

Fotografía

COORDINA FERNANDO BULLÓN

Meteo-reportaje 2014



Rubén del Campo Hernández

Nací en Pamplona en 1977 y desde que tengo uso de razón me han apasionado distintos aspectos de la meteorología: las heladas, las nieblas, las nevadas, las violentas tormentas, pero también los valores extremos, las efemérides meteorológicas, etc. Desde 2009 tengo la suerte inmensa de aunar afición y profesión, pues pertenezco desde ese año al Cuerpo de Observadores de Meteorología del Estado. Trabajo en el Observatorio Atmosférico de Izaña, en Tenerife, y que con sus 2.364 metros de altitud se convierte en una atalaya privilegiada para observar distintos fenómenos como el mar de nubes, sombras proyectadas en calima, las cencelladas, etc. Precisamente un buen número de las fotografías que componen mi "meteo-reportaje" fueron realizadas en Izaña.

Suelo compartir mi afición en las redes sociales y foros de meteorología y además tengo un blog personal (Supranubius) en el que hablo de distintos aspectos relacionados con la observación meteorológica.

DIEZ INSTANTES

RUBÉN DEL CAMPO HERNÁNDEZ

A la hora de abordar la elaboración de este meteo-reportaje, decidí elegir diez instantes que fueran capaces de resumir, en lo meteorológico, el legado del año 2014 en Tenerife. Los presento sin ningún orden establecido, de la misma manera que la atmósfera nos sorprende con sus bruscas variaciones. ,

Foto 2- "Calima" Observatorio Atmosférico de Izaña, 11/12/2014, 10:03. Este litometeoro, la calima, no es bien recibido en Canarias porque en verano aumenta el riesgo de incendios y en invierno reduce la visibilidad y causa trastornos respiratorios en personas sensibles. Pero la calima, con sus juegos de luces y sombras, también puede ser hermosa.

2



Foto 4- "Nubes fantasma" Montaña Samara, Parque Nacional del Teide, 11/10/2014, 18:51. El Pico Viejo, que con sus 3.135 metros es la segunda montaña más alta de Canarias, fue el responsable de la formación de esas delicadas "nubes fantasma" que lo coronan, denominadas así por su aspecto espectral y por la rapidez con la que cambian de forma.

4





1

Foto 1- La sombra del Teide”
Observatorio Atmosférico de Izaña, 14/02/2014, 18:51. En los atardeceres invernales la sombra del Teide suele proyectarse sobre el mar de nubes típico de Canarias. En esta ocasión lo hizo, además, en una atmósfera cargada de calima..



3



Foto 3- “Ondulaciones”
Observatorio Atmosférico de Izaña, 07/04/2014, 12:35. El Teide y Tenerife en su conjunto son obstáculos orográficos de gran tamaño capaces de interferir en el flujo de viento formando nubes onduladas. No es el caso de los cirros de la imagen, en cuyas curiosas formas quizás influyeron islas lejanas, como La Palma o incluso Madeira.



5

Foto 5- “Nubes orográficas”
Santa Cruz de Tenerife, 16/11/2014, 9:52. Numerosas nubes orográficas hacen su aparición sobre el Este de Tenerife, como avanzadilla de un cambio de tiempo que tuvo lugar horas después. La isla en su conjunto interfirió con el flujo de viento dando lugar a este lienzo caótico como las leyes que rigen la atmósfera.

6



Foto 6- “Iridiscencias” Santa Cruz de Tenerife, 27/03/2014, 18:21. Estas “nubes fantasma” con iridiscencias (las bandas coloreadas que se observan en sus bordes) se formaron gracias a la interacción de tres elementos: la atmósfera, la luz del sol y la orografía.

Fotografía

Meteo-reportaje 2014

<http://meteoreportajeame.blogspot.com>

Foto 7- "Corona solar" Observatorio Atmosférico de Izaña, 29/09/2014, 9:14.

Unos finos estratos que se desplazaban a gran velocidad y a poca altura interfirieron con la luz del sol formando este fotometeoro, que en ocasiones también puede verse alrededor de la luna.

Foto 8- "Rotor con arcoíris" Observatorio Atmosférico de Izaña, 19/10/2014, 9:01.

Esta nube rotor de aspecto amenazador nos recuerda la doble cara de la Naturaleza: es muy hermosa, pero a la vez feroz. Pocas horas después de su formación una violenta lluvia torrencial azotó la ciudad de Santa Cruz de Tenerife...>



Foto 9- "Arcoíris chicharrero" Santa Cruz de Tenerife, 15/12/2011, 8:31. La capital de Tenerife recibe la mayor parte de sus lluvias pocos días al año, generalmente en otoño e invierno. Aquí tenemos una vista parcial de la ciudad tamizada por los colores de un espectacular arcoíris supernumerario.

Foto 10- "Cencellada en Izaña" Observatorio Atmosférico de Izaña, 17/02/2014, 9:17. Este es el aspecto del jardín meteorológico del Observatorio de Izaña después de un fuerte temporal de nieve y hielo que tuvo lugar a mediados de febrero. Espero que las fotografías de este "meteoreportaje" no hayan dejado a nadie helado.



Las fotos del Verano

JUNIO

Título: "Carretera"

Autor: David Mancebo Atienza

Cámara: Nikon D7000

Lugar: Granada

Fecha: 11 de junio de 2015, a las 20:20 h.

Comentario: Rayos crepusculares espectaculares en una ruta en carretera. Esta foto la tomé en una de mis habituales "cazas", y en la misma vemos lo mejor que conseguí captar en ese soso día: Unos rayos solares dispersados por detrás de un humilde cúmulo inofensivo, una de tantas imágenes que vemos cuando circulamos por nuestras carreteras.



JULIO

Título: "Cielo espectacular con arco iris"

Autor: Emili Vilamala Benito

Cámara: Sony SLT-57

Lugar: Sant Bartomeu del Grau (Barcelona),

Fecha: 24 de julio de 2015, a las 18: 40 h.

Comentario: Era una tarde de verano con las clásicas tormentas de esta época del año. Después de un rato de lluvia sobre el valle "Plana de Vic" salió el sol, que a la hora que hice la foto estaba ya muy bajo, y se formó este arco iris con cortina de agua incluida, en un cielo espectacular. En aquel momento me encontraba cerca del excelente mirador del "Roc Llarg" la zona elevada del pueblo de Sant Bartomeu del Grau (Barcelona), lugar desde donde tomé esta fotografía.



AGOSTO

Título: "Puerta al infierno"

Autor: Imanol Zuaznabar

Cámara: Canon 700 D

Lugar: Vitoria 22

Fecha: de agosto de 2015, a las 20:18 h.

Comentario: El Shelf Cloud que vemos en esta imagen precedía a una potente línea de turbonada que barrió el norte de España.

Fue captado en un día de suerte para mí, uno de esos que se intercalan entre salidas volviendo con la red vacía. Mientras en la costa estaba todo cubierto por estratos, y a vista de radar daba la sensación de que poca cosa se iba a acercar a nosotros, cogí el coche y aposté por que en Vitoria estaría libre de nubes bajas y con nuevas tormentas acechando. Y vaya que así fue, tanto que disfruté del mejor espectáculo, tras años detrás del objetivo.

