ha albergado “nuestro Castillo” y mucho menos que con tan glorioso pasado estén en tan deplorable estado. Hay que recordar que el bien que aspira a ser declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO en la categoría de Paisaje Cultural incluye el Paseo del Prado entre Cibeles y la Plaza de Atocha, el barrio de los Jerónimos y **todo el parque de El Retiro**.

Cuando en este año de 2019 venga a Madrid el jurado de la UNESCO para valorar el conjunto patrimonial de Los Jardines de El Buen Retiro, visiten los Jardines de Cecilio Rodríguez o La Rosaleda, paseen por el Paseo de Coches, admirando la Feria del Libro, y vean el “Castillo”, comprobando *“in situ”* su lamentable estado, será difícil que no se echen las manos a la cabeza y queden totalmente decepcionados, poniendo en duda la renombrada candidatura.

Sin embargo, aun estamos a tiempo de evitar lo irreparable, que no solo sería que el estado del “Castillo” afectara negativamente a la candidatura, si no que el estado de ruina llevase a la destrucción total y la desaparición del edificio. Como dijo la Alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, en la presentación del Consejo Cívico y Social para la candidatura: “Se trata de que cuando vengan los evaluadores de la UNESCO se queden “sorprendidos” al ver que “todo Madrid y todas las instituciones han estado mimando y enriqueciendo esta espina verde”.

Tenemos la sensación de que este es el momento, de que ahora mismo estamos en el punto de inflexión, de que no va existir mejor oportunidad, con la presentación de la candidatura, como diría un castizo, “la ocasión nos la pintan calva”. Tenemos la coyuntura perfecta para afrontar, de una vez por todas, la rehabilitación del “Castillo” del Retiro.

Desde aquí queremos convocar a todos los organismos y entidades: AEMET titular del edificio, al Ayuntamiento de Madrid gerente del parque, a la Comunidad de Madrid gestora de los BIC, al Ministerio de Cultura velador de bienes culturales, a Patrimonio Nacional, a las distintas asociaciones que han mostrado su interés como la Asociación de Amigos de los Jardines de El Buen Retiro, la Asociación de Amigos de los Castillos, la Asociación de Amigos del Telégrafo y tantas otras entidades que se quieran sumar a esta causa; a romper el maleficio que durante décadas ha sumergido en el más profundo pozo del olvido a este edificio y poner manos a la obra para su recuperación. No es el momento de lamentos, de reproches, de buscar culpables a la situación de deterioro del “Castillo” de El Retiro, sino de todo lo contrario, es el momento de aunar esfuerzos, responsabilidad, ilusión y trabajo para transformar lo que durante muchos años ha sido una pesadilla, en una hermosa realidad que reponga la dignidad que merece.

Como decía el ministro de Cultura, José Guirao, en la reunión antes comentada: “Hay que luchar y trabajar juntos para mostrar lo mejor de la historia de Madrid y para que dentro de algún siglo alguien pueda decir que fuimos ejemplares”.

Seamos ejemplares, cada uno desde su lugar y en su responsabilidad.

El “Castillo” de El Retiro lo merece.



El “Castillo” a principio del siglo XX, con la garita meteorológica en una de las torres y una torre metálica para medición del viento en otra