

Fotografía 2016

COORDINAN FERNANDO BULLÓN
Y RUBÉN DEL CAMPO

Meteo-reportaje



ESPÍRITU 100 % CAZATORMENTAS POR ALBERTO LUNAS ARIAS

No hay mayor satisfacción para un cazador de fenómenos meteorológicos adversos, o más concretamente, para un cazatormentas, que, después de ver las predicciones, estudiar los modelos meteorológicos, coger el coche y recorrerse cientos de kilómetros... poder cazar, contemplar, fotografiar y, sobre todo, sentir la fuerza de la Naturaleza. En este reportaje pretendo mostrar lo mejor que pude cazar durante el año 2016, en el que pude dar rienda suelta a ese espíritu cazatormentas que llevo dentro.

Aunque eso no es todo, la Meteorología también son espectaculares puestas de sol provocando un bello candilazo, un mar de nubes, es incluso un paisaje nevado tras una intensa nevada. Todo ello también tiene cabida en este breve reportaje, ¡pasen y vean!

Alberto Lunas Arias:

Nací en Madrid en febrero de 1976 y durante mi infancia recuerdo dos hechos puntuales que seguramente marcaron mi devenir como aficionado a la meteorología: una mañana al asomarme a la terraza y ver un cambio drástico e inesperado en el paisaje habitual, estaba todo cubierto por un gran manto blanco y aquello me maravilló y acrecentó mi curiosidad por lo que había pasado; y otro, que me daban miedo las tormentas. Hoy día, sin embargo, voy en busca de ellas.

En la adolescencia empecé haciendo fotos a los rayos y fenómenos meteorológicos aún en la época del carrete para, según avanzaba el tiempo adquirir diverso material fotográfico en la era digital. No hace mucho, en el 2012, tuve oportunidad de viajar a EE.UU. con una empresa cazatormentas para cazar supercélulas y tornados en las grandes llanuras del llamado callejón "Tornado Alley", una súper experiencia que sin ninguna duda quiero repetir en los próximos años.

Durante los últimos años mi afición por la meteorología y la fotografía de tiempo severo se han visto reconocidos por diversos premios en concursos fotográficos.



Foto 1- Candilazo sobre el templo de Debod (Madrid) Madrid, 15-10-2016.
Fotografiar una puesta de sol y candilazo con un gran monumento puede ser una buena idea, como podemos ver en esta imagen captada en el Templo de Debod de Madrid .



Foto 5- Cumulonimbus Incus Redueña (Madrid), 13-09-2016.

Situarse a distancia de una gran tormenta te permite ver cómo la nube se expande en busca de los límites de la atmósfera, provocando un gran yunque.

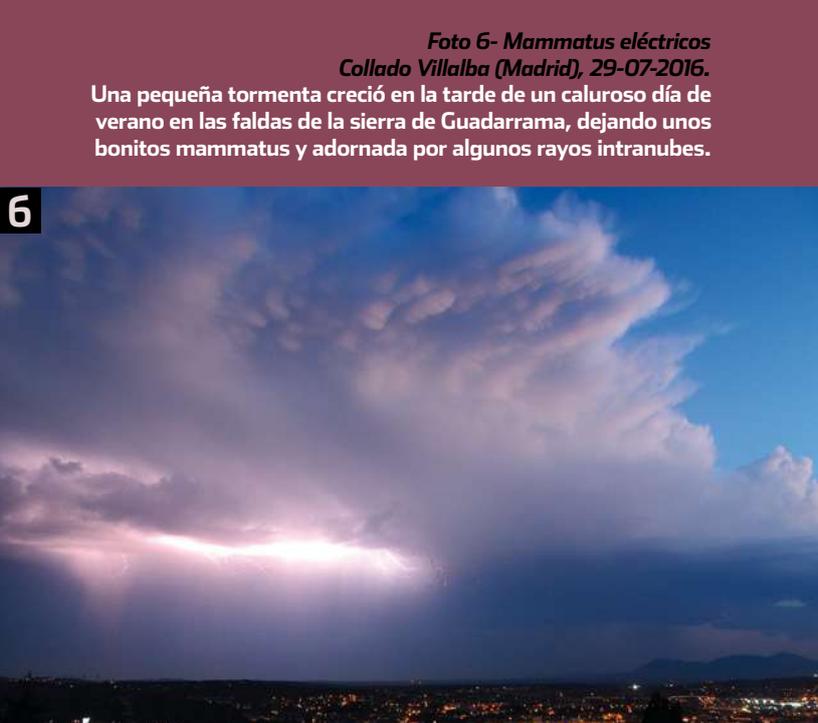


Foto 6- Mammatus eléctricos Collado Villalba (Madrid), 29-07-2016.
Una pequeña tormenta creció en la tarde de un caluroso día de verano en las faldas de la sierra de Guadarrama, dejando unos bonitos mammatus y adornada por algunos rayos intranubes.

2



Foto 2- Mar de nubes y sombra del Teide, Isla de Tenerife, 25-05-2016.
Una imagen soñada durante muchos años y que por fin pude contemplar y fotografiar, la sombra del Pico Teide con el mar de nubes en las cercanías.

3



Foto 3- Cielo aborregado sobre la montaña Laguna de Peñalara (Madrid), 02-04-2016.
Tras una mañana despejada sobre la sierra de Guadarrama, los cielos se estaban cubriendo con altocúmulos, dando una sensación de cielo aborregado.

4



Foto 4- Tormenta, rayo y cortina de precipitación Las Rozas (Madrid), 07-07-2016.
Esta tormenta creció con gran rapidez y cierta organización, acompañada de gran aparato eléctrico intranube, causando truenos casi continuos.

7



Foto 7- Tormenta serrana Collado Villalba (Madrid), 29-07-2016.
Ya se hacía de noche y la tormenta de la foto anterior seguía su curso con su chubasco local y algunos rayos nube-tierra impactando detrás de la montaña.

8



Foto 8- 100 % espíritu cazatormentas Cubo de la Sierra (Soria), 24-06-2016.
100 % cazatormentas que ví recompensado cuando pude cazar un sistema tormentoso de característica supercelular de las tres fotos siguientes.

Fotografía

Meteo-reportaje 2016

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>

*Foto 9- El extremo del arcus
Cubo de la Sierra (Soria), 24-06-2016.*
Tenía un gran aparato eléctrico y se vislumbraba
la tremenda granizada que me azotaría minutos
después con un desplome considerable de la
temperatura.



9

10



*Foto 10- A punto de
comerme
Cubo de la Sierra (Soria),
24-06-2016.*
Era tan monumental
que apenas con un
angular extremo podía
fotografiar entero
semejante espectáculo
de la Naturaleza. ¡¡Puro
deleite!!

11

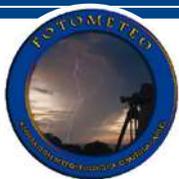
*Foto 11- Skyline
eléctrico
Paracuellos de
Jarama (Madrid), 05-
07-2016.*
Calor, inestabilidad,
entrada la noche y
dirección SO, son los
ingredientes que no
faltan cuando una
gran tormenta visita
la capital de España.



12

*Foto 12- Furia eléctrica
desatada
Madrid, 05-07-2016.*
Son tormentas con
buena precipitación
y acompañadas
de espectaculares
rayos, como estos
dos impactando en
los edificios altos de
Madrid





Las fotos de la primavera

MARZO

Título: "Halo lunar"

Autor: Enric Navarrete Bachs

Cámara: SONY FE 24-70 mm

Lugar: Estación de esquí de la Molina

Fecha: 3 de marzo de 2018

Comentario: Esta noche de luna llena venía con un regalo inesperado: un espectacular halo lunar. Su aparición sobre el paisaje nevado generaba un gran chorro de luz que irrumpía en la oscuridad de la noche pirenaica.



ABRIL

Título: "Doble impacto cercano"

Autor: José Miguel García García

Cámara: NIKON D7000

Lugar: La Mojonera, Almería

Fecha: 23 de abril de 2018

Comentario: Una impresionante tormenta eléctrica fue acercándose hacia la costa del poniente almeriense desde el mar de Alborán. El impacto era cuestión de tiempo, y no se hizo esperar, dando lugar a imágenes como ésta, con una doble descarga en paralelo sobre la costa del municipio de La Mojonera.

MAYO

Título: "Barcelona y su perfil tormentoso"

Autor: Carlos Castillejo Balsera

Cámara: Canon EOS 6D

Lugar: Barcelona

Fecha: 1 de mayo de 2018

Comentario: El primer día del mes de mayo varias tormentas se formaron de madrugada delante de la costa catalana, descargando toda su energía sobre el mar. Ésta, sin embargo, se adentró en la ciudad de Barcelona, acompañada de potentes rayos, que iluminaban las bonitas cortinas de precipitación, tal como podemos apreciar en esta imagen.

