

Fotografía Meteo-reportaje 2016

COORDINAN FERNANDO BULLÓN Y RUBÉN DEL CAMPO

CANTÁBRICO POR IMANOL ZUAZNABAR GARCÍA

Un año más tras el visor, un año más buscando la foto que tanto tarda en llegar, y nuevamente probando suerte en la costa cantábrica, entre cálidos atardeceres, galernas y grandes nevadas. Y un año más finalizando diciembre con la misma ilusión que cuando alcé mi primera cámara hace ya 14 años.

Imanol Zuaznabar

García: *Hace 28 años que empecé a mirar al cielo y más de 15 desde que comencé a fotografiarlo. Miles de kilómetros a las espaldas vividos con pasión e ilusión de buscar esa foto, que hace que todas las horas de espera se conviertan en un sencillo trámite.*

Foto 1- Mar de Nubes
La Arboleda (Trapagaran - Bizkaia), 16-08-2016.

En ocasiones tenemos la suerte de escapar de las nubes bajas que abrazan el litoral vasco, y con sólo subir una pequeña montaña disfrutamos de nuevo del sol.



5



Foto 5- De paseo por la costa
Erandio (Bizkaia), 15-06-2016.

Un bonito pero efímero *shelf cloud* se paseó aquel día de junio frente al litoral, siendo una de las varias tormentas que vimos aquella tarde.

Foto 6- Contrastes
Sopelana (Bizkaia), 09-05-2016.

El inconfundible olor a tierra mojada después de una tormenta, unido a los colores vivos del mar.



2



**Foto 2- Ducha cantábrica
Sopelana (Bizkaia), 09-05-2016.**
En un extremo del barco podría estar
diluviano y en el otro ni una sola gota.
Cosa de los caprichosos chubascos
primaverales en el litoral vasco.

3



**Foto 3- Arco Iris
Ordunte (Burgos), 08-03-2016.**
Días grises de invierno en los que un pequeño hueco por donde se cuele
el sol hace que nos regale una bonita estampa.

4



**Foto 4- Reino de la nieve
Lunada (Burgos), 18-03-2016.**
Las montañas pasiegas son una de
las joyas del norte de España, y si la
nieve las pinta de blanco se convierten
en un paraíso para los sentidos.

7



**Foto 7- ¡Abran paso!
Sopelana (Bizkaia), 15-06-2016.**
Parecía lo que al final no llegó a ser. Con apariencia salvaje pero
quedando en un chubasco, eso sí, vestido de galerna para la ocasión.

8



**Foto 8- Calidez
Erandio (Bizkaia), 26-08-2016.**
Acabando un cálido día desde una de mis
atalayas favoritas.

Fotografía 2016

Meteo-reportaje

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>



Foto 9- Asperatus
Arenzana de Abajo (La Rioja), 15-08-2016.
Buscamos y buscamos y al final a veces algo encontramos. Unos breves *asperatus* riojanos antes de la tormenta.



Foto 10- Paz
San Vicente de la Barquera (Cantabria), 11-12-2016.
Una tarde de invierno en la costa cantábrica, sin viento, sin casi nubes, sin ruido y con el agua en calma, un remanso de paz.



Foto 11- Tempestad barakaldesa
Erandio (Bizkaia), 15-06-2016.
Fue la tercera y última tormenta de un agitado día, engullendo con sus cortinas la ciudad de Barakaldo.



Foto 12- Galerna Sopelana (Bizkaia), 26-03-2016.
La joya del 2016, sin ser lo que uno ansía conseguir pero con un gran sabor de boca y una buena chupa tras la tormenta.

Las fotos del verano

JUNIO

Título: *"Tormenta veraniega"*

Autor: Eduardo González Martín

Cámara: SONY A7III

Lugar: monte Naranco (Oviedo)

Fecha: 9 de junio de 2018

Comentario: Tras varios avisos en el móvil de caídas de rayos, y observando en los mapas la dirección que llevaba la tormenta, me parecía que se dirigía hacia Oviedo, así que agarré mi equipo y me subí al monte Naranco, como he hecho en tantas otras veces. En esta ocasión tuve suerte y pude pillar estos rayos cayendo sobre la zona de Gijón. Muchas veces caen unos rayos impresionantes, pero el miedo a ser yo el destino de alguno de ellos me hace quedarme en el coche, y sólo salgo cuando lo puedo hacer de manera completamente segura.



JULIO

Título: *"Domingo de playa"*

Autor: Carlos Castillejo Balsera

Cámara: Canon EOS 6D

Lugar: Mataró (Barcelona)

Fecha: 22 de julio de 2018

Comentario: El día se levantó nublado, pero a mediodía ya lucía el sol y el calor se dejaba sufrir. Por la tarde, la entrada de una pequeña bolsa de aire frío en altura (muy típicas este verano) favoreció el rápido crecimiento de una línea de tormentas en el interior de Cataluña que se fue desplazando hacia el Prelitoral, y que llegó a la costa descargando con toda su energía. Fue un domingo de playa que para algunos terminó precipitadamente.



AGOSTO

Título: *"Rayo soñado con Luna llena"*

Autor: Enric Navarrete Bachs

Cámara: SONY A7 24 mm

Lugar: El Masnou (Barcelona)

Fecha: 25 de agosto de 2018

Comentario: Típica noche de rayos frente a la costa barcelonesa, con lluvia y actividad eléctrica mar adentro, motivados por el "rebufo". La noche fue espléndida de rayos, con precipitación local muy intensa en el mar. La teníamos encima nuestro, sin peligro, pero a medida que transcurría la jornada, la tormenta se fue adentrando muy lentamente en el mar mientras iba perdiendo fuerza, dejando al descubierto la Luna, casi llena (le faltaban escasas 36 h). Pero en uno de sus últimos impulsos soltó un rayo, un *bolt*, fuera del cúmulo tormentoso, hacia atrás, frontalmente hacia nuestra posición, dejando una traza increíble, que pude capturar con la cámara; una captura que ni en sueños pensaba que podría lograr algún día.



Meteo-reportaje'2019

La Asociación Meteorológica Española (AME), con la colaboración del portal Tiempo.com, convoca la XIII edición del Concurso Fotográfico “METEO-REPORTAJE”, con las siguientes

BASES

1. Participantes, temática y contenido

Pueden participar en este concurso todas las personas que lo deseen, de cualquier nacionalidad o edad.

La participación supone la plena aceptación de estas bases y la conformidad con las decisiones del Comité Organizador.

2. Temática y contenido

Cada participante podrá presentar un reportaje compuesto por un mínimo de ocho y un máximo de doce fotografías digitales tomadas durante los años 2017 y 2018.

Las fotografías deberán ser de **contenido expresamente meteorológico** (deberán mostrar, como objeto principal, nubes y/o fenómenos meteorológicos).

3. Pasos para participar en el concurso

1º- Subir las fotografías que vayan a formar parte del reportaje a la [Galería Fotometeo](#) de la AME (ver [guía](#))

2º- Enviar, antes de la finalización del plazo de admisión, el [formulario de participación](#), donde deberán incluirse los datos personales del participante, el título del reportaje, el texto general del mismo (con un número de caracteres entre 200 y 2000), el lugar y la fecha en que fue tomada cada fotografía, y el código y la URL de cada fotografía en la Galería Fotometeo según se muestra en este [ejemplo](#).

En el formulario se podrán incluir optativamente títulos y/o comentarios individuales sobre aquellas fotografías que se desee.

El idioma utilizado para rellenar el formulario será el castellano.

4. Requisitos a cumplir por las fotografías

➤ Las fotografías se subirán a la galería en formato jpg, con una resolución máxima de 1024 pixels, y un tamaño de archivo máximo de 500 Kb.

➤ Cada archivo deberá conservar sus datos EXIF originales, de modo que en sus propiedades se pueda verificar la fecha en la que fue tomada cada fotografía y el modelo de la cámara.

➤ Se admitirán fotografías en color o en blanco y negro, sin retocar o sobre las que se hayan realizado ligeros ajustes (luminosidad, contraste, sobreexposición, subexposición, eliminación de manchas, reducción del ruido, recortes, etc.), incluyendo el tratamiento HDR, siempre que la edición no haya afectado sustancialmente a la naturalidad de la

imagen, ni la aleje excesivamente de la realidad.

➤ No serán admitidas las fotografías obtenidas como fotogramas de un vídeo, así como las obtenidas a partir de diversas tomas (fotomontajes y/o panorámicas), incluyendo las imágenes obtenidas con la técnica “startrails” o por fusionado mediante software de varias imágenes tomadas consecutivamente.

➤ Igualmente, no se admitirán fotografías que lleven algún texto o anagrama sobrepuesto, ni aquellas en las que se haya añadido, eliminado o cambiado de lugar algún objeto.

➤ Por último, los reportajes no podrán contener fotografías que hayan sido publicadas en algún número de la [Revista Tiempo y Clima](#) de la AME

El Comité Organizador podrá solicitar a su autor el envío de los archivos originales de alguna o de todas las fotografías de su reportaje, para comprobar y valorar los posibles ajustes realizados sobre las mismas.

5. Formulario de participación, plazos de presentación, admisión y seguimiento del concurso

El plazo para el envío del formulario se iniciará el 20 de diciembre de 2018 y finalizará el 31 de enero de 2019 a las 24 h. (hora peninsular española).

El Comité Organizador se reserva el derecho de admisión de los trabajos presentados.

Todas las novedades e incidencias que se vayan produciendo durante el desarrollo del concurso se comunicarán a través del [Blog del Concurso](#) y del [hilo abierto en el Subforo de Concursos Fotográficos del Foro de Tiempo.com](#).

6. Premio “La Foto del Concurso”

Cada participante podrá elegir una fotografía, entre las que compongan su reportaje, como candidata a este premio, que será igualmente fallado por el jurado del concurso.

En el caso de que el participante no elija ninguna fotografía, la elegirá la Organización.

7. Votaciones del jurado y publicación de resultados

Terminado el plazo de recepción, los reportajes admitidos serán publicados en el [Blog del Concurso](#), y se iniciarán las votaciones del jurado, que estará conformado por los miembros de la Junta Directiva de la AME y del comité de redacción de la revista [Tiempo y Clima](#) de la AME.

Los miembros del jurado valorarán los trabajos recibidos atendiendo a aspectos como la calidad y naturalidad de las imágenes, el interés y la singularidad meteorológica de los fenómenos captados, el encuadre, etc. así como el conjunto conformado por las fotografías del reportaje, títulos, textos, etc.

El fallo del Jurado será inapelable.

Los resultados del Concurso se publicarán a principios del mes de abril de 2019 en el [hilo abierto en el Subforo de Concursos Fotográficos del Foro de Tiempo.com](#), en la [Página Web](#) de la AME, en la [Galería Fotometeo](#), en el [Blog del Concurso](#), en las cuentas de la AME en las redes sociales y en la [Revista del Aficionado a la Meteorología \(RAM\)](#).

8. Premios

➤ Los autores de los seis reportajes ganadores recibirán un diploma acreditativo y un premio en metálico por importe de 350 euros el autor del reportaje clasificado en primer lugar, 250 euros el del segundo clasificado, 150 euros el tercero, 100 el cuarto, 75 el quinto y 50 el autor del reportaje clasificado en sexto lugar. Además, sus reportajes serán publicados íntegramente, en la revista [Tiempo y Clima](#) de la AME de la AME en sus ediciones de 2019 y 2020, y la AME les enviará un ejemplar de la Revista con su reportaje publicado.

➤ El autor de la fotografía ganadora del Premio “La Foto del Concurso” recibirá un diploma acreditativo, una gratificación de 175 euros y una copia impresa de su foto a gran tamaño, con el anagrama de la AME sobreimpreso y el membrete del Concurso.

➤ El participante que haya obtenido la mayor puntuación total, sumando las obtenidas por su reportaje y su fotografía candidata al premio “La foto del concurso”, recibirá un premio adicional consistente en un ejemplar del libro [“Atlas de Nubes y Meteoros”](#), de J. A. Gallego y J. A. Quirantes. Este premio quedará desierto en caso de que el ganador del mismo ya hubiese ganado dicho Atlas en algún concurso anterior convocado por la AME y/o Tiempo.com.

➤ La AME publicará un artículo resumen del concurso compuesto por las doce fotografías que hayan obtenido mejor puntuación en el premio “La foto del Concurso”. Sus autores recibirán un ejemplar de la Revista con sus fotografías publicadas.

9. Información legal

Consulten la [Página Web](#) de la AME