

Actividades

AME

Reunión anual 2016

El próximo 21 de mayo se celebrarán la Asamblea General Ordinaria y la Asamblea General Extraordinaria de la AME en la sede central de Aemet (c/ Leonardo Prieto Castro, 8) a las 10:30 h en 1ª convocatoria (y a las 11:30h en 2ª convocatoria), en la que se presentarán para su discusión y aprobación la Memoria de actividades del año 2015, la propuesta de actividades para este año 2016, las cuentas del año 2015 y el presupuesto del año en curso. En cuanto

a las actividades de la AME podemos señalar como principales hitos del año 2015 que en abril tomó posesión una nueva Junta Directiva, la mayor parte de cuyos miembros formaba parte por primera vez de dicha Junta; que a lo largo del año se han puesto en marcha las cuentas de Twitter y Facebook de la AME; que a finales de año comenzaron los preparativos para las exitosas XXXIV Jornadas Científicas de Teruel; que los meteoconcursos de fotografía y vídeo se

han mantenido con éxito y regularidad, además de colaborar con el organizado por la European Meteorological Society (EMS); y que nuestra revista trimestral, Tiempo y Clima, ha continuado publicándose con periodicidad trimestral, alcanzando en octubre de 2015 el número 50 de la que es su quinta etapa, iniciada con el número 0 en abril de 2003. El orden del día de las respectivas asambleas se publicarán en la web y los socios la recibirán por correo electrónico o por correo postal.

METEOCONCURSOS 2015

El 31 de marzo se publicaron los resultados de los Meteoconcursos de este invierno: la XI edición del Meteo-reportaje y la IV del Meteovídeo.

METEO-REPORTAJE'2015

El reportaje ganador fue "La materia de la que están hechos los sueños", un reportaje con doce fotografías tomadas a lo largo del año desde diversos puntos del extremo Sureste peninsular por José Miguel García García, fruto de sus incansables salidas a la caza de las tormentas más espectaculares, con fotografías de cumulonimbus y rayos.

El segundo premio fue para el trabajo titulado "Detén mi tiempo", de Carlos Castillejo Balsera, en el que presentó doce espectaculares imágenes de los fenómenos más variados, captados desde lugares tan diversos como Barcelona, la provincia de Albacete, los Pirineos e incluso Noruega, donde fotografió dos espectaculares auroras boreales.

El tercer premio recayó en el reportaje "Diez fenómenos ópticos atmosféricos y dos nubes especiales", de Roberto Porto Mata. En este caso, también destaca la variedad de fenómenos fotografiados así como sus localizaciones, que van desde el Parque Nacional del Teide en Tenerife o la isla de El Hierro, hasta las llanuras de la provincia de León.

Como cada año, estos tres reportajes serán publicados íntegramente en los tres próximos números de la Revista Tiempo y Clima. Los 45 trabajos admitidos de este año han quedado publicados en el blog del concurso: <http://meteoreportajeame2015.blogspot.com>

El premio "La Foto del Concurso" recayó en la fotografía "Mediterráneamente", del reportaje "El color de la luz", de Ignacio Rico Gualda, que podemos ver en la sección de fotografía de este mismo número de Tiempo y Clima.

METEOVÍDEO'2015

El primer premio de este año fue para el vídeo-montaje de Ignacio Rico "El poder del viento", conformado por una serie de vídeos muy impactantes de descargas eléctricas nocturnas, imponentes cumulonimbus y otros tipos de nubes, capturados desde diversos puntos de la geografía catalana.

El segundo premio fue para el trabajo presentado por nuestro compañero Alberto Lunas Arias, quien presentó un montaje que, bajo el título "Convectividad *in crescendo*", incluye vídeos muy variados de todo tipo de nubes y fenómenos captados desde Madrid y otras zonas del centro peninsular.

Por último, el tercer lugar fue para el vídeo "Aneblado", de Fernando Cabrerizo Palomo, en cuyo trabajo podemos observar la belleza de las nieblas en movimiento gracias a la técnica "Time-lapse". Las imágenes corresponden a la provincia de Valladolid. Estos tres vídeo-montajes, junto con los restantes admitidos a concurso, se pueden ver en el blog del concurso: <http://meteovideoame2015.blogspot.com>.

EUROPHOTOMETEO'2016

Igualmente, a finales de marzo se publicaron los resultados del concurso Europhotometeo'16, convocado por la Sociedad Meteorológica Europea (EMS), y organizado en estrecha colaboración con la AME.

Tras una ardua selección previa (se presentaron más de 800 fotografías), el jurado tuvo que decidir el trabajo ganador entre imágenes de gran calidad llegadas de muy diversos lugares del planeta, alzándose finalmente con la victoria el trabajo denominado "Clouds coming", de Roibu Grigore, en la que se muestran nubes de peculiares formas, con los Alpes franceses como marco incomparable.

XXXIV Jornadas Científicas de Teruel y exposición “La Meteorología a través del tiempo”

Tal y como estaba previsto, entre los días 29 de febrero y 2 de marzo, se celebraron en Teruel las XXXIV Jornadas Científicas de la AME y 17º Encuentro Hispano-Luso de Meteorología, una de cuyas sesiones se tituló “Segundas Jornadas del Polo del Frío”. Las Jornadas contaron con el apoyo y patrocinio del ayuntamiento de Teruel, la entidad bancaria Ibercaja y la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). En las páginas 48-49 de esta revista se puede leer un amplio resumen de este evento.

En paralelo a las Jornadas, entre el 29 de febrero y el 27 de marzo, en el mismo edificio en el que tuvieron lugar, la antigua sucursal del Banco de España, tuvo lugar la exposición itinerante de AEMET “La Meteorología a través del tiempo”, presentada el día 25 de febrero a la prensa por la teniente alcalde de Teruel, Rocío Feliz de Vargas, y el delegado territorial de AEMET en Aragón, Rafael Requena, e inaugurada oficialmente

el 29 de febrero, coincidiendo con el inicio de las Jornadas por la alcaldesa Emma Buj, el subdelegado del Gobierno en Teruel, José María Valero, el coordinador de Delegaciones de AEMET, Amadeo Uriel, en representación del presidente de AEMET, Miguel Ángel López, el ya mencionado delegado de AEMET en Aragón, Rafael Requena, y el presidente de la AME, José Antonio Maldonado. Una muestra que, según se publicó en la web de AEMET, “ofrece a los visitantes la oportunidad de conocer la historia de la meteorología en España, ya que reúne una colección de más de un centenar de instrumentos de medición de todas las épocas y más de treinta carteles que ilustran la labor meteorológica, desde sus comienzos en los que se usaban las clásicas técnicas de medición y observación de variables meteorológicas hasta los más modernos sistemas de satélites que permiten hacer predicciones cada vez más certeras.”

Fe de Erratas:

En la versión en papel del número anterior de Tiempo y Clima, en la Sección de Actividades, el autor de la fotografía “Arco de niebla con Espectro de Brocken” es Emili Vilamala, y en la Sección de Fotografía están intercambiados los textos de las fotografías 5 y 7 del Meteo-reportaje “Energía desatada”, de David Mancebo, de modo que el título de la Foto 5 es “Arcus nocturno”, y fue captada desde Estepona (Málaga), mientras que la Foto 7 se titula “Cuarteto”, y fue tomada desde Gor, en la provincia de Granada.



Fotografía ganadora de Europhotometeo'16, “Clouds coming”, de Roibu Grigore

Completan el podio dos trabajos con sello español: El segundo puesto recayó en “Storm”, de Julio Herrera Menéndez, en cuya fotografía supo capturar toda la furia de un temporal en el Cantábrico, y el tercer premio fue a parar a Gran Canaria: en “Path of Trade Winds”, Esteban Cabrera Méndez nos regala una maravillosa captura del mar de nubes.

Hay que destacar que la participación española estuvo a un gran nivel, ya que además de los puestos segundo y tercero, otras cinco fotografías realizadas en nuestro país se colaron en el “top-ten”. Se puede encontrar toda la información referente a este concurso en la siguiente dirección web: <http://www.emetsoc.org/awards/europhotometeo/europhotometeo16/>

FOTOINVIERNO'2016

Durante el pasado mes de marzo se desarrolló el concurso Foto-invierno'2016, convocado por la AME y el portal de contenidos

meteorológicos Tiempo.com, y que contó, una vez más, con la colaboración de Ediciones Desnivel.

Cada concursante podía presentar un máximo de tres fotografías. En total se admitieron 77 fotografías, la mayor parte de ellas de gran calidad, que quedaron expuestas en el álbum del concurso de la Galería Fotometeo de la AME (<http://fotometeo.ame-web.org>). El jurado otorgó la máxima puntuación a la fotografía “Nubes orogénicas”, de Xabier Mas Ferrá, que muestra una bonita formación nubosa en el islote de Es Vedrá (Ibiza). Esta fotografía la podemos ver en la sección de fotografía de este mismo número de Tiempo y Clima formando parte del artículo-resumen del Concurso Meteo-reportaje, ya que también fue presentada a dicho concurso.

El segundo puesto fue para la instantánea “Si queréis corona...”, de Ramón Calvet i Falgueras, en la que podemos ver una corona solar desde la localidad de Olot (Girona). El tercer puesto recayó en la fotografía de título “Ocaso espectacular”, de Agustín Ferreiro Abelairas, que nos mostró los múltiples colores de un fantástico atardecer desde la Playa de Arnao, Castropol (Asturias). Ambas fotografías aparecen en la Sección de Fotografía de este mismo número de Tiempo y Clima, como fotos de los meses de diciembre y enero.

Por otro lado, ya están convocadas en la página web de la AME y en la Galería Fotometeo, las bases del próximo concurso trimestral, el Fotoprimavera'2016, en el que se admitirán fotografías realizadas los meses de marzo, abril y mayo de 2016. Como en la edición anterior del concurso trimestral, los concursantes ya no tendrán que enviar sus fotografías por correo electrónico, sino que será únicamente necesario subirlas a la Galería Fotometeo y añadir la palabra clave “fotoprimavera2016”. La fecha límite de admisión será el 10 de junio. La fotografía ganadora, junto con aquellas seleccionadas como “fotos del mes”, serán publicadas en el próximo número de la revista Tiempo y Clima.